



LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" FLORIDIA
SEDE ASSOCIATA LICEO SCIENTIFICO "MICHELE LA ROSA" DI CANICATTINI BAGNI
Liceo Scientifico - Scienze Umane - Linguistico - Economico Sociale - Scienze - Scienze Applicate – Sportivo

Potenziamento di Biologia con curvatura biomedica

Viale Vittorio Veneto Contrada Serrantone 96014 - FLORIDIA (SR) TEL.: sede centrale 0931/949768
Sezione Associata Liceo Scientifico di Canicattini via Umberto TEL.0931/947506
- codice meccanografico SRPS150001 - C. F.: 93079140898
e-mail: srps150001@istruzione.it pec: srps150001@pec.istruzione.it
<https://www.liceofloridia.edu.it>

LICEO SCIENTIFICO - LEONARDO DA VINCI-FLORIDIA
Prot. 0005739 del 14/05/2024
V (Uscita)

Documento del 15 Maggio



Classe V Sez. B Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2023/2024

Dirigente Scolastico
Prof. Ssa Rita Spada

Il presente documento è stato redatto in conformità alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21/03/2017, prot. 10719.

INDICE

RIFERIMENTI NORMATIVI.....	4
----------------------------	---

PARTE PRIMA:

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE SULLA CLASSE

Presentazione dell'Istituto	9
Quadro orario dell'indirizzo di studi e profilo professionale in uscita	11
Profilo professionale in uscita	11
Composizione del Consiglio di classe (allegato 1).....	12
Variazione dei docenti nel Consiglio di classe dal terzo anno (allegato 2)	12
Elenco degli alunni candidati (allegato 3).....	12
Variazione nel numero degli studenti della classe nel triennio	13
Profilo generale della classe	13
Attività extracurricolari.....	14

PARTE SECONDA: ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali stabiliti dal Consiglio di classe	15
Metodologie, modalità di recupero, verifica	15
Tipologia delle prove per materia	17
Metodologie didattiche.....	18
Interventi di recupero.....	18
Elenco libri di testo.....	19
Valutazione.....	20
Griglia integrata di valutazione attività didattiche	21
Rubrica di valutazione per l'insegnamento di Educazione Civica.....	22
Iniziative di preparazione all'Esame di Stato.....	23
Griglia di valutazione per la prima prova – Italiano.....	24
Griglia di valutazione per la seconda prova – Matematica.....	29
Griglia di valutazione ministeriale per la prova del colloquio.....	31
Criteri e Griglia di valutazione del voto di condotta.....	33
Criteri assegnazione credito scolastico.....	36
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ASL.....	38
Attività didattiche, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione o di Educazione Civica.....	43
Nodi concettuali	44
DNL con metodologia CLIL.....	44

PARTE TERZA: ATTIVITÀ DI COMPETENZA DEI DOCENTI

Relazione e Programma svolto

Italiano:	Relazione.....	46
	Programma:	49
Latino:	Relazione.....	53
	Programma.....	55
Storia:	Relazione.....	57
	Programma.....	60
Filosofia:	Relazione.....	65
	Programma	67
Matematica:	Relazione.....	73
	Programma.....	75
Fisica:	Relazione.....	76
	Programma.....	78
Inglese:	Relazione.....	79
	Programma.....	81
Scienze:	Relazione.....	83
	Programma.....	85
Disegno e St. dell'arte:	Relazione.....	87
	Programma.....	90
Scienze motorie:	Relazione.....	93
	Programma:.....	94
Religione cattolica:	Relazione.....	95
	Programma:	97

Allegati al Documento del 15 Maggio

Allegato n. 1: Composizione del Consiglio di classe.....	99
Allegato n. 2: Variazione dei docenti nel Consiglio di classe dal terzo anno.....	100
Allegato n. 3: Elenco degli alunni candidati.....	101
Allegato n. 4 : Membri interni della Commissione di esame (allegato 4).....	102
Allegato n. 5 :Elenco alunni a cui è riconosciuto il credito formativo.....	103

RIFERIMENTI NORMATIVI
O.M. n. 55 del 22/03/2024
Articolo 10
(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Articolo 11 (Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

1. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

2. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Articolo 19 (Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS -Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Articolo 2 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, , evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Articolo 24

(Esame dei candidati con disabilità)

1. Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI)

2. Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste.

3. Le prove d'esame, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non è fatta menzione dello svolgimento delle prove equipollenti.

4. Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe.

5. I testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi dal Ministero anche in codice Braille, ove vi siano scuole che le richiedano per candidati non vedenti. Per i candidati che non conoscono il codice Braille si possono richiedere ulteriori formati (audio e/o testo), oppure la commissione può provvedere alla trascrizione del testo ministeriale su supporto

informatico, mediante scanner fornito dalla scuola, autorizzando in ogni caso anche l'utilizzazione di altri ausili idonei, abitualmente in uso nel corso dell'attività scolastica ordinaria. Per i candidati ipovedenti, i testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi in conformità alle richieste delle singole scuole, le quali indicano su apposita funzione SIDI tipologia, dimensione del carattere e impostazione interlinea.

6. Per le prove scritte per candidati ricoverati e/o presso case di reclusione, solo in casi eccezionali, debitamente documentati, è possibile richiedere alla Struttura tecnica esami di Stato, tramite l'USR di riferimento, un apposito Plico cartaceo che, come per le prove in formato Braille, va ritirato presso l'Amministrazione centrale, con le modalità che saranno successivamente comunicate.

7. La commissione può assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte da parte del candidato con disabilità. I tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte non possono di norma comportare un maggior numero di giorni rispetto a quello stabilito dal calendario degli esami. In casi eccezionali, la commissione, tenuto conto della gravità della disabilità, della relazione del consiglio di classe, delle modalità di svolgimento delle prove durante l'anno scolastico, può deliberare lo svolgimento di prove equipollenti in un numero maggiore di giorni. Il colloquio dei candidati con disabilità si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017. A ciascun candidato la commissione sottopone i materiali di cui all'art. 22, comma 3, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio.

8. Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

9. Agli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla commissione/classe, in base alla deliberazione del consiglio di classe di cui al comma 1, prove d'esame non equipollenti, o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, è rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Il punteggio complessivo delle prove scritte risulterà a verbale e potrà essere calcolato in automatico con l'utilizzo dell'applicativo "Commissione web" o, in alternativa, determinato proporzionalmente. Il riferimento all'effettuazione delle prove d'esame non equipollenti è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento.

10. Agli studenti ammessi dal consiglio di classe a svolgere nell'ultimo anno un percorso di studio conforme alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali e a sostenere l'esame di Stato, a seguito di valutazione positiva in sede di scrutinio finale, è attribuito per il terzultimo e penultimo anno un credito scolastico sulla base della votazione riferita al PEI. Relativamente allo scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, si applicano le disposizioni di cui all'articolo 11.

Articolo 25

(Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

2. La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la

commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

3. Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

4. I candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 13, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico differenziato, con esonero dall'insegnamento della/e lingua/e straniera/e, che sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale percorso, in sede di esame di Stato sostengono prove differenziate coerenti con il percorso svolto, non equipollenti a quelle ordinarie, finalizzate al solo rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

5. Per i candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 12, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. La , sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, di cui al precedente articolo 10, stabilisce modalità e contenuti della prova orale, che avrà luogo nel giorno destinato allo svolgimento della seconda prova scritta, al termine della stessa, o in un giorno successivo, purché compatibile con la pubblicazione del punteggio delle prove scritte e delle prove orali sostitutive delle prove scritte nelle forme e nei tempi previsti nei precedenti articoli. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera.

6. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

PARTE PRIMA

Presentazione dell'istituto e informazioni di carattere generale sulla classe

Presentazione dell'Istituto

Attorno alla metà degli anni '60, la città di Floridia sentì l'esigenza di un istituto superiore, e così, dopo varie richieste, nell'ottobre del 1968 nasceva il Liceo Scientifico come sezione distaccata del Liceo Scientifico "O.M. Corbino" di Siracusa, presso i locali del Collegio dei Padri Maristi di via F.lli Amato, con due classi numerose. Nell'anno scolastico 1974-1975 il Liceo divenne autonomo seppure ubicato in locali ancora non adeguati. Nel 1981 l'Istituto venne intitolato "Leonardo da Vinci". Nel 1989 fu inaugurata l'attuale sede, una moderna struttura a due piani in Contrada Serrantone. Dall'anno scolastico 2007-2008 il Liceo Scientifico di Canicattini Bagni viene aggregato al Liceo di Floridia. Essendo l'unica Scuola superiore nel panorama scolastico floridiano, accoglie la popolazione studentesca proveniente anche dai comuni di Solarino, Cassaro e Ferla. Nell'anno scolastico 2012-2013 ha perso l'autonomia a seguito dei disegni di razionalizzazione della spesa pubblica da parte dell'Assessorato Regionale e nell'anno scolastico 2013-2014 è stato aggregato all'Istituto Superiore di Istruzione Secondaria "F. Juvara" di Siracusa. A partire dall'anno scolastico 2016-2017 il Liceo di Floridia è nuovamente autonomo ed ha di nuovo come sede associata il Liceo Scientifico di Canicattini Bagni.

Il Liceo di Floridia accoglie i seguenti indirizzi: Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Economico-sociale, Scienze Applicate, Sportivo. Da tre anni il Liceo Scientifico ordinamentale, il Liceo sportivo e il Liceo delle Scienze Applicate di entrambe le sedi (Floridia e Canicattini Bagni), hanno arricchito la loro offerta formativa con il percorso di potenziamento di Biologia con curvatura biomedica. A partire dall'anno scolastico 2019-2020 il Liceo di Floridia è tra i primi in Italia ad inserire la Robotica quale disciplina curriculare nel proprio quadro orario di "Scienze Applicate." Gli studenti possono quindi scegliere di iscriversi alla sezione sperimentale "Scienze Applicate Robotica" il cui piano di studi al 2° e 3° anno prevede un'ora settimanale di Robotica.

Il Liceo "Leonardo da Vinci" si pone come luogo privilegiato di formazione e promozione culturale, con iniziative che hanno come scopo fondamentale la crescita umana e sociale dei giovani, l'acquisizione di nuovi strumenti culturali attraverso lo sviluppo della creatività. A tale scopo vengono realizzate valide iniziative extracurricolari che completano e approfondiscono il curriculum, colmando i bisogni dei giovani. L'offerta formativa prende in considerazione, oltre agli obiettivi curricolari, attività complementari e integrative nell'ambito dei seguenti settori di interesse: telematica, astronomia, corsi di storia, giornalismo, laboratori teatrali, conferenze e dibattiti di filosofia, incontri con autori del panorama culturale e letterario italiano, attenzione per le tematiche dell'ambiente e della legalità, tramite percorsi di Cittadinanza e Costituzione per la cittadinanza attiva.

Costituiscono attività ordinaria del Liceo i progetti di internazionalizzazione volti allo scambio linguistico- culturale con i paesi dell'U.E., realizzati tramite: Certificazione di Inglese (Cambridge livelli B1/B2), Certificazione di Tedesco (Certificazione Goethe- livello B1), Certificazione di Francese (DELF B1-B2), gemellaggi, viaggi all'estero, partecipazione all'Erasmus Plus, stages linguistici.

Per le attività didattiche il Liceo è dotato di una attrezzata aula informatica, di un moderno laboratorio linguistico, di una ricca biblioteca, di un laboratorio di fisica, di scienze, di un'ampia palestra, di un'Aula Magna nonché di uno spazio circostante attrezzato per le manifestazioni all'aria aperta. Il Liceo inoltre è dotato di un Osservatorio astronomico di ultima generazione, collocato sul terrazzo.

I nostri alunni partecipano, conseguendo brillanti risultati, alle Olimpiadi di Filosofia, Italiano, Latino, Lingue straniere, al Convegno Pirandelliano e ai Colloqui Fiorentini, quest'anno sono

stati svolti nuovamente nella modalita' in presenza, a scambi culturali con scuole straniere e ad attività di stages.

Fino a qualche anno fa era una tradizione la partecipazione della scuola al Festival internazionale del Teatro classico dei giovani a Palazzolo Acreide, che poi non è stato attivato a causa del Covid-19. Lo stesso dicasi per la realizzazione annuale di uno spettacolo di teatro dialettale, nel quale i nostri allievi si cimentano con la ricchezza espressiva del nostro dialetto.

Le Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Chimica e Informatica hanno decisamente potenziato l'asse matematico-scientifico del nostro Liceo.

In occasione della Giornata della Memoria del 27 gennaio (e in maniera continuativa dall'anno scolastico 2016/2017, fatto eccezione per il periodo della pandemia, fino all'anno scorso), è stato realizzato il progetto *Museo per un giorno* che prevede l'apertura al territorio dei locali della scuola con performances di vario genere che vedono come protagonisti i nostri studenti: teatro, musica, letture, esposizioni, video, coreografie, finalizzate a stimolare gli studenti alla riflessione critica sul secolo breve e sulla realtà che li circonda, a cui hanno partecipato quasi tutti gli studenti, ciascuno secondo le proprie potenzialità ed i propri interessi.

Due anni fa è stato realizzato il "Giardino dei Giusti e delle Giuste" negli spazi esterni della scuola, che da quest'anno si arricchisce anche di un relativo sito web: è un giardino dedicato alle donne e agli uomini che in ogni tempo e in ogni luogo hanno fatto del bene salvando vite umane, che si sono battuti in favore dei diritti umani durante i genocidi e che hanno difeso la dignità della persona rifiutando di piegarsi ai totalitarismi e alle discriminazioni tra esseri umani. Il Giardino delle Giuste e dei Giusti è certamente un luogo di memoria, ma anche di incontro e di dialogo che ha il compito di far conoscere gli esempi di quanti, mettendo a rischio la vita, la carriera, le amicizie, sono stati capaci di preservare i valori umani di fronte a leggi ingiuste o all'indifferenza della società: per quanto sopra detto nel corso dell'anno vi sono organizzate iniziative rivolte a studenti e cittadini per mantenere vivi gli esempi dei Giusti non solo in occasione della dedica dei nuovi alberi, ma durante tutto l'anno.

Nel mese di febbraio l'istituto ha partecipato con successo al Progetto Carnevale e a partire dal mese di novembre ha effettuato diversi Progetti PON e progetti PNRR.

Per evitare fenomeni di dispersione scolastica e di disagio giovanile, la Programmazione del Liceo adotta un modello educativo flessibile, sollecitando il dialogo, la partecipazione attiva dei discenti e il pieno coinvolgimento degli Organi Collegiali. In tal senso gli studenti del nostro istituto prendono parte alla Consulta provinciale degli studenti e gestiscono con consapevolezza e in autonomia le loro assemblee.

L'offerta formativa dell'Istituto si apre alle opportunità culturali presenti nel territorio, come la biblioteca comunale, le associazioni di volontariato (AVIS, AIDO, Protezione civile, BANCO ALIMENTARE) e culturali (CENTRO CULTURALE G. IERNA, FIDAPA, KIWANIS, LIONS, NUOVA ACROPOLI, AUSER)

**QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DI STUDI
E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA**

Discipline	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Geografia e Storia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Scienze	2	2	3	3	3
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Totale	27	27	30	30	30

Il percorso del liceo ordinario si propone l'obiettivo di far acquisire un serio e articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi-base" ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso ordinario, infatti, coniuga una rigorosa formazione scientifico-matematica con una solida cultura umanistica.

Al termine del corso di studi i discenti si mostrano in grado di:

- Utilizzare modelli di interpretazione della realtà derivanti dall'applicazione di un rigoroso metodo di studio e dallo sviluppo di una precipua sensibilità linguistica
- Rispondere con duttilità mentale ed elasticità culturale alle molteplicità degli stimoli provenienti dal mondo esterno
- Valutare e analizzare la complessità dei fenomeni avvalendosi di un approccio diversificato, frutto di un percorso di studi che coinvolge differenti aree disciplinari
- Stabilire un contatto diretto e critico con più sistemi culturali, in una dimensione di integrazione tra popoli e civiltà diverse.

PROFILO PROFESSIONALI IN USCITA

Il liceo scientifico non abilita a una specifica professione, ma la polivalenza e la flessibilità del metodo di lavoro consentono agli studenti che hanno seguito questo iter di studi di inserirsi in tutti i contesti in cui siano richieste competenze logiche, critiche e di problem solving. Lo sbocco naturale del liceo scientifico è la continuazione e l'approfondimento degli studi universitari ma permette, inoltre, di accedere alle Accademie militari, offre la possibilità di partecipare ai concorsi per la carriera nelle amministrazioni Statali, parastatali, provinciali e comunali; consente l'immediato inserimento nel mondo del lavoro, alle condizioni di apprendistato stabilite dalle aziende e dai servizi in particolare nel settore informatico, della salvaguardia del territorio e della salute, dei servizi e l'ammissione ai corsi IFTS-ITS.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (allegato 1)

Docente	<i>Materia di insegnamento</i>	<i>Firma del docente</i>
	Italiano e Latino	
	Matematica e Fisica	
	Storia e filosofia	
	Inglese	
	Scienze Naturali	
	Disegno e Storia dell'Arte	
	Religione	
	Educazione Fisica	

Coordinatore Prof.ssa Giuseppina Indomenico

VARIAZIONE DEI DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE DAL TERZO ANNO

Non vi è stata alcuna variazione dei docenti nell'ambito del Consiglio di Classe nel corso del triennio

Elenco degli alunni candidati

Vedi Allegato 3, in conformità alla nota del 21/03/2017, Prot N. 10719 per la protezione dei dati personali.

Variazione nel numero di studenti della classe nel triennio

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Alunni della classe	19	16*	18
Promossi scrutinio finale	19	15	
Alunni con sospens. del giudizio	//	1	
Alunni respinti	//	//	
Provenienti da altre classi	//	//	
Ritirati			
Trasferiti	1		

* N 2 alunne hanno svolto un anno all'estero

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe V B è formata da 18 studenti, 10 ragazze e 8 ragazzi, tutti provenienti dalla medesima classe ed iscritti per la prima volta all'ultimo anno del Liceo.

Al termine del terzo anno una alunna si è trasferita in altra scuola, al quarto anno due alunne hanno svolto un anno all'estero, precisamente in Danimarca e negli Stati Uniti. La classe si presenta eterogenea per conoscenze, competenze e capacità, mostrandosi partecipe al dialogo educativo-didattico e propensa allo studio delle varie discipline. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un costante interesse, in un clima di cordialità e collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Un gruppo di alunni, nel corso del triennio, ha lavorato con impegno e partecipazione: affinando le proprie conoscenze e competenze, ha acquistato capacità di analisi e autonomia di studio. Un cospicuo gruppo, dotato di impegno e volontà, ha acquisito ottime conoscenze e competenze. Pochissimi mostrano ancora alcune difficoltà in poche discipline. Di conseguenza, le capacità possedute dagli alunni, la loro autonomia critica e le competenze cognitive sono nel complesso buone.

Il comportamento di tutti è stato caratterizzato da attenzione, correttezza ed educazione, poiché l'attività didattica è stata avvertita come utile alla crescita umana e civile. Anche le relazioni interpersonali e i rapporti socio-affettivi hanno subito un graduale miglioramento, soprattutto in alcuni di essi improntandosi alla tolleranza, all'accettazione, all'apertura e all'accoglienza nei confronti di opinioni e posizioni diverse.

La classe ha prestato attenzione, ascolto e sensibilità nei confronti delle problematiche socio-culturali attuali e dimostrato una buona attitudine al dibattito e al confronto.

Anche la partecipazione e la frequenza didattica da parte degli alunni è stata regolare, nonostante le fisiologiche differenziazioni nel rendimento scolastico. Si segnala la meritevole partecipazione di alcuni studenti a numerose attività ed iniziative culturali, sia scolastiche che extrascolastiche, nelle quali si sono distinti per la capacità di spendere le competenze acquisite in contesti anche extracurricolari.

I rapporti con le famiglie sono stati regolari e proficui.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Gli alunni della V B sono stati impegnati nelle seguenti attività extracurricolari, a livello di classe o di partecipazione da parte di alcuni :

- Salone dello Studente
- Partecipazione alla VI Edizione catanese di Orienta Sicilia – ASTER Sicilia
- Campionato Nazionale delle Lingue
- Colletta Alimentare
- Partecipazione Cerimonia Commemorazione caduti in guerra
- Giornata della pace
- Visita mostra RI-Evolution presso il Palazzo della Cultura di Catania
- Partecipazione alla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
- Visione del film "C'è ancora domani"
- Prove INVALSI di Matematica e Inglese e Italiano
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua Inglese presso Multi Sala di Siracusa "Dorian Gray"
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Partecipazione alle Olimpiadi di chimica
- Partecipazione ai giochi della Bocconi
- Partecipazione al progetto Erasmus KA1(soggiorno in Spagna ed accoglienza in sede)
- Partecipazione al viaggio di istruzione in Spagna
- Orientamento in uscita – Progetto OUI- Orientamento universitario
- Orientamento in uscita – Camplus College
- Orientamento in uscita- "progetto ConsapevolMente" dell'Università di Messina
- Corso di preparazione alla Pasqua dello Studente
- Incontro con l'autore Roberto Fai per la presentazione del saggio "La vita e le forme. Sulla crisi della potenza istituyente."
- Visita al Laboratorio Nazionale del Sud
- Visita guidata al Parco dell'Etna
- Progetti PNRR : potenziamento competenze di base di Matematica e Italiano
- Incontro sul Tema "le Aquile randagie, una lezione di libertà"
- Progetto Carnevale Floridiano

PARTE SECONDA: ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe ha raggiunto un buon livello negli obiettivi generali che il Consiglio di Classe ha fissato nella programmazione annuale di inizio anno scolastico.

Il percorso formativo degli studenti ha seguito i seguenti punti:

Obiettivi educativi

1. Far rispettare regole, tempi e scadenze;
2. potenziare il rispetto e l'accettazione di sé e degli altri;
3. educare al rispetto fuori e dentro la scuola;
4. stimolare il confronto delle idee;
5. favorire l'apertura verso gli altri e il senso di fiducia in se stessi;
6. far prendere coscienza che è cosa accettabile essere differenti,
in quanto individui unici;
7. stimolare ad essere attivi e partecipi nella classe, nella scuola e in ogni ambiente;
8. aiutare il conseguimento dell'autonomia di lavoro.

Obiettivi cognitivi

1. Far conoscere i contenuti relativi alle differenti discipline;
2. guidare gli alunni alla comprensione di ogni testo verbale e non verbale e alla elaborazione;
dei concetti principali connessi, sviluppando il ragionamento autonomo;
3. potenziare la capacità di individuare analogie e differenze e di operare collegamenti;
4. completare l'acquisizione linguistica corretta, coerente, chiara, pertinente ed esauriente;
5. completare l'educazione ad un metodo di lavoro e di studio razionale, proficuo, sistematico,
autonomo;
6. potenziare l'abitudine alla lettura, come insostituibile mezzo per accedere ai più diversi campi del sapere, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la partecipazione alla realtà sociale;
7. favorire sempre più la natura personale dell'apprendimento.

Obiettivi trasversali

1. Acquisire un metodo di studio autonomo;
2. memorizzare ricordando gli elementi essenziali di quanto appreso;
3. problematizzare;
4. ricercare soluzioni autonome;
5. mettere in relazione le conoscenze possedute;
6. rielaborare le proprie conoscenze;
7. saper analizzare;
8. usare linguaggi specifici;
9. esprimere quanto appreso con un'esposizione corretta.

Accanto ai sopraindicati obiettivi comuni, i docenti ne hanno elaborato altri specifici e relativi ad ogni disciplina in riferimento alle conoscenze, competenze e capacità: si rimanda, pertanto, alle programmazioni delle singole discipline, allegate a codesta relazione.

METODOLOGIE, MODALITÀ DI RECUPERO, VERIFICA

Il Consiglio di Classe ha cercato di favorire negli alunni il processo di autovalutazione. Gli strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento e la rielaborazione autonoma sono stati: le lezioni frontali, le esercitazioni di gruppo e le lezioni dialogate. Per abituare gli studenti alla capacità di dialogo, all'autovalutazione e all'efficacia della sintesi, è stato privilegiato lo strumento didattico della discussione critica, a partire dai contenuti studiati per poi trovare le

relazioni con un contesto di riferimento più generale. Laddove si è reso necessario nel corso degli anni scolastici, si sono attuate azioni di recupero (curriculare o extracurriculare). In tale attività di recupero, è stata privilegiata la centralità dell'alunno e si è tenuto conto degli eventuali miglioramenti rispetto ai livelli di partenza.

Risorse utilizzate

Libri di testo, dizionari ed enciclopedie anche multimediali.
Appunti di lezioni, dispense fornite dall'insegnante.
Quotidiani, periodici, libri e cataloghi, filmati, film in DVD e in streaming, internet, biblioteca.
Laboratorio di informatica, di lingua, di fisica, di chimica.
Palestra e relative attrezzature, piattaforma e app di G-Suite.

Verifica

Nello sviluppo dell'attività didattica, i docenti hanno adottato diversi sistemi di verifica (prove scritte, esercitazioni, test, questionari, interrogazioni orali, lavori di gruppo, elaborati multimediali, ecc.), in particolare:

- verifiche scritte (al termine delle unità didattiche, in un numero di almeno due nel primo trimestre e non meno di tre nel pentamestre successivo).
- verifiche orali (proporzionalmente al numero degli studenti, sia collettive che singole, affiancate da test scritti, comunque in numero di almeno due nel 1° trimestre e non meno di tre nel pentamestre successivo).

Gli esiti delle prove orali e scritte (giudizio e voto) sono stati comunicati agli studenti direttamente ed ai genitori durante gli incontri scuola-famiglia, che si sono svolti in modalità singola in presenza, previo appuntamento concordato attraverso mail o con il registro elettronico.

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER MATERIA

Disciplina	R eli gi on e	It ali an o	L ati no	Fi lo so fi a	St ori a	In gle se	M ate ma tic a	Fi sic a	S cie nze	D is. E St. Art e	E d. Fis ica	Ed .Civ ica	
Tipologia	O S	O S	O S	O S	O S	O S	O S	O S	O S	O S	O S	O S	
Interrogazio ne	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tema		X	X		X								
Problemi							X	X	X				
Esercizi, versioni		X	X	X	X		X	X	X	X			
Prove pratiche e grafiche, multimediali											X	X	X
Relazione		X	X	X	X	X	X			X			
Analisi del testo		X	X										
Quesiti vero-falso		X	X			X	X						
Trattazione sintetica di argomenti		X	X	X	X	X	X			X		X	X
Quesiti a risposta aperta		X	X	X	X	X	X	X	X			X	
Quesiti a risposta multipla		X	X	X	X	X	X	X			X	X	
Problemi a soluzione rapida							X	X	X	X			
APP di G- Suite										X	X	X	X

METODOLOGIE DIDATTICHE

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	Materie												
	R el ig io n e	I ta li a n o	L at in o	F il o s of ia	S to ri a	I n gl es e	M at e m at ic a	F is ic a	S ci en z e	D is . E St . A rt e	E d. Fi si c a	E d. C iv ic a	
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercitazioni guidate e autonome		X	X		X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X			X	X		X	
Problem solving		X	X				X	X			X		
Lavori di ricerca individuali e di gruppo		X	X			X						X	
Attività laboratoriale			X						X	X			
Brainstorming		X	X			X			X		X		
Peer education										X			

Interventi di recupero

Gli interventi di recupero, limitati a pochissimi alunni, hanno riguardato principalmente la Matematica, la Fisica e l'Inglese sono state svolte nelle ore curricolari, con affiancamento di studio autonomo.

ELENCO LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	AA VV	DOSSIER ARTE PLUS	GIUNTI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FIUMARA	SEGNI E MODELLI VOLUME B DALLA PROSPETTIVA AL PROGETTO	DE AGOSTINI
EDUCAZIONE FISICA	LOVECCHIO	EDUCARE AL MOVIMENTO	MARIETTI SCUOLA
FILOSOFIA	ABBAGNANO	LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA 3	PARAVIA
FISICA	CUTNELL	LA FISICA DI CUTNELLE JOHNSON 3	ZANICHELLI
INGLESE	SPIAZZI	PERFORMER HERITAGE FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE	ZANICHELLI
LATINO	NUZZO	LATINAE RADICES – DAL MONDO DI ROMA LE RADICI DELLA CULTURA EUROPEA	PALUMBO
ITALIANO	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA PARADISO	LE MONNIER
ITALIANO	LUPERINI	LIBERI DI INTERPRETARE – STORIA E TESTI DELLA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTA EUROIPEE VOLL- 3A E 3B	PALUMBO
MATEMATICA	BERGAMINI	MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 3 ED VOL- 5	ZANICHELLI
RELIGIONE	CONTADINI	ITINERARI2.0 PLUS	ELLE DI CI
SCIENZE NATURALI	LUPIA PALMIERI	GLOBO TERRESTRE LA SUA EVOLUZIONE- FONDAMENTI- MINERALI, ROCCE, VULCANI, TERREMOTI, TETTONIC A PLACCHE, INTERAZIONI GEOSFERE	ZANICHELLI
SCIENZE NATURALI	PISTARA'	LA CHIMICA DEL CARBONIO. BIOCHIMICA E BIOTECH	ATLAS
STORIA	BRANCATI	COMUNICARE STORIA PER IL NUOVO ESAME DI STATO 3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE

VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha elaborato le seguenti indicazioni:

si valuterà la qualità dell'apprendimento e saranno informati gli alunni sugli elementi oggetto di valutazione e sui criteri adottati, in modo da rendere il destinatario della valutazione consapevole dell'apprendimento realizzato, delle eventuali carenze possedute quindi delle necessarie misure da adottare. La valutazione, oltre che essere un importante momento formativo per il discente, che partecipa consapevolmente al suo processo di apprendimento, consente al docente di verificare la programmazione disciplinare, di apportare eventuali modifiche in itinere, di monitorare il processo di apprendimento della classe e programmare eventuali interventi di recupero e di potenziamento.

La valutazione formativa e sommativa terrà conto dei seguenti elementi:

- progressi rispetto alla situazione di partenza
- livello di conoscenza, di abilità e di competenze acquisite
- conseguimento delle mete educative prefissate
- partecipazione ed interesse per il lavoro scolastico
- impegno e costanza nello studio
- proprietà espressive
- uso dei linguaggi specifici
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio

Gli esiti delle verifiche orali sono stati comunicati agli alunni immediatamente e le rispettive valutazioni sono state riportate in tempo reale sul registro elettronico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE

La valutazione del singolo allievo è espressa in modo collegiale da tutti i membri del Consiglio di Classe sulla base della proposta di voto di ciascun docente formulata in coerenza con la seguente scala di misurazione:

Indicatore/descrittore	Obiettivo	Voto
L'allievo non partecipa alle attività didattiche in classe, si sottrae sistematicamente alle verifiche programmate, non produce alcun lavoro significativo e non fornisce alcun elemento di valutazione	Non raggiunto	1 – 2
L'allievo ha partecipato discontinuamente all'attività didattica evidenziando un impegno prevalentemente saltuario; si è spesso sottratto alle verifiche programmate; le conoscenze acquisite sono frammentarie e mostrano gravi limiti nell'applicazione dei concetti basilari della disciplina	Non raggiunto	3 – 4
La partecipazione dell'allievo all'attività didattica è stata a tratti regolare e riflette un impegno ed una motivazione allo studio complessivamente accettabile; le conoscenze non sempre sono complete e risultano in parte mnemoniche, sicché lo studente incontra difficoltà ad orientarsi autonomamente nell'applicazione e nell'analisi dei contenuti	Parzialmente raggiunto	5
L'alunno dimostra di conoscere la disciplina nei suoi aspetti fondamentali; in fase di applicazione, nonostante qualche imprecisione, non commette errori sostanziali; l'esposizione è semplice, ma corretta	Sufficientemente raggiunto	6
La partecipazione dell'allievo all'attività didattica è stata assidua e diligente; è in grado di esporre con proprietà di linguaggio e di applicare autonomamente le conoscenze acquisite	Raggiunto	7
L'allievo ha seguito con interesse le lezioni partecipando attivamente al dialogo educativo; la preparazione acquisita risulta completa ed articolata; buona la proprietà di linguaggio e le capacità logiche rielaborative dei contenuti	Pienamente raggiunto	8
L'allievo si è distinto per l'interesse, l'assiduità dell'impegno e la qualità della partecipazione; dimostra di padroneggiare la disciplina, di saper valutare criticamente i risultati ed i procedimenti e di saperli esporre con ricchezza argomentativa	Raggiunto ed ampliato	9 - 10

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE E CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza; ● Conoscere i Regolamenti di Istituto, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto di corresponsabilità educativa, gli organi collegiali; ● Conoscere i principi della Costituzione e i sistemi sociali, amministrativi, politici, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale; ● Conoscenza delle tematiche affrontate 	OTTIMO - ECCELLENTE	9-10
		BUONO	8
		DISCRETO	7
		SUFFICIENTE	6
		MEDIOCRE	5
		INSUFFICIENTE	2-4
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati; ● Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute appresi; ● Saper riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; ● collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi. 	OTTIMO - ECCELLENTE	9-10
		BUONO	8
		DISCRETO	7
		SUFFICIENTE	6
		MEDIOCRE	5
		INSUFFICIENTE	2-4
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti; ● Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità; ● Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali, di genere; ● Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui; ● Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; ● Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri ed affrontare con razionalità il pregiudizio; ● Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il 	OTTIMO - ECCELLENTE	9-10
		BUONO	8
		DISCRETO	7
		SUFFICIENTE	6
		MEDIOCRE	5
		INSUFFICIENTE	2-4

	raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.		
il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse aree diviso per 3 (voto in decimi)		TOTALE PUNTEGGIO	

INIZIATIVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Gli alunni si sono esercitati nelle simulazioni delle prove di Esame della prima e seconda prova prova nell'ambito delle attività curriculari.

Inoltre nell'ambito del PNRR sono stati effettuati interventi di consolidamento delle competenze di base in Matematica e Italiano a cui parecchi alunni della classe hanno aderito.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA – ITALIANO- PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA A

ALUNNO.....CLASSE

.....

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO PER INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO PARZIALE
1. Il testo	Tot. punti 20			
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Punti 10	a) il testo denota un'ottima organizzazione; ideazione e pianificazione adeguate	10	
		b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
		c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
		d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
1b Coesione e coerenza testuale	Punti 10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10	
		b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
		c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
		d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
2. Lingua				
2a Ricchezza e padronanza lessicale	Punti 10	a) Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
		b) Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato del lessico	8	
		c) Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6	
		d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio; usa un lessico ristretto e improprio	4	
2 b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punti 10	a) Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura è varia ed appropriata	10	
		b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	8	
		c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6	
		d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, non presenta attenzione alla punteggiatura	4	
3. Cultura				
3 a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punti 10	a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
		b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
		c) Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari	6	
		d) le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
3 b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punti 10	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
		c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6	

		d) non presenta spunti critici: le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	
<i>Rispetto dei vincoli della consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo)</i>	Punti 10	a)Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10	
		b) rispetta in modo adeguato i vincoli	8	
		c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche sei modo sommario	6	
		d) non si attiene alle richieste della consegna.	4	
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Punti 10	a)Comprende perfettamente il testo E cogliere gli snodi tematici stilistici	10	
		b) comprende il testo coglie gli snodi tematici e stilistici	8	
		c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6	
		d) non ha compreso il senso complessivo del testo	4	
<i>Puntualità dell'analisi lessicale sintattica stilistica e retorica(se richiesta)</i>	Punti 10	a)l'analisi è molto puntuale e approfondita	10	
		b) l'analisi è puntuale e accurata	8	
		c) l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6	
		d) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4	
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	Punti 10	a)l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	10	
		b) interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8	
		c) interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6	
		d) il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4	
<i>Totale in centesimi</i>	100			
<i>Totale in ventesimi</i>	20			
100:5=20				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI **TIPOLOGIA B**

ALUNNO.....CLASSE

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDE NTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO PARZIALE
1. Il testo	Totale punti 20			
1 a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Punti 10	a) il testo denota un'ottima organizzazione; ideazione e pianificazione adeguate	10	
		b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
		c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
		d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
	Punti 10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10	
		b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	

1b Coesione e coerenza testuale		c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
		d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
2. Lingua			
2 a Ricchezza e padronanza lessicale	Punti 10	a) Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
		b) Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato del lessico	8
		c) Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
		d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio; usa un lessico ristretto e improprio	4
2 b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punti 10	a) Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura è varia ed appropriata	10
		b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	8
		c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
		d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, non presenta attenzione alla punteggiatura	4
3. Cultura			
3 a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punti 10	a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
		b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
		c) Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
		d) le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
3 b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punti 10	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
		c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
		d) non presenta spunti critici: le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punti 10	a) Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
		b) sa individuare correttamente la tesi e le argomentazioni del testo	8
		c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
		d) non riesce a cogliere il senso del testo	4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Punti 10	a) argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	10
		b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante dei connettivi	8
		c) sostiene il discorso con una complessiva coerenza	6
		d) l'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 10	a) i riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	10
		b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	8
		c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
		d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punti 10	a) il testo rispetta tutti i vincoli dati nella consegna. La rielaborazione personale è originale e brillante	10
			8
		b) il testo rispetta i vincoli della consegna. La rielaborazione è personale	6
		c) il testo rispetta quasi tutti vincoli della consegna. La rielaborazione personale	4

		è sufficiente d) il testo non rispetta i vincoli della consegna e la rielaborazione personale è a tratti incompleta e/o confusa		
Totale in centesimi	100			
Totale in ventesimi	20			
100:5=20				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI **TIPOLOGIA C**

ALUNNO.....CLASSE

.....

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO PER INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO PARZIALE
2. Il testo	Tot. punti 20			
1 a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Punti 10	a) il testo denota un'ottima organizzazione; ideazione e pianificazione adeguate	10	
		b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
		c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
		d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
1b Coesione e coerenza testuale	Punti 10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10	
		b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
		c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
		d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
2. Lingua				
2 a Ricchezza e padronanza lessicale	Punti 10	a) Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
		b) Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato del lessico	8	
		c) Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6	
		d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio; usa un lessico ristretto e improprio	4	
2 b Correttezza grammaticale (ortografia, morf., sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punti 10	a) Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura è varia ed appropriata	10	
		b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	8	
		c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6	
		d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, non presenta attenzione alla punteggiatura	4	
3. Cultura				
3 a Ampiezza e precisione delle	Punti 10	a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	

<i>conoscenze e dei riferimenti culturali</i>		b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
		c) Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommarî	6	
		d) le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
<i>3 b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Punti 10	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
		c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6	
		d) non presenta spunti critici: le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	
INDICATORI SPECIFICI				
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulaz. del titolo e della event. paragrafazione</i>	Punti 10	a) Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale.	10	
		b) Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni.	8	
		c) Il testo è accettabile, come titolo e paragrafazione.	6	
		d) Il testo va fuori tema.	4	
<i>Sviluppo ordinato e lineare della esposizione</i>	Punti 10	a) L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa.	10	
		b) L'esposizione è ordinata e lineare.	8	
		c) L'esposizione è abbastanza ordinata.	6	
		d) L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente.	4	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 10	a) I riferimenti culturali sono ricchi denotano una solida preparazione.	10	
		b) I riferimenti culturali sono corretti e congruenti..	8	
		c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6	
		d) La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione.	4	
<i>Capacità di espressione dei giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Punti 10	a) Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10	
		b) È capace di riflettere sull'argomento in modo originale.	8	
		c) espone riflessioni accettabili	6	
		d) espone idee generiche, prive di rapporti personali	4	
<i>Totale in centesimi</i>	100			
<i>Totale in ventesimi</i>	20			
100:5=20				

Griglia Di Valutazione Seconda Prova – Matematica

Candidato Classe

Indicatori	Livello	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
<p style="text-align: center;">Analizzare</p> <p>Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p> <p>Max 5 punti</p>	L1	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L2	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L3	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L4	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari</p> <p>Max 6 punti.</p>	L1	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	L2	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	L3	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	L4	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
<p style="text-align: center;">Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. Max 5 punti</p>	L1	0-1	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L2	2	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L3	3-4	Generalmente elabora i dati proposti in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo corretto i necessari codici grafico - simbolici.	
	L4	5	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico - simbolici.	
Argomentare	L1	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della	

<p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p> <p>Max 4 punti</p>			legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L2	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	
	L3	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L4	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	
VALUTAZIONE				/20

Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2023/24 (All. A O.M. 55/2024)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Decreto - Legge 25 ottobre 2010 n. 171

Art. 4

(Valutazione del comportamento)

1. La valutazione del comportamento si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.
2. In sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi realizzati dalla scuola anche fuori dalla propria sede.
3. La valutazione del comportamento è effettuata mediante l'attribuzione di un voto numerico espresso in decimi da parte del Consiglio di classe con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza. In caso di parità prevale il voto del Presidente.
4. La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio e finale è motivatamente decisa dal Consiglio di classe nei confronti dell'alunno che sia incorso in almeno un provvedimento disciplinare che comporti la sospensione dalle lezioni o una sanzione più grave.
5. La votazione sul comportamento degli studenti concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi nello scrutinio finale, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo.

INDICATORI

- ✓ Rispetto del Regolamento di Istituto.
- ✓ Comportamento responsabile:
 - a) nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola;
 - b) nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni;
 - c) durante viaggi e visite di istruzione.
- ✓ Frequenza e puntualità.
- ✓ Partecipazione alle lezioni.
- ✓ Impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe/a casa.

Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci. Il sei segnala però una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

Per ambiente di apprendimento si intende qualunque luogo, fisico o virtuale/digitale, in cui si svolga l'attività didattica. Ai fini della determinazione del voto di comportamento, l'individuazione, per ciascun indicatore, del descrittore più appropriato al profilo di ciascuno studente è effettuata seguendo il criterio della maggiore (anche se non totale) corrispondenza.

Voto	Atteggiamento interpersonale	Atteggiamento verso le attività didattiche e rispetto delle consegne	Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento	Frequenza	Richiami e note disciplinari
10	Particolarmente maturo, rispettoso e disponibile a collaborare con i compagni e con il personale scolastico.	<p>Dimostra particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale.</p> <p>Apporta di frequente contributi originali e costruttivi alle attività didattiche.</p> <p>Ha preso parte alle attività di PCTO con estrema serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni ottime nelle competenze di cittadinanza.</p>	<p>Mantiene un comportamento adeguato e corretto, in relazione all'ambiente di apprendimento.</p> <p>Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico.</p>	<p>Frequenza assidua e responsabile.</p> <p>Puntualità in entrata. Assenze e ritardi nella norma prevista dal regolamento.</p> <p>Giustificazioni regolari.</p>	Nessuno/a.
9	Equilibrato, corretto e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico.	<p>Dimostra costanza e diligenza nel lavoro in classe e individuale.</p> <p>Apporta un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche, conformemente alla sua indole.</p> <p>Ha preso parte alle attività di PCTO con estrema serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni buone nelle competenze di cittadinanza.</p>	<p>Mantiene un comportamento adeguato e corretto, in relazione all'ambiente di apprendimento.</p> <p>Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico.</p>	<p>Frequenza assidua e responsabile.</p> <p>Puntualità in entrata. Assenze e ritardi nella norma prevista dal regolamento.</p> <p>Giustificazioni regolari.</p>	Nessuno/a.
8	Generalmente equilibrato e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico	<p>Dimostra in genere interesse e diligenza nel lavoro in classe e individuale.</p> <p>Sa apportare, quando si impegna, un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche. Ha preso parte alle attività di PCTO rispettando i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni discrete nelle competenze di cittadinanza.</p>	<p>Mantiene un comportamento nel complesso adeguato e rispettoso, in relazione all'ambiente di apprendimento.</p> <p>Utilizza correttamente il materiale didattico.</p>	<p>Frequenza nel complesso costante.</p> <p>Sporadici ritardi in ingresso e nella giustificazione delle assenze.</p>	Nessuna nota disciplinare .Eventuali richiami scritti o verbali sporadici.
7	Assume comportamenti non sempre adeguati e rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico.	<p>Mostra un interesse selettivo e/o discontinuo per una o più discipline. Assume talvolta atteggiamenti poco collaborativi e di disturbo dell'attività didattica.</p> <p>Ha preso parte alle attività di PCTO non rispettando sempre i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni appena sufficienti nelle competenze di cittadinanza. Non ha consegnato nei tempi stabiliti la documentazione necessaria per la</p>	<p>Comportamento non sempre attento e/o rispettoso verso l'ambiente di apprendimento e nell'utilizzo del materiale</p>	<p>Frequenti assenze, entrate in ritardo e/o uscite anticipate e/o ripetute dimenticanze del libretto delle giustificazioni. Partecipazione selettiva</p>	<p>Non più di una nota disciplinare individuale.</p> <p>Alcuni richiami scritti o verbali.</p>

		valutazione dell'esperienza o ne ha consegnato solo una parte	didattico.	alle lezioni.	
6	Assume comportamenti inadeguati e non rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico	<p>Mostra disinteresse generalizzato per le attività proposte e disturba frequentemente il regolare svolgimento della didattica.</p> <p>Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento. L'allievo ha dimostrato scarso interesse per le attività di PCTO, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe.</p>	Manca di rispetto e attenzione verso gli ambienti di apprendimento, le strumentazioni e i materiali didattici.	<p>Frequenza discontinua o saltuaria.</p> <p>Ripetuti ritardi e uscite anticipate.</p> <p>Assenze mirate.</p>	<p>Frequenti richiami, verbali e scritti.</p> <p>Non più di due note disciplinari individuali.</p>
5	<p>Assume spesso comportamenti molto irrispettosi e scorretti nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico.</p> <p>Influenza negativamente le dinamiche del gruppo.</p>	<p>Trascura completamente le attività proposte, manifestando scarso impegno anche nello studio individuale. Disturba frequentemente il regolare svolgimento della didattica.</p> <p>Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento. Nonostante le insistenze dei docenti referenti, l'allievo ha dimostrato scarso interesse per le attività di PCTO, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe.</p>	Manca di rispetto e/o volutamente danneggia strutture, strumentazioni e materiali didattici.	<p>Frequenza discontinua o saltuaria. Ripetuti ritardi e uscite anticipate.</p> <p>Reiterate assenze mirate e/o non giustificate.</p>	<p>Molteplici note disciplinari e/o provvedimenti di sospensione</p>

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il punteggio attribuito all'esame di stato risulta, come da art. 11 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024, così articolato:

- max 40 punti (credito scolastico)
- max 20 punti (prima prova scritta)
- max 20 punti (seconda prova scritta)
- max 20 punti (colloquio)

Il credito scolastico è stato determinato ai sensi delle seguenti tabelle:

Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2) del d.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Nel caso in cui la media dei voti ottenuti sia inferiore al valore medio della relativa banda di oscillazione (per esempio, nella banda fra 6 e 7 per una media dei voti minore di 6,50), ciascun consiglio di classe potrà attribuire il massimo punteggio previsto dalla rispettiva banda solo in presenza di un credito scolastico ed un credito formativo.

Il Collegio dei Docenti ha ritenuto, nel pieno rispetto di ogni singola banda di oscillazione precedentemente riportata, di considerare determinante l'assiduità della frequenza. Con assenze superiori a 21 giorni (o 125 ore) è assegnato inderogabilmente il punteggio inferiore della relativa banda di merito; con assenze inferiori o uguali a 21 giorni (o 125 ore) si è tenuto conto della media dei voti, nonché dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative insieme ad eventuali crediti formativi.

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" FLORIDIA
sede associata di Canicattini Bagni

Relazione Finale del Tutor Interno PCTO	
A.S. 2023/24	
Classe 5 B	Indirizzo Scientifico ordinamentale
Numero Alunni Otto	Numero Alunne Dieci

PCTO del triennio (2021/2024)

Tabella A	Anno Scolastico 2021/2022
Tutor Interno:	Greco Giovanna
Corso sulla Sicurezza:	Percorso online curato dal MIUR
Totale ore svolte:	8
Tutor Interno:	Greco Giovanna
Denominazione percorso:	"Gocce di sostenibilità"
Totale ore svolte:	25
Alunni che hanno partecipato:	
Tutor Interno	Greco Giovanna

Denominazione percorso	Curvatura biomedica (Prima annualità)
Totale ore svolte:	10
Alunni che hanno partecipato:	
Tabella B	Anno Scolastico 2022/2023
Tutor Interno:	Greco Giovanna
Denominazione percorso:	Corso Sicilia antica e moderna
Totale ore svolte:	10
Elenco alunni che hanno partecipato:	
Tutor interno:	Greco Giovanna
Denominazione percorso:	Guida antropologica
Totale ore svolte:	30
Elenco alunni che hanno partecipato:	
Tutor interno:	Greco Giovanna
Denominazione percorso:	Curvatura biomedica (Seconda annualità)
Totale ore svolte:	30
Elenco alunni che hanno partecipato:	
Tabella C	Anno Scolastico 2023/2024
Tutor Interno:	Greco Giovanna

Denominazione percorso:	ASTER (corso orientamento universitario)
Totale ore svolte:	10
Elenco alunni che hanno partecipato:	
Tutor Interno:	Greco Giovanna
Denominazione percorso:	Progetto OUI (corso orientamento universitario)
Totale ore svolte:	15
Elenco alunni che hanno partecipato:	

Procedure predisposte dal Consiglio di Classe:	<p>Il Consiglio di Classe ha scelto il tutor interno, indicato i progetti, stabilito gli obiettivi, predisposto il calendario delle attività.</p> <p>In funzione del percorso da attuare ha adottato adeguata programmazione modulare, individuato i tempi di realizzazione dell'attività PCTO e delle UDA specifiche.</p> <p>Tutti i progetti sono stati portati a termine regolarmente dagli studenti.</p>
Finalità dei progetti:	<ol style="list-style-type: none"> 10. Collegare la formazione in aula con l'esperienza in ambienti operativi reali; 11. Favorire l'orientamento dei giovani studenti valorizzandone le vocazioni personali; 12. Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; 13. Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società; 14. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
Modalità di fruizione:	In videocollegamento e/o in presenza.

Il Docente Tutor

***Anno all'estero**

Giovanna Greco

**ATTIVITÀ DIDATTICHE, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI
CITTADINANZA E COSTITUZIONE O DI EDUCAZIONE CIVICA**

UNITA' DI APPRENDIMENTO
TITOLO COSTITUZIONE E LEGALITA'
Coordinatrice prof.ssa Annarella Nastasi
DOCENTI tutto il consiglio di classe

Materia	Docente	Tematiche	O r e	Compr esenza con il docente di Diritto	Metodologia e Sussidi Didattici	tempi	Verifica e Valutazio ne
Inglese	Amenta Giuseppa	Diritti civili, tolleranza	3	no	lim, fotocopie, materiale digitali	gennaio,fe bbraio	valutazio ne orale
Disegno e Storia dell'Arte	Giulia Amenta	Tutela del patrimonio in tempi di guerra	2	no	documentario Rai cultura - powerpoint - discussione	dicembre	questiona rio gsuite
Scienze Motorie	Vincenzo Tarascio	Fair play nello sport	2	no	slide/dispensa	Nov./Dic.	orale
Religione	Pistritto antonella	Rispetto della dignità umana	3	no	sussidi digitali e libro di testo	Nov./Dic.	orale
Matematica	Indomenic o Giuseppin a	la matematica dei giochi	4	no	sussidi digitali e libro di testo	gennaio/ Febbraio	test
Fisica	Indomenic o Giuseppin a	analisi dati statistici	3	no	sussidi digitali e libro di testo	Gennaio/ Febbraio	test
Scienze Naturali	Aprile Paola	Disarmonia nelle relazioni uomo- natura	3	no	lezione frontale-lim- sussidi digitali	Febbraio - Marzo	simulazio ne di debat

Italiano	Greco Giovanna	obiettivi dell' Agenda 2030	4	no	lezioni partecipate, foto copie, lim	Trimestre	orale
Latino	Greco Giovanna	Ceti e conflitti sociali nel mondo di oggi e nel mondo romano	3	no	lezioni frontali, libro di testo, lim	trimestre	orale
Storia	Nastasi Annarella	La dichiarazione universale dei diritti umani. I giovani e la legalità	3	no	lezioni frontali, dibattito, Power Point, fotocopie	marzo- Aprile	orale
Filosofia	Nastasi Annarella	Agenda 2030	3	no	lezioni frontali, materiali multimediali, fotocopie	Marzo - Aprile	orale

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

1. Rapporto Uomo – Natura
2. La promessa del progresso a confronto con la struttura sociale umana
3. Il ruolo femminile nella cultura e nella storia
4. La lacerazione dell'io nel confronto con la storia
5. Luce ed energia
6. La guerra tra atrocità reali e ideali patriottici
7. Il tempo della vita ed il tempo della scienza.

DNL con metodologia CLIL

Non è stato svolto alcun modulo CLIL poiché non sono presenti docenti in possesso delle certificazioni Linguistiche per l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL.

PARTE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE V SEZ. B Indirizzo Scientifico

"LEONARDO DA VINCI" FLORIDIA

RELAZIONE PER MATERIA

Materia Lingua e Letteratura italiana

CLASSE V B Liceo Scientifico

Prof.ssa Greco Giovanna

Libri di testo adottati:

▪ R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani- F. Marchese “Liberi di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea” vol. 2-3A- 3B- Palumbo editore.

▪ Alighieri Dante “La Divina commedia-Paradiso” Le Monnier

Altri sussidi didattici: supporti digitali, mappe e fotocopie.

Presentazione della classe

Gli alunni, nel corso dell'anno, hanno evidenziato un comportamento rispettoso e responsabile che li ha resi disponibili e partecipi al dialogo educativo. Quasi tutti hanno acquisito un metodo di analisi dei processi di comunicazione e dei sistemi linguistici; competenze nella lettura e conoscenze adeguate delle strutture testuali. Sono capaci, in misura differente, di cogliere il senso del messaggio testuale, le caratteristiche linguistiche e formali di un'opera. La classe ha quasi sempre partecipato alle attività didattiche proposte. L'impegno è stato continuo sia in classe che a casa. Questo ha comportato un rendimento scolastico proficuo. Pochi alunni hanno evidenziato difficoltà nel metodo di studio per cui l'esposizione orale è fragile. Per molti allievi sono stati visibili l'impegno, la partecipazione attiva ed interessata al dialogo educativo, un buon metodo di lavoro, un comportamento responsabile e maturo.

Al termine degli studi gli allievi hanno conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- ✓ conoscere le metodologie di lettura, analisi e interpretazione dei testi letterari
- ✓ conoscere le caratteristiche peculiari dei movimenti letterari del secolo XIX e della prima metà del XX secolo
- ✓ conoscere autori e opere della tradizione letteraria italiana
- ✓ conoscere le diverse strategie di lettura e le modalità di progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto
- ✓ conoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi, ecc.

Competenze

- ✓ riconoscere gli elementi fondanti della tradizione letteraria
- ✓ identificare le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari
- ✓ interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi degli strumenti di analisi
- ✓ individuare analogie e differenze tra autori, correnti e testi
- ✓ rielaborare in modo personale i contenuti di un testo
- ✓ cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali
- ✓ esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi
- ✓ padroneggiare la scrittura nei suoi aspetti espressivi a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi

Capacità

- ✓ leggere, analizzare e interpretare testi in prosa, in versi o teatrali
- ✓ riconoscere le caratteristiche stilistiche e linguistiche di un testo
- ✓ individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo
- ✓ individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati
- ✓ contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore
- ✓ mettere in rapporto testi letterari con altri prodotti culturali e artistici

Strumenti e materiali didattici

- ✓ libri di testo
- ✓ supporti informatici
- ✓ LIM
- ✓ dizionario
- ✓ materiale iconografico
- ✓ audiovisivi/filmati
- ✓ schemi guida
- ✓ mappe concettuali
- ✓ simulazioni
- ✓ applicativi per la didattica
- ✓ appunti di approfondimento
- ✓ altri testi di approfondimento

Metodologie adottate

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione partecipata
- ✓ discussione guidata
- ✓ lezione pratica
- ✓ lavoro di gruppo
- ✓ esercitazioni guidate

Tempi:

I tempi dell'insegnamento hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi. Pertanto, in sede di programmazione iniziale, l'indicazione dei tempi non è stata casuale, ma ha effettivamente tenuto presente i livelli di partenza della classe e i prerequisiti.

Tipologia, numero delle prove di verifica

- ✓ verifiche orali
- ✓ riassunto/ parafrasi
- ✓ analisi di un testo letterario (tipologia A)
- ✓ analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)
- ✓ riflessione di carattere espositivo-argomentativo (tipologia C)
- ✓ test strutturato (vero/falso; a scelta multipla)

La classe, come si evince, è stata sottoposta a verifiche di tipo sia oggettivo sia tradizionale. Inoltre sono stati usati come strumenti per la verifica formativa anche gli interventi durante le normali lezioni per constatare le abilità acquisite come pure gli apporti personali sulla base di informazioni reperite in maniera autonoma e produzioni di materiali atti ad approfondire determinati argomenti.

I momenti di verifica sono stati frequenti per consentire una rapida individuazione dell'insorgere di difficoltà e potere, di conseguenza, intervenire tempestivamente per il loro superamento.

Per la misurazione è stata utilizzata l'intera gamma dei numeri da 1 a 10, assegnando i voti in base alle conoscenze, competenze e capacità dimostrate.

Le verifiche scritte effettuate nell'arco dell'intero anno scolastico sono state cinque: due nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre, di cui una in contemporanea con le altre quinte e in preparazione all'esame.

Le verifiche orali, svolte alla fine delle unità didattiche, sono state cinque: due nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre.

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Greco Giovanna
DISCIPLINA	Italiano
CLASSE	V B

Alessandro Manzoni	<p>Profilo biografico. Pensiero e poetica Brani antologici: Dagli Inni sacri, “La Pentecoste” Dalla tragedia “Adelchi”, il coro dell’atto IV Letture antologiche dal romanzo “I Promessi Sposi”</p>
Giacomo Leopardi	<p>Profilo biografico. Il pensiero e la poetica: le fasi del pessimismo leopardiano. Le tecniche espressive. Lo <i>Zibaldone</i>. Le <i>Operette morali</i>. <i>I Canti</i>.</p> <p>Brani antologici:</p> <p>Dallo <i>Zibaldone</i>: La teoria del piacere</p> <p>Dalle <i>Operette morali</i>: Il Dialogo della Natura e di un islandese.</p> <p>Dai <i>Canti</i>: L’infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia</p>
<p>Il Positivismo, il Realismo, il Naturalismo</p> <p>La Scapigliatura</p> <p>Il Verismo e Giovanni Verga</p>	<p>Il Naturalismo e il Verismo, la Scapigliatura, in sintesi.</p> <p>Giovanni Verga: profilo biografico. Nedda “bozzetto siciliano”. Il pensiero e la poetica. Le tecniche espressive.</p> <p><i>Vita dei campi</i>. <i>I Malavoglia</i>. <i>Mastro- don Gesualdo</i>.</p> <p>Brani antologici:</p> <p>Da <i>Vita dei campi</i>: Rosso Malpelo</p> <p style="padding-left: 40px;">La Lupa</p> <p style="padding-left: 40px;">Fantasticheria</p> <p>Da <i>I Malavoglia</i>: La prefazione dei <i>Malavoglia</i></p> <p style="padding-left: 40px;">L’addio di ‘Ntoni</p> <p>Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: la morte di Gesualdo</p>

<p>Decadentismo e Simbolismo</p>	<p>Il Simbolismo. C. Baudelaire. La letteratura del Decadentismo: i tratti caratterizzanti</p> <p>Brani antologici:</p> <p>Da <i>I fiori del male</i>: “Correspondances”</p>
<p>Giovanni Pascoli</p>	<p>Profilo biografico. Il pensiero e la poetica. Le tecniche espressive. <i>Il fanciullino</i>. <i>Myricae</i>. I <i>Canti di Castelvecchio</i>.</p> <p>Brani antologici:</p> <p>Da <i>Il fanciullino</i>: estratto presente nel libro di testo</p> <p>Da <i>Myricae</i>: Il lampo</p> <p style="padding-left: 40px;">X Agosto</p> <p style="padding-left: 40px;">L’assiuolo</p>
<p>Gabriele d’Annunzio</p>	<p>Profilo biografico. L’ideologia e la poetica</p> <p><i>Il piacere</i>. <i>I romanzi del superuomo</i> (sintesi su materiale fornito dall’insegnante). <i>Le Laudi-Alcyone</i></p> <p>Brani antologici:</p> <p>Da <i>Il piacere</i>: Andrea Sperelli, libro primo, cap.II</p> <p>Da <i>Alcyone</i>: La pioggia nel pineto</p> <p style="padding-left: 40px;">La sera fiesolana</p>
<p>Le Avanguardie</p>	<p>Crepuscolarismo. Futurismo. Vociani: quadro di sintesi su materiale fornito dall’insegnante.</p> <p>Brani antologici:</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti: <i>Il primo manifesto del Futurismo</i></p>
<p>Luigi Pirandello</p>	<p>Profilo biografico. Il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo. Il teatro. <i>Il fu Mattia Pascal</i>. <i>Uno, nessuno e centomila</i>. <i>Novelle per un anno</i>.</p> <p>Brani antologici:</p> <p>Da <i>l’Umorismo</i>: La differenza tra umorismo e comicità: l’esempio della vecchia imbellettata. Parte seconda, cap II.</p> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Lo strappo del cielo di carta, cap.XII</p>

	<p>La “lanterninosofia”, cap. XIII</p> <p>Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: la conclusione del romanzo: la vita “non conclude”, Libro ottavo, cap. IV</p> <p>Da “<i>Novelle per un anno</i>”: Il treno ha fischiato</p> <p>Da <i>I sei personaggi in cerca d'autore</i>: l'irruzione dei personaggi sul palcoscenico (righe 1-115)</p>
Italo Svevo	<p>Profilo biografico. Caratteri dei romanzi sveniani: <i>Una vita- Senilità</i> (materiale di sintesi fornito dall'insegnante). <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p>Brani antologici:</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: la Prefazione del dottor S.</p> <p>Lo schiaffo del padre, dal capitolo <i>La morte di mio padre</i>.</p>
L'Ermetismo*	<p>L'ermetismo: nascita, ideologia, caratteristiche (sintesi).</p>
Giuseppe Ungaretti*	<p>Profilo biografico. Il pensiero e la poetica. Le tecniche espressive. <i>L'Allegria</i></p> <p>Brani antologici:</p> <p>da <i>l'Allegria</i>: San Martino del Carso</p> <p style="padding-left: 40px;">Veglia</p> <p style="padding-left: 40px;">Fratelli</p> <p style="padding-left: 40px;">Mattina</p> <p style="padding-left: 40px;">Soldati</p>
Eugenio Montale*	<p>Profilo biografico. Il pensiero e la poetica.</p> <p>Brani antologici:</p> <p>da <i>Ossi di seppia</i>. Non chiederci la parola</p> <p style="padding-left: 40px;">Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>da <i>Satura</i>. Ho sceso dandoti il braccio</p>
La Divina commedia: il Paradiso	<p>Genesi e struttura dell'opera. Lettura e analisi canti I-III-VI-XI(vv.43-63; 73-87)-XVII(vv.106-142)</p>

Educazione Civica:

Tematica	Argomenti trattati
L'Agenda 2030: la disparità tra i sessi	L'Agenda 2030 e il goal 5 La fatica di essere donne e bambini La piaga dello sfruttamento minorile

* Gli argomenti segnati con l'asterisco devono essere ancora trattati alla data del presente documento

FLORIDIA 2 Maggio 2024

IL/LA DOCENTE	Gli Studenti
LA PROF.SSA <i>Giovanna Greco</i> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: Letteratura Latina

Prof.ssa Greco Giovanna

Libro di testo adottato: **Latinae Radices**, edizioni Palumbo

Altri sussidi didattici: schede di approfondimento, web, teche RAI

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

Conoscere i diversi generi letterari

La favola, il dialogo filosofico, l'epica storica, scrittura satirica, scientifica, il romanzo.

Conoscere i dati biografici riguardanti l'autore, la struttura dell'opera, la lingua e lo stile; la trasmissione dei testi e la fortuna nelle età successive.

Conoscere i dati biografici riguardanti l'autore, le sue peculiarità linguistiche, stilistiche e metriche.

Competenze:

maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale

padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (a fronte)

leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa o in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'interpretazione comunicativa, i valori estetici e culturali.

Capacità:

-saper inserire un testo nel contesto storico-culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.

-saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando affinità e cambiamenti

-saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.

-saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettandone l'integrità del messaggio

-saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo

-saper controllare la coerenza della struttura morfosintattica e semantica della propria traduzione

-saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario

- saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche
- saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali,
- saper progettare e realizzare power point

Strumenti e materiali didattici:

1. Lezione frontale
2. lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti
3. lezione partecipata, analisi e interpretazione dei testi
4. lavoro di coppia e/o gruppo
5. lavoro di ricerca individuale
6. discussioni guidate
7. lavoro di gruppo per potenziamento e approfondimento
8. brainstorming , problem solving

Metodologia:

La lezione frontale è stata sviluppata in modo tale da coinvolgere attivamente gli studenti e renderli partecipi dell'apprendimento.

1. stimolare l'attenzione e la partecipazione
2. incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità
3. incoraggiare gli studenti ad esprimere le proprie opinioni
4. favorire la presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti
5. fare raggiungere consapevolezza degli errori commessi e della loro gravità mediante l'analisi e la discussione

Tempi:

ad ogni unità tematica e temporale sono stati dedicati in media 2 mesi di tempo, durante i quali effettuare le necessarie valutazioni sia sul piano formativo che sul piano sommativo

Tipologia delle prove di verifica :

- Esercizi guidati
- Verifiche formative a tipologia mista
- Esposizione orale
- Relazione orale e scritta
- Analisi dei testi letterari secondo indagine sulle competenze da raggiungere

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Educazione Civica

Attività integrative di supporto:

Il numero delle verifiche è stato in totale di 5 scritti, suddivisi tra analisi dei testi letterari e test di letteratura

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Giovanna Greco
DISCIPLINA	Letteratura latina
CLASSE	VB

Argomenti trattati

Liberti ed opposizione al potere imperiale	Fedro: uno schiavo liberato, Biografia e produzione . Origini del genere favolistico: “Il lupo e l’agnello” “ <i>Fabulae</i> ”I,1
La filosofia come guida morale	Seneca, dalle “ <i>Epistulae ad Lucilium</i> ” <ul style="list-style-type: none"> ● Gli schiavi sono esseri umani Dal “ <i>De brevitae vitae</i> ”: <ul style="list-style-type: none"> ● La vita non è breve ● La rassegna degli occupati Dal “ <i>De tranquillitate animi</i> ”: <ul style="list-style-type: none"> ● Insoddisfazione e <i>taedium vitae</i>
Le nuove strade dell’epos	Lucano “ <i>Bellum civile</i> ”
La nuova stagione della satira	Persio ,” <i>Saturae</i> ”: Giovenale,” <i>Saturae</i> ”: Marziale , “ <i>Epigrammata</i> ”:* <ul style="list-style-type: none"> ● Una dichiarazione di poetica ● La piccola <i>Erotion</i>
L’ età imperiale tra il romanzo e la scrittura pseudoscientifica	Petronio, “ <i>Satyricon</i> ”: dalla “ <i>Cena Trimalchionis</i> ” <ul style="list-style-type: none"> ● Entra in scena Trimalchione ● Trimalchione inscena il suo funerale ● La vedova e il soldato Apuleio, “ <i>Metamorphoseon libri</i> ” <ul style="list-style-type: none"> ● La metamorfosi di Lucio Dalla favola di “ <i>Amore e Psiche</i> ”: <ul style="list-style-type: none"> ● La curiositas, Psiche osserva amore addormentato Plinio il Vecchio, “ <i>Naturalis Historiae</i> ”*

<p>La storiografia e la scrittura biografica dell'età imperiale</p>	<p>Tacito *</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Agricola" e "Germania" sintesi dei contenuti ● Dalle "Historiae": Usi e costumi degli Ebrei ● - dagli "Annales": Il suicidio di Seneca
---	---

Approfondimenti di Educazione Civica:

<p><i>Educazione Civica</i></p> <p><i>Agenda 2030, riflessioni sui goals 1-2-3-4</i></p>	<p>Principio di sostenibilità nel rapporto tra ceti sociali</p> <p><i>Pauperes versus divites nel mondo romano</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Sulla qualità dei problemi sociali tra globalizzazione, ricchezza e povertà ✓ - Gli articoli incompiuti della Costituzione italiana ✓

*i passi contrassegnati da asterisco sono in via di sviluppo e ultimazione, ci si impegna a concludere quanto scritto entro il mese di maggio.

FLORIDIA, 2 maggio 2024

<p style="text-align: center;">IL/LA DOCENTE</p> <p>LA PROF.SSA <i>Giovanna Greco</i></p> <hr/>	<p style="text-align: center;">Gli Studenti</p> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

LICEO SCIENTIFICO “L. DA VINCI” FLORIDIA

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Annarella Nastasi

MATERIA: STORIA CLASSE V[^] SEZ. B A.S. 2023/2024

Libri di testo: COMUNICARE STORIA v.3 Brancati Pagliarani Rizzoli education

La VB è composta da 18 alunni, la maggior parte della classe ha seguito le lezioni con interesse ed è stata puntuale e pronta al dibattito critico ed agli approfondimenti proposti; soltanto alcuni alunni hanno evidenziato qualche difficoltà nella rielaborazione dei contenuti. Al fine di agevolare lo spirito di collaborazione gli alunni sono stati impegnati in attività di laboratorio verificate con la produzione di elaborati, mappe concettuali, dibattiti e commenti. Gli eventi storici sono stati argomentati con costante riferimento all'analisi delle fonti ed alle letture storiografiche per permettere un'argomentazione degli eventi su diverse prospettive storiche. La LIM è stata utilizzata per reperire documenti e fonti storiche. Durante le lezioni è stata attenzionata la contestualizzazione storica al fine di promuovere nei ragazzi una visione più consapevole e maggior senso di appartenenza allo Stato e al rispetto delle sue leggi. Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di

CONOSCENZE:

nella trattazione delle tematiche è stato seguito un percorso cronologico al fine di promuovere negli alunni la consapevolezza della inderogabilità della memoria storica per una corretta interpretazione del presente, per favorire la crescita culturale e la formazione etico-civile. Gli alunni hanno compreso gli eventi caratterizzanti il periodo storico studiato e preso in esame diversi documenti al fine di comparare fatti e problemi ai termini specifici e fondamentali della disciplina e sono stati in grado di selezionare e comprendere varie tipologie di fonti. Gli alunni sono riusciti a memorizzare e quindi a conoscere e rielaborare termini e teorie in relazione alle problematiche politiche che hanno caratterizzato i grandi eventi storici oggetto d'analisi. Hanno infine appreso ad agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA':

sono state acquisite competenze di diverso livello in relazione all'impegno e alla costanza dimostrata nell'accostarsi alla disciplina. Gli alunni hanno acquisito la capacità di contestualizzare le diverse correnti ideologiche oggetto di analisi, maturando, infine la capacità di individuare i singoli avvenimenti nella prospettiva delle cause e degli effetti. Inoltre, hanno acquisito la capacità di riflettere attraverso lo studio del passato sulle relazioni socio-politiche scoprendo anche la dimensione storica del presente, migliorando il loro modo d'essere e di agire in rapporto a se stessi e agli altri. Gli alunni hanno acquisito la capacità di

cogliere relazioni, affinità e differenze tra eventi e contesti storici approfonditi. Infine hanno sviluppato la capacità di comparare fonti e documenti.

METODOLOGIE:

- lezioni frontali
- lezioni dialogate
- ricerche e lavori di gruppo secondo il cooperative learning
- utilizzo di mappe concettuali e grafici
- presentazione sincronica e diacronica dei contenuti
- utilizzo di strumenti informatici, materiale e sussidi audiovisivi
- produzioni multimediali
- Ricerca-azione partecipativa
- lettura, analisi ed approfondimento di testi
- utilizzo di riviste specializzate
- Discussione/confronto
- Attività di laboratorio

MATERIALI DIDATTICI

- Testo di adozione
- Documenti storici e storiografici
- Fotocopie, schemi sintetici, mappe concettuali
- Carte geopolitiche
- Computer e LIM per ricerche e approfondimenti su temi trattati

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- verifiche orali
- prove strutturate, semistrutturate e libere
- questionari
- esposizione analitico-sintetica degli argomenti trattati
- simulazione di prove interdisciplinari
- analisi di testi

- colloqui informali o liberi interventi degli studenti nel corso del dialogo educativo-didattico
- discussione/confronto
- attività di laboratorio
- Colloqui “informali” o liberi interventi degli studenti nel corso del dialogo educativo – didattico

Tempi

Trimestre : Moduli 1/2

Pentamestre : Moduli 3/4/5/6/7/8/9/10

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: STORIA

CONTENUTI ESPOSTI PER MODULI E UNITA' DIDATTICHE

Modulo 1 Industrializzazione e società di massa. L'Europa e il mondo alla vigilia della grande

guerra

U.D. 1 La seconda rivoluzione industriale e il capitalismo finanziario. (materiale in fotocopia)

U.D. 2 Il mondo all'inizio del Novecento. Alle origini della società di massa

U.D. 3 Il mito della Belle Époque. Primato della nazione e mito della razza.

U.D.4 Il quadro politico europeo

U.D. 4 Imperialismo e rivoluzione nei continenti extraeuropei.

U.D. 5 L'età giolittiana in Italia. Politica interna e politica estera di Giovanni Giolitti.

Fonti letture storiografiche approfondimenti

I Protocolli dei savi di Sion: un falso storico (libro di testo)

La società di massa. Il sole 24 ore (materiale multimediale)

La società di massa e l'alienazione dell'uomo moderno. Rizzoli Education (materiale multimediale)

Ortega y Gasset contro l'uomo-massa (materiale multimediale/ dibattito e commento)

“Il ministero della malavita” nelle parole di Gaetano Salvemini (materiale multimediale)

La “ Grande proletaria” si è mossa. Giovanni Pascoli (libro di testo)

L'impresa libica nelle immagini di propaganda (libro di testo)

Modulo 2 Guerra e rivoluzione

U.D. 1 La rottura degli equilibri. L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo.

U.D. 2 La grande guerra. Le fasi del conflitto. L'Italia dalla neutralità alla guerra.

U.D.3 La Trincea. La guerra di posizione.

U.D. 4 La fine del conflitto. I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

U.D. 3 Le rivoluzioni del 1917 in Russia e la nascita dell'Urss

U.D.4 L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale. Le conseguenze politiche ed economiche della Grande Guerra

U.D. 5 Dopo la guerra : sviluppo e crisi

U.D 6 La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

Fonti letture storiografiche approfondimenti

Il dibattito tra neutralisti e interventisti sui giornali italiani (libro di testo)

Interventisti e neutralisti. Laboratorio delle competenze (libro di testo)

L'insensatezza della guerra per le masse. Oliver Janz (libro di testo)

Il trauma psicologico della guerra totale . Eric J. Leed (libro di testo)

Il generale Cadorna nel giudizio dei suoi contemporanei. Alessandro Barbero (libro di testo)

Genocidio . Un crimine moderno. Raphael Lemkin (materiale multimediale)

Il genocidio degli armeni (materiale multimediale)

I “ quattordici punti” del presidente Wilson (libro di testo)

Il carteggio Freud-Eistein (materiale in fotocopia)

Le Tesi di aprile. Lenin (libro di testo)

Che fare?. Lenin (materiale multimediale/ analisi e commento)

I miti del comunismo russo. Marcello Flores (libro di testo)

Modulo 3 L'Età dei totalitarismi

U.D. 1 Il regime fascista in Italia.

1.1 Dalle trasformazioni politiche dell'Italia durante il dopoguerra alla crisi dello Stato liberale

1.2 L'ascesa del fascismo e la costruzione dello Stato totalitario

1.3 Politica interna e politica estera durante il regime fascista

1.4 Le leggi razziali

U.D. 2 La Germania del terzo Reich.

2.1 La repubblica di Weimar e la nascita del nazionalsocialismo

2.2 La costruzione dello Stato totalitario, l'ideologia nazista e l'antisemitismo

2.3 La politica estera aggressiva di Hitler

U.D 3 L'Urss di Stalin

3.1L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica

3.2 Il terrore staliniano e i gulag

3.3 Il consolidamento dello Stato totalitario

Fonti letture storiografiche approfondimenti

Totalitarismi. Alessandro Barbero (materiale multimediale)

Hannah Arendt e la teoria del totalitarismo (materiale multimediale)

Terrore e violenza nei regimi totalitari. Hannah Arendt. (libro di testo)
Fascismo movimento, fascismo regime. Renzo De Felice (libro di testo)
Il fascismo fu totalitario?. Alberto Aquarone (libro di testo)
La via italiana al totalitarismo. Emilio Gentile (libro di testo)
Il programma dei fasci di combattimento. Benito Mussolini. (materiale in fotocopia)
Matteotti e Mussolini a confronto. Giacomo Matteotti (Libro di testo)
Le dimissioni di un direttore. Luigi Albertini (libro di testo)
L'ideologia del Mein Kanf (materiale in fotocopia)
Il primo programma del nazionalsocialismo (libro di testo)
Le leggi di Norimberga (libro di testo)
Le immagini della propaganda antisemita (libro di testo)
“Hitler contro Picasso”. La crociata nazista contro l'arte (materiale multimediale)
Il testamento di Lenin (libro di testo)
Una testimonianza sul terrore staliniano. Nikolaj Bucharin (libro di testo)

Modulo 4 L'Europa tra democrazie e fascismi

U.D.1 I fascismi si diffondono in Europa
U.D.2 La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia
U.D.3 La guerra civile spagnola

Fonti letture storiografiche approfondimenti

L'origine della guerra in Spagna. George Orwell(libro di testo)

Modulo 5 La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze

U.D. 1 Economia e politica negli anni trenta: l'incubazione del conflitto
U.D. 2 Il secondo conflitto mondiale. La guerra lampo (1939- 1940)
U.D.3 La svolta del 1941 e la controffensiva alleata (1942- 1943)
U.D4 La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.
U.D 5 La vittoria degli alleati

Fonti letture storiografiche approfondimenti

L'appello di De Gaulle ai francesi. Charles De Gaulle (libro di testo)
Da enigma ai calcolatori elettronici (libri di testo)

Modulo 6

Guerra ai civili , guerra dei civili

U.D 1 Le persecuzioni naziste contro gli ebrei

U.D 2 Lo sterminio degli ebrei in Europa

U.D 3 La guerra dei civili

Fonti letture storiografiche approfondimenti

La rivolta del ghetto di Varsavia (libro di testo)

L'orrore di Auschwitz. Rudolf Hoss (libro di testo)

La “selezione” raccontata da Levi. Primo Levi (libro di testo)

La Shoah, apocalisse del mondo moderno. Zygmunt Bauman (libro di testo)

Le donne tra regime e resistenza (libro di testo)

Che cosa possiamo fare? Tina Anselmi (libro di testo)

Modulo 7 La guerra fredda

U.D. 1 USA e URSS da alleati ad antagonisti

U.D.2 Le “ due Europe” e la crisi di Berlino

U.D.3 La guerra fredda nello scenario internazionale

Fonti letture storiografiche approfondimenti

Dichiarazione universale dei diritti umani (libro di testo / materiale in fotocopia)

La cortina di ferro. Winston Churchill (libro di testo)

L'Organizzazione delle Nazioni Unite (libro di testo)

Modulo 8 L'Italia della prima repubblica

U.D.1 L'Italia della prima repubblica

U.D.2 La ricostruzione nel dopoguerra

U.D. 3 La politica centrista nel clima della guerra fredda

U.D. Il miracolo economico

Fonti letture storiografiche approfondimenti

Il voto del 1946 (libro di testo)

I principi fondamentali della Costituzione italiana (libro di testo)

***Modulo 9 Il processo di integrazione in Europa**

U.D. 1 Alle origini dell'Unione europea

Il manifesto di Ventotene

***Modulo 10 Il Medio Oriente**

U.D 1 La questione arabo-israeliana e i movimenti islamici (tappe degli eventi)

I moduli contrassegnati da un asterisco sono in corso di svolgimento, pertanto, la docente si riserva di confermarne il completamento alla fine delle lezioni previste.

Sono state dedicate tre ore di lezione per l'educazione alla cittadinanza durante le quali è stata

sviluppata la seguente UDA:

TITOLO I giovani , la legalità e diritti umani

- I giovani e la legalità
- La Dichiarazione universale dei diritti umani (commento di articoli a scelta del candidato/ Libro di testo/materiale in fotocopia)
- La Costituzione italiana (lettura e commento a scelta del candidato dei primi 12 articoli della Costituzione italiana/ libro di testo)

LE MODIFICHE APPORTATE ALLA PROGRAMMAZIONE SONO STATE FINALIZZATE

AL MIGLIORAMENTO DELL'APPRENDIMENTO E DELL'ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI DEGLI ALUNNI.

LE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO SONO STATE EFFETTUATE AL TERMINE DELLO SVOLGIMENTO DI OGNI SINGOLO MODULO

IL/LA DOCENTE	Gli Studenti
PROF.SSA <i>Nastasi Annarella</i> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

LICEO SCIENTIFICO “L. DA VINCI” FLORIDIA

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Annarella Nastasi

MATERIA : FILOSOFIA

CLASSE V[^] SEZ.B

A.S. 2023/2024

Libro di testo adottato: Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero , “La filosofia e l’esistenza” v. 3A e 3B Paravia.

La 5 B risulta formata da 18 alunni. La classe ha manifestato, interesse e motivazione all’apprendimento, dimostrando notevole propensione al confronto e al dibattito critico. Gli alunni sono riusciti ad attualizzare con pertinenza le tematiche proposte. Si evidenziano livelli di apprendimento diversi in relazione alle personali capacità di analisi e sintesi. In modo particolare il gruppo-classe si è impegnato nella rielaborazione delle tematiche analizzate attraverso l’utilizzo del computer e della LIM ed ha risposto positivamente alle sollecitazioni dell’insegnante. Al fine di consolidare l’assimilazione dei contenuti, sono dedicate le ultime lezioni ad un ripasso generale di tutti gli argomenti trattati per potenziare le conoscenze puntualizzando i collegamenti interdisciplinari relativi ai nodi concettuali proposti dal C. d c. Oltre alle verifiche orali individuali, sono state sempre eseguite correzioni collettive degli elaborati, delle relazioni e dei questionari assegnati, dibattiti ed interventi dal posto che hanno permesso la problematizzazione e l’attualizzazione delle conoscenze, pertanto Sono stati forniti agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

le conoscenze relative agli argomenti trattati risultano complete e approfondite per la maggior parte della classe. La comunicazione delle conoscenze avviene per lo più con un linguaggio adeguato e pertinente anche se non sempre in modo articolato ed elaborato personalmente. Alcuni alunni hanno compreso i contenuti in modo essenziale, altri sono stati in grado di rielaborare in modo autonomo e critico le principali problematiche speculative dei filosofi e dei movimenti trattati dimostrando notevole interesse e partecipazione. Gli alunni hanno compreso il lessico, le categorie essenziali della tradizione filosofica ed hanno relazionato le conoscenze acquisite in rapporto a diverse questioni filosofiche. Infine hanno sempre valutato la qualità di una argomentazione sulla base della sua coerenza interna rilevando di un autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

COMPETENZE/ CAPACITA’/ ABILITA’:

sono state acquisite competenze di livello sufficiente e discrete per alcuni studenti, di buono e ottimo livello per altri in riferimento alla padronanza del lessico e alle categorie essenziali della tradizione filosofica. Il percorso didattico-formativo è stato mirato principalmente a far cogliere e utilizzare il lessico della tradizione filosofica, a saper individuare la struttura concettuale di fondo e, quindi a sintetizzare sia oralmente che per iscritto il nucleo tematico

di un autore, operando opportuni collegamenti e individuando analogie e differenze tra autori e problemi affrontati. Gli alunni hanno acquisito inoltre la capacità di contestualizzare il pensiero dei filosofi esaminati e individuarne le problematiche essenziali, comprenderne e utilizzare i termini specifici e analizzare testi scelti. Particolare attenzione è stata data nell'acquisizione della capacità di valutare in maniera personale le proposte studiate per saper formulare specifiche argomentazioni e collegamenti coerenti tra le varie tematiche analizzate .

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Lezioni dialogate
- Ricerche e lavori di gruppo secondo il cooperative learning
- Utilizzo di mappe concettuali e grafici
 - Lettura, analisi e approfondimento di testi
- Presentazione sincronica e diacronica degli argomenti
- Ricerca-azione partecipativa
- Produzioni multimediali

MATERIALI DIDATTICI:

- Libro di testo
- Dizionario filosofico
- Computer
- Videolezioni
- Classici d'autore
- Fotocopie, schemi sintetici, mappe concettuali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

- Verifiche orali
 - Prove strutturate, semi -strutturate e libere
- Questionari
- Esposizione analitico-sintetica degli argomenti trattati
 - Analisi di testi
- Discussione / confronto
- Colloqui “informali” o liberi interventi degli studenti nel corso del dialogo educativo – Didattico

TEMPI

TRIMESTRE MODULI 1/2

PENTAMESTRE MODULI 3/4/5/6/7/8/

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CONTENUTI DISCIPLINARI ESPOSTI PER MODULI E UNITA' DIDATTICHE:

MODULO 1 Critica del sistema hegeliano. Schopenhauer e Kierkegaard

U.D. 1 Tra dolore e noia: il mondo di Schopenhauer

•Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer
- L'analisi della dimensione fenomenica. Il «velo di Maya»
- L'analisi della dimensione noumenica. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- I caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

U.D. 2 L'esistenza in Kierkegaard e la fede come paradosso

• Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- La dissertazione giovanile sull'ironia
- La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede
- La critica dell'hegelismo
- Gli stati esistenziali
- L'angoscia
- La disperazione
- La fede

SNODI PLURIDISCIPLINARI/ANALISI DEI TESTI/CRITICA

Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi

TESTO 3 Un perenne oscillare tra dolore e noia

TESTO 4 La liberazione dal dolore

TESTO 4 lo scandalo del cristianesimo

Approfondimenti "Kierkegaard e Munch" i colori dell'angoscia e della disperazione

MODULO 2 La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

U.D.1 La Destra e la Sinistra hegeliana

- I caratteri generali

U.D. 2 Feuerbach : il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

- La vita e le opere
- Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato
- La critica della religione
- La critica di Hegel
- I caratteri della filosofia dell'avvenire

U.D 3 Marx

- La vita e le opere
- I caratteri fondamentali del pensiero di Marx
- La critica del “misticismo logico” e del giustificazionismo di Hegel
- La critica dello Stato liberale moderno
- La critica dell'economia politica borghese
- Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- La società comunista e le sue fasi

SNODI PLURIDISCIPLINARI/ANALISI DEI TESTI/CRITICA

TESTO 1 La religione come forma di alienazione

TESTO 2 L'alienazione dell'operaio nella società capitalista

Testo 4 Una lunga storia di oppressioni

MODULO 3 Positivismo , la celebrazione del primato della scienza e della tecnica. Spiritualismo ,la reazione antipositivistica e la fondazione delle scienze dello spirito

U.D. 1 Positivismo sociale (Questionario – mappa dei concetti)

- Le caratteristiche generali del positivismo europeo
- Le diverse forme di positivismo
- **Comte (Questionario – mappa dei concetti)**

La vita e le opere

- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia
- La concezione della scienza
- La religione positiva

U.D.2 La reazione al positivismo e la crisi delle certezze (Questionario – mappa dei concetti)

- Oltre la modernità , la crisi della ragione
- Lo spiritualismo. Lo spiritualismo

- Bergson (relazione scritta)

La vita e le opere

- La distinzione tra il tempo della vita e il tempo della scienza
- Il problema della libertà, ovvero il rapporto anima –corpo
- La teoria dello slancio vitale
- La teoria della conoscenza
- La concezione della società, della morale e della religione: società aperte e società chiuse

SNODI PLURIDISCIPLINARI/ANALISI DEI TESTI/CRITICA

TESTO 1 Lo stadio positivo e il regime della ragione

MODULO 4 Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche

U.D. 1 Nietzsche. La biografia e le edizioni delle opere

- Il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche
- Il rapporto di Nietzsche con il nazismo
- I tratti generali del pensiero di Nietzsche
- Le fasi della filosofia di Nietzsche
- Il periodo giovanile
- La concezione della storia
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo periodo

SNODI PLURIDISCIPLINARI/ANALISI DEI TESTI/CRITICA

Il mito del Superuomo da Nietzsche a D'Annunzio

TESTO 1 Lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco

Approfondimenti - “Il grande annuncio”, La Gaia scienza. F. Nietzsche (libro di testo)

- “L'annuncio di Zarathustra”, Così parlò Zarathustra. F. Nietzsche (libro di testo)
- “Introduzione a Nietzsche” (materiale multimediale)

MODULO 5 Freud e la psicanalisi

U.D.1 Freud. La vita e le opere

- La scoperta dell'inconscio

La concezione della sessualità

- La concezione dell'arte
- La concezione della religione e della civiltà
- La vita della psiche
- Le vie per accedere all'inconscio

U.D. 1 Il sogno come via d'accesso all'inconscio

U.D. 2 La struttura della psiche

U.D. 3 La nevrosi e la teoria psicanalitica

U.D. 4 La teoria della sessualità

U.D. 5 Il disagio della civiltà

SNODI PLURIDISCIPLINARI/ANALISI DEI TESTI/CRITICA

Approfondimenti La teoria freudiana in Italo Svevo

Approfondimenti L'origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi (Carteggio Freud- Eistein)

TESTO 3 La repressione imposta dalla civiltà

Approfondimenti "Marx , Nietzsesche e Freud i maestri del sospetto" . La scuola del sospetto di P. Ricoeur

MODULO 6 L'analisi della condizione umana nelle filosofie dell'esistenza. Heidegger

U.D. 1 L'esistenzialismo.

- I caratteri generali

- Gli interpreti e le fasi dell'esistenzialismo

U.D. 2 Il " primo Heidegger"

- Biografia e opere

- Il rapporto di Heidegger con l'esistenzialismo

-Essere e Tempo: la domanda intorno all'essere

- L'esistenza e la sua analisi

-L'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenete

-L'essere- tra- gli-altri e l'esistenza inautentica

- L'esistenza autentica

-Il tempo e la storia

-L'incompiutezza di Essere e Tempo

- La rilevanza del secondo Heidegger

_ la svolta e le sue caratteristiche

-I caratteri della Kehre

- La critica della metafisica

- La metafisica, l'oblio dell'essere e il nichilismo

- La nuova concezione dell'essere: l'essere come radura

- La centralità dell'essere e l'anti-umanismo

- Essere ,uomo ed evento

- La riflessione sulla tecnica

- Il superamento della metafisica: la necessità di superare Nietzsesche

- Heidegger e il nazismo dopo i Quaderni neri

SNODI PLURIDISCIPLINARI/ANALISI DEI TESTI/CRITICA

Approfondimenti Dall'analisi esistenziale di Heidegger alla tutela delle differenze

*TESTO 2 La riduzione del mondo a oggetto

MODULO 7 Il neopositivismo e Popper

U.D. 1 Il Neopositivismo. I tratti generali e il contesto culturale

- Il Circolo di Vienna e il circolo di Berlino

-Le teorie caratteristiche

- Schlick .Il principio di verificaione

U.D.2 K. Popper. Il pensiero epistemologico e il pensiero politico

- Popper . La vita e le opere

-Il rapporto con il neopositivismo e con la fisica di Eistein

-La riabilitazione della filosofia

- L'epistemologia falsificazionista

- La corroborazione

-La critica del marxismo e della psicoanalisi

- Il procedimento per congetture e confutazioni

-La critica dell'induzionje

- L'immagine della mente come faro

*- La politica

*-La critica dello storicismo

*-La concezione della democrazia

SNODI PLURIDISCIPLINARI/ANALISI DEI TESTI/CRITICA

*Mass media e democrazia: da Popper ai social media

*Bergson /Popper

*TESTO 3 La natura e i caratteri della democrazia

Karl Popper “ La società aperta e i suoi nemici” di Paolo Ercolani (Conferenza)

MODULO 8 La crisi della democrazia nella società di massa

U.D. 1 La ridefinizione della teoria politica

U.D. 2 I tentativi di risposta alla crisi politica

U.D. 3 L'analisi del totalitarismo e i compiti della politica in Hannah Arendt

- Hannah Arendt. Vita e opere

-Gli studi sulle origini del totalitarismo

-La “condizione umana” e la politèia perduta

SNODI PLURIDISCIPLINARI/ANALISI DEI TESTI/CRITICA

Approfondimenti . Il caso Eichman

SONO STATE DEDICATE 3 ORE DI LEZIONE PER L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DURANTE LE QUALI E' STATA SVILUPPATA LA SEGUENTE UDA

**TITOLO BENESSERE DELLE PERSONE, SVILUPPO ECONOMICO,
PROTEZIONE DELL'AMBIENTE**

ONU /AGENDA 2030 per lo sviluppo sostenibile

Analisi e commento

- **Goal 1 Sconfiggere la povertà**
- **Goal 2 Sconfiggere la fame**
- **Goal 4 Istruzione di qualità**
- **Goal 13 Lotta contro il cambiamento climatico**
- **Goal 16 Pace, giustizia e istituzioni solide**

LE MODIFICHE APPORTATE ALLA PROGRAMMAZIONE SONO STATE FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DELL'APPRENDIMENTO E DELL'ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI DEGLI ALUNNI.

I MODULI E GLI ARGOMENTI CONTRASSEGNA TI CON L'ASTERISCO SONO IN CORSO DI SVOLGIMENTO, LA DOCENTE SI RISERVA DI COMPLETARNE LA TRATTAZIONE ALLA FINE DELLE LEZIONI PREVISTE.

IL/LA DOCENTE	Gli Studenti
PROF.SSA <i>Nastasi Annarella</i> _____	 _____ _____ _____

Relazione per Materia

Materia: Matematica

Classe: V B

a. s. 2023-24

Docente: Indomenico Giuseppina

Libri di Testo: Bergamini Barozzi Trifone
Manuale blu2.0 di matematica Vol. 5

Obiettivi inizialmente fissati:

L'obiettivo principale della disciplina è quello di concorrere, assieme alle altre, al raggiungimento di un buon livello di cultura generale. Ciò può essere realizzato, fra l'altro, tramite l'acquisizione dei contenuti, lo sviluppo di uno spirito critico e della capacità di analizzare le situazioni problematiche da punti di vista differenti.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

Gli alunni, ad eccezione di qualche elemento e seppure in forme diversificate per potenzialità ed impegno, hanno acquisito in modo adeguato:

- la conoscenza dei contenuti tipici della disciplina;
- la conoscenza del linguaggio scientifico;
- la conoscenza del simbolismo matematico;

Competenze:

La maggioranza degli alunni della classe è in grado di:

- utilizzare modelli matematici;
- operare con simbolismo matematico e con le regole di trasformazione delle formule;
- utilizzare in modo opportuno gli strumenti matematici a disposizione per la risoluzione di problemi;

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo pieno e sicuro da parte di alcuni; per altri è stata spesso necessaria la guida dell'insegnante. Pochissimi non hanno sufficientemente raggiunto tali obiettivi.

Capacità/Abilità:

La classe, a parte qualche elemento, riesce in modo autonomo a:

- risolvere i problemi dell'analisi matematica;
- analizzare lo stesso problema da punti di vista diversi;
- utilizzare le proprie capacità logico-deduttive;
- sintetizzare quanto appreso ed utilizzare le tecniche di base per l'impostazione di un determinato discorso scientifico.

2) Metodologie:

L'attività didattica è stata condotta con lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni di gruppo ed individuali.

Si è cercato di porre inoltre l'alunno di fronte a problemi e di indurlo a formulare delle ipotesi di soluzione facendo ricorso alla intuizione ed alle conoscenze acquisite. Si è cercato di sviluppare infine nell'alunno la capacità di lavorare in gruppo e di prendere decisioni.

3) Materiali didattici:

Libri di testo; appunti; sussidi informatici

4) Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Alcune di esse sono state esclusivamente di tipo tradizionale, per valutare le conoscenze, le capacità operative, le tecniche di calcolo. Altri contenevano anche quesiti a completamento. Le verifiche orali si sono basate sulle interrogazioni tradizionali, sulle esercitazioni individuali alla lavagna; si è anche tenuto conto del lavoro svolto a casa dal singolo alunno.

5) Numero delle prove scritte svolte:

Due nel trimestre, quattro nel pentamestre di due ore ciascuna.

6) Criteri di valutazione:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla tabella inserita nel documento.

Inoltre è necessario aggiungere che l'alunno è stato anche valutato in base all'impegno, alla partecipazione alle attività individuali e di gruppo, all'assiduità nello studio. Si sono anche tenuti in considerazione i progressi effettuati e gli obiettivi raggiunti.

Floridia, 03/05/2024

Firma del Docente

Programma di Matematica a.s.2023-24

MOD.1 I LIMITI (Ripasso) Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Punti di discontinuità. Asintoti
MOD.2 ANALISI INFINITESIMALE Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di funzione inversa e di funzione composta. Derivate successive. Differenziale di una funzione. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di de L'Hopital.
MOD.3 STUDIO DI FUNZIONE Massimi e minimi. Concavità, convessità e flessi. Asintoti di una funzione. Studio dei punti di non derivabilità. Studio completo di una funzione. Grafico di una funzione.
MOD.4 MASSIMI E MINIMI Massimi e minimi assoluti. Problemi di ottimizzazione
MOD.5 INTEGRALI INDEFINITI Funzione primitiva. Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazioni delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazioni per parti.
MOD.6 INTEGRALI DEFINITI E IMPROPRI Area del trapezoide. Integrale definito. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Integrazione per sostituzione. Calcolo di aree di domini piani. Volumi dei solidi di rotazione. Superficie di un solido di rotazione. Lunghezza di un arco di curva. Integrali impropri del primo e del secondo tipo. Integrali di funzioni generalmente continue.
MOD.7 ELEMENTI DI CALCOLO COMBINATORIO Disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici. Disposizioni, permutazioni, combinazioni con ripetizione. Binomio di Newton
MOD.8 ANALISI NUMERICA Zeri di una funzione. Risoluzione grafica di una funzione. Metodo di bisezione. Metodo delle tangenti. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli e dei trapezi.
MOD.9 ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO I punti. I vettori. Il piano. La retta. La sfera
MOD.10 ELEMENTI DI PROBABILITA' Definizione classica, statistica e soggettiva di probabilità. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi. Teorema di Bayes. Il problema delle prove ripetute.
MOD.11 EDUCAZIONE CIVICA Combinatoria e probabilità applicata a situazioni reali

I moduli 7-9-10 sono stati trattati principalmente dal punto di vista applicativo.

IL/LA DOCENTE	Gli Studenti
PROF.SSA <i>Giuseppina Indomenico</i> _____	_____ _____ _____

Relazione per materia

Materia: Fisica

Classe: V B

a. s. 2023-24

Docente: Indomenico Giuseppina

Libri di Testo: J. Cutnell

La fisica di Cutnell e Johnson
Induzione e onde elettromagnetiche
Relatività atomi e nuclei

Obiettivi inizialmente fissati:

L'obiettivo principale della disciplina è quello di concorrere, assieme alle altre, al raggiungimento di un buon livello di cultura generale. Ciò può essere realizzato, fra l'altro, tramite l'acquisizione dei contenuti, lo sviluppo di uno spirito critico, la capacità di analizzare le situazioni problematiche da punti di vista differenti.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

Gli alunni, seppure in modo diversificato per potenzialità ed impegno, hanno acquisito in modo adeguato:

- la conoscenza dei contenuti tipici della disciplina;
- la conoscenza del linguaggio scientifico.

Competenze:

La maggioranza degli alunni della classe è in grado di:

- descrivere i fenomeni fisici, utilizzando strumenti matematici;
- comprendere ed utilizzare modelli;
- esporre in modo corretto i contenuti assimilati;
- individuare quali sono le grandezze fisiche che intervengono in un dato fenomeno.

Molti hanno pienamente raggiunto gli obiettivi indicati altri in maniera sufficiente. Pochi, per scarso impegno e modeste capacità, non sono riusciti a raggiungere gli obiettivi in modo sufficiente.

Capacità/Abilità:

La classe, a parte, pochi elementi, riesce in modo più o meno autonomo a:

- esporre in modo critici i contenuti assimilati;
- spiegare i fenomeni fisici osservati, partendo da leggi o teorie;
- comprendere il significato delle grandezze fisiche e la dipendenza tra esse nell'ambito di una legge.

Metodologie:

L'attività didattica è stata svolta con lezioni frontali e discussioni guidate.

Sì è sempre cercato di trovare delle connessioni tra gli argomenti trattati e la realtà, in modo da suscitare attenzione ed interesse per la disciplina. Ogni argomento trattato è stato seguito dallo svolgimento di problemi di crescente difficoltà. Laddove possibile si sono effettuati semplici esperimenti in laboratorio.

Materiali didattici:

Libro di testo, fotocopie.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Le prove di verifica orali utilizzate sono state principalmente le interrogazioni. In tal modo si riesce a cogliere in modo inequivocabile il grado di conoscenza acquisito, la capacità ed il rigore espositivo, la capacità di esporre in modo critico. Anche se non tutti gli alunni hanno mostrato il dovuto senso di responsabilità rispettando le scadenze, a scapito del regolare ritmo di lavoro.

Le prove scritte hanno riguardato la risoluzione di problemi e/o la trattazione sintetica di argomenti.

Elementi di valutazione sono anche scaturiti dagli interventi dal posto e dalle esercitazioni alla lavagna.

Numero delle prove scritte svolte:

2 nel primo trimestre, 3 nel pentamestre

Criteri di valutazione:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla tabella inserita nel documento.

Inoltre è necessario aggiungere che l'alunno è stato anche valutato in base all'impegno, alla partecipazione alle attività individuali e di gruppo, alla sistematicità nel lavoro svolto a casa, all'assiduità nello studio. Si sono anche tenuti in considerazione i progressi effettuati e gli obiettivi raggiunti.

Floridia, 03/05/24

Firma del Docente

Programma di Fisica a.s.2023-24

<p>MOD. 1 IL MAGNETISMO La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. Definizione di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart. Campo magnetico prodotto da una spira e da un solenoide. Il motore elettrico. Azione del c. m. su una spira percorsa da corrente. Forza di Lorentz. Moto di particelle in un campo magnetico. La carica specifica dell'elettrone. Esperimento di Millikan. Lo spettrometro di massa. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère. Proprietà magnetiche della materia. Ciclo di isteresi.</p>
<p>MOD.2 INDUZIONE ELETTROMAGNETICA La corrente indotta. F.e.m.: la legge di Faraday e la legge di Lenz. Autoinduzione e induttanza. La mutua induzione. I circuiti RL. Energia di creazione di un campo magnetico. La densità di energia del campo magnetico.</p>
<p>MOD.3 LA CORRENTE ALTERNATA Generatori di corrente alternata. Tensione e corrente alternata. I condensatori nei circuiti a corrente alternata. Circuiti RC. Le induttanze nei circuiti in corrente alternata. Circuiti RLC. Risonanza nei circuiti elettrici. Proprietà caratteristiche delle correnti alternate. Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente alternata. Circuito ohmico, capacitivo ed induttivo. Trasporto della energia elettrica. Trasformatori.</p>
<p>MOD.4 LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE Il paradosso del teorema di Ampère e la corrente di spostamento. La sintesi dei fenomeni elettromagnetici: le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto delle onde e.m. . La polarizzazione.</p>
<p>MOD: 5 LA RELATIVITA' I postulati della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico. L'intervallo invariante. Lo spazio tempo e il diagramma di Minkowski. La composizione relativistica delle velocità. Equivalenza tra massa ed energia. Quantità di moto ed energia relativistica.</p>
<p>MOD.6 LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA* La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. I fotoni e l'effetto fotoelettrico . La massa e la quantità di moto del fotone. L'effetto Compton.</p>
<p>Mod. 7 EDUCAZIONE CIVICA Combinatoria e probabilità applicata a situazioni reali</p>

Gli argomenti con* saranno svolti nel mese di Maggio.

IL/LA DOCENTE	Gli Studenti
PROF.SSA <i>Giuseppina Indomenico</i>	_____ _____ _____

RELAZIONE PER MATERIA

MATERIA Lingua e letteratura Inglese

PROF.SSA Giuseppa Amenta

Libri di testo adottati:

Autore: M.Spiazzzi, M. Tavella, M Layton **Titolo:** “ Performer Heritage .Blu From the Origins to the Present Age” . – vol.: unico – . - editore: Zanichelli

Testi di letteratura consultati: Autore: M. Spiazzzi, M.Tavella: “ Only Connect -From the Early

Romantics to the Present Age”- editore: Zanichelli

Autore M. Spiazzzi, M. Tavella, M. Layton “ Performer

Shaping

Ideas” volume 1 – editore : Zanichelli

Profilo della classe

Al termine del corso gli alunni hanno raggiunto, in linea generale, gli obiettivi minimi prefissati nel piano di lavoro, quindi ,hanno sviluppato capacità logico – espressive, logico – deduttive e sono pervenuti ad una maturazione globale della personalità anche se con esiti differenziati sul piano della qualità.

La classe VB ha seguito in generale con impegno e partecipazione lo studio della letteratura sia nel primo trimestre sia nel secondo pentamestre . L’attività didattica ha subito un rallentamento dopo il primo trimestre dovuto alle numerose ,bensi’ interessanti, attività extracurricolari che la classe ha seguito.

All’interno della classe si e’ distinto un folto gruppo di alunni per la costanza nello studio, l’applicazione e la partecipazione sempre attiva e costruttiva al dialogo educativo e ha, così , raggiunto un ‘ottima e corretta capacità linguistico- espressiva in contesti diversificati sostenuta anche dalla certificazione linguistica livello B2 acquisita in anni scolastici precedenti. Due alunne hanno partecipato al programma di studio all’estero, per tutta la durata dell’anno scolastico 2022/23; una esperienza forte che ha dato loro la possibilità di arricchirsi culturalmente e linguisticamente. Qualche alunno, ha riscontrato difficoltà nell’esposizione dei contenuti in lingua straniera dovuta sia alle carenze grammaticali e linguistiche non completamente superate che e allo studio non sempre continuo raggiungendo , così’, livelli appena sufficiente e/o discreto.

La classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale in lingua inglese nel mese di dicembre dopo aver letto e commentato con interesse il programma di sala dell’opera di O. Wilde: “ THE PICTURE OF DORIAN GRAY” .

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze e capacità:

- Competenza comunicativa per una adeguata interazione in contesti diversificati
- Comprensione ,interpretazione, ed analisi di testi letterari
- Capacità di produrre testi scritti diversificati per temi e finalità

Sono in grado di :

- Sostenere una conversazione sufficientemente articolata su temi di varia natura

- Leggere, comprendere ed analizzare, in maniera sufficiente, documenti autentici e testi letterari, riconoscere i generi letterari
- Riassumere oralmente e per iscritto in maniera adeguata gli elementi fondamentali di un testo
- Trasporre in Italiano una varietà di testi in lingua straniera con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici,
- Utilizzare la terminologia specifica della microlingua letteraria

Strumenti e materiali didattici:

- Libri di testo,
- Ricerche on line,
- Utilizzo della LIM per visionare documenti,
- Video didattici autentici

Metodologie adottate:

- Lezione frontale e interattiva
- Lavoro di gruppo

Tempi: Sono stati, in generale, rispettati i tempi stabiliti nella programmazione di classe soprattutto nel primo trimestre; nel secondo pentamestre il programma ha subito un rallentamento dovuto alle numerose attività extradidattiche, extracurricolari svolte e, quindi, non si è avuta la possibilità di potenziare e/o presentare alcuni autori soprattutto dell'età moderna.

Tipologia, numero delle prove di verifica: Le verifiche sono state scritte e orali: comprensione del testo, analisi testuale, domande a risposte chiuse e aperte, riassunti, brevi commenti, interrogazioni e colloqui. Le verifiche scritte sono state: due nel primo trimestre e due nel secondo pentamestre; le verifiche orali sono state due nel primo trimestre e tre nel secondo pentamestre.

Altre discipline coinvolte nella programmazione: Educazione Civica.

Nel secondo pentamestre è stata affrontata la tematica riguardante "I DIRITTI CIVILI" e sono state presentate in classe delle lezioni su Martin L. King, sui diritti umani e nozioni sulla Magna Carta; gli alunni hanno svolto anche uno studio a casa; una verifica orale è stata effettuata per verificare le conoscenze acquisite in merito a termine delle tre ore di lezione

FLORIDIA 30 Aprile 2024

La docente

Prof.ssa Giuseppa Amenta

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE VB

DOCENTE	PROF.SSA AMENTA GIUSEPPA
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE	V B

Argomenti trattati:

THE ROMANTIC AGE

- S. Taylor Coleridge: Life and works
"The Rime of the Ancient Mariner" Part I, Part VII
- P.B. Shelley: life and works
"Ode to the West Wind" Part I, II, III, IV, V

THE VICTORIAN AGE

- Historical background : Queen Victoria's reign
Society : Life in the Victorian town, The Victorian Compromise
Victorian thinkers
Literature : The Victorian novel
- C. Dickens : Life and works
"Oliver Twist" : Vision of DVD
"Hard Times" : "Mr. Gradgrind" ----- "Coketown"
- Thomas Hardy: life and works
"Tess of the D'ubervilles" – " Alec and Tess"

AESTHETICISM AND DECADENCE

- Victorian Drama- The new Victorian theatres- theatrical performances – playwrights
- O. Wilde : the brilliant artist and the dandy, Wilde's life and works
"The Picture of Dorian Gray" : Lettura e commento del programma di sala pag 1-26

THE MODERN AGE

- Historical background : From the Edwardian Age to the First World War
The Age of Anxiety - A deep cultural crisis- Freud's influence- The theory of relativity-A new conception of time,-A new picture of man

MODERNISM

- Modern Poetry: The War Poets, The Poets of the 1930's, The New Romantics
The Modern Novel- The Interior Monologue
- J. Joyce : a modernist writer – Joyce's life-and works
"The Dubliners" – "Eveline"
The war poets: R. Brooke and W. Owen
- R. Brooke "The Soldier"
- W. Owen " Dulce et Decorum Est"
- W. H. Auden and the committed writers - Auden's life and works
"Refugees Blues"— "The Unknown Citizen "
- G. Orwell and political dystopia – G. Orwell's life and works
Nineteen Eighty Four:"Big Brother Is Watching You" – "Room 101"
Animal Farm : plot, historical background of the book, style , main themes

THE PRESENT AGE

The post war years- The Sixties and its Cultural revolution , Social legislation,
Racial tensions

Contemporary Drama : The Theatre of the Absurd

--S. Beckett : Life and works

“Waiting for Godot :” “Waiting”

	EDUCAZIONE CIVICA Vision of DVD : M.L.KING’S famous speech : “I HAVE A DREAM “ M.L.King’s biography HUMAN RIGHTS -The birth of human rights – The legacy of Magna Carta- A timeline of the development of human rights
--	---

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

Sono state dedicate tre ore curricolari per la preparazione delle Prove Invalsi: Reading , Listening

Sono state dedicate sei ore curricolari per la lettura , comprensione e commento del programma di sala dell’opera teatrale: “The Picture of Dorian Gray”

FLORIDIA 30 APRILE 2024

IL/LA DOCENTE	Gli Studenti
PROF.SSA <i>Amenta Giuseppa</i>	_____
_____	_____

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: **Scienze Naturali**

Prof.ssa Aprile Paola

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità:

Gli alunni della classe 5B hanno mostrato interesse per la materia e hanno affrontato le lezioni in classe e le esercitazioni con entusiasmo. Con impegno e costanza la classe è riuscita a raggiungere una buona preparazione. In linea di massima possiamo evidenziare due fasce di apprendimento. Un gruppo in cui rientra la maggior parte degli alunni con buoni risultati nei contenuti, abilità logiche e di rielaborazione. Distinta conoscenza dei contenuti e un linguaggio appropriato e scientificamente corretto. Un piccolo gruppo di alunni che ha maturato conoscenze e competenze sufficienti perché non sempre costanti nello studio.

I ragazzi hanno dimostrato di avere buone conoscenze in relazione alle diverse discipline sui principali argomenti trattati, dimostrando durante il corso dell'anno, di avere competenze sulla capacità di effettuare connessioni logiche, applicare le conoscenze acquisite in situazioni della vita reale per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico. Hanno dimostrato di riuscire a raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (chimici, biologici, geologici), riuscendo ad interpretare, con la guida del docente, i dati, in base a semplici modelli. Sono riusciti nel corso dei mesi a far uso di un linguaggio specifico per potere leggere e comprendere un testo scientifico e interpretare un fenomeno.

Non indifferente la capacità di saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.

Strumenti e materiali didattici:

Nel corso dell'anno ci si è avvalsi del supporto nell'attività didattica di materiale reperibile nel laboratorio al fine di una didattica più fluida e soprattutto più intuitiva.

Metodologia:

L'attività didattica si è svolta secondo un'oculata alternanza tra lezione frontale e proposte di discussione e di confronto in classe su argomenti svolti. I vari argomenti sono stati trattati utilizzando l'apparato iconografico del libro di testo.

Tipologia, numero delle prove di verifica:

Sono state programmate e svolte verifiche scritte con domande aperte e strutturate e verifiche orali precedute ogni volta da attività di ripasso. Il recupero è stato svolto in itinere per singoli argomenti ogni qual volta si riscontrava la necessità di chiarimenti.

Le prove orali e scritte sono state concordate in numero congruo nel trimestre e nel pentamestre, La valutazione è stata rivolta a rilevare il progresso delle capacità espressive, di confronto e di collegamento delle conoscenze acquisite e quindi tiene conto del sapersi orientare e dell'essere in grado di descrivere e interpretare fenomeni biochimici, dell'impegno dimostrato, della partecipazione e del contributo al dialogo educativo nell'ambito della classe e con il docente.

FLORIDIA, 02 Maggio 2024

IL DOCENTE

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CHIMICA E BIOCHIMICA	
Le reazioni di ossido-riduzione	Reazioni di ossido riduzione Numeri di ossidazione Riconoscere una reazione di ossido riduzione Bilanciamento di una reazione redox con il numero di ossidazione Bilanciamento di una reazione redox con il metodo delle semireazioni
La chimica organica	Gli idrocarburi Gli Alcani Nomenclatura dei gruppi alchilici Gli isomeri di struttura Nomenclatura degli alcani La conformazione dell'etano Proprietà fisiche degli alcani Reazioni chimiche degli alcani Meccanismo di sostituzione radicalica degli alcani Impiego e diffusione degli alcani I Cicloalcani Gli Alcheni Isomeria cis-trans negli alcheni Proprietà e usi degli alcheni Dieni Gli Alchini Proprietà e usi degli Alchini
Composti aromatici	Struttura e legami del benzene Nomenclatura dei composti aromatici Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici Proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici Meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica
I gruppi funzionali	Alogenuri alchilici Proprietà fisiche e usi degli alogenuri alchilici Reazione di sostituzione nucleofila degli alogenuri alchilici Meccanismo SN1 Meccanismo SN2 Reazione di Eliminazione degli alogenuri alchilici Gli Alcoli Proprietà fisiche degli alcoli Proprietà chimiche degli alcoli Alcoli di interesse Aldeidi e Chetoni Proprietà fisiche di Aldeidi e Chetoni Proprietà chimiche di Aldeidi e Chetoni
I gruppi funzionali	Gli Acidi Carbossilici Proprietà fisiche degli Acidi Carbossilici Proprietà chimiche degli Acidi Carbossilici *Derivati degli acidi carbossilici: esteri *Saponi *Proteine *Dna

SCIENZE DELLA TERRA	
I fenomeni sismici	Lo studio dei terremoti Propagazione e registrazione delle onde sismiche
La tettonica delle placche	La dinamica interna della terra: crosta, mantello e nucleo Energia interna della terra: il flusso di calore Paleomagnetismo e Magnetismo delle rocce Crosta continentale e crosta oceanica Concetto di Isostasia L'espansione dei fondi oceanici: le dorsali oceaniche, le fosse abissali Margini delle placche
EDUCAZIONE CIVICA	
Agenda 2030	Intelligenza Artificiale

Riferimenti bibliografici:

- CHIMICA, LA SCIENZA MOLECOLARE, P.Pistarà, Atlas
- CHIMICA DEL CARBONIO, BIOCHIMICA E BIOTECH P.Pistarà. Atlas
- IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE, EDIZIONE BLU, FONDAMENTI, Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto, Zanichelli

FLORIDIA , 02 Maggio 2024

IL/LA DOCENTE	Gli Studenti
PROF.SSA <i>Paola Aprile</i>	_____
_____	_____

RELAZIONE PER MATERIA

Materia **Disegno e Storia dell'Arte**

Prof./ssa Giulia Amenta

Libri di testo adottati:

- Autori: AA. VV. – Dossier Arte plus 5 – volume 5 Dal Postimpressionismo all'arte contemporanea – Giunti T.V.P.
- Autore: R. Fiumara, M. Borgherini, Titolo: “Segni e modelli” vol. B editore: De Agostini

Premessa:

La classe si lascia alle spalle, nei cinque anni di liceo, una storia che ha attraversato la pandemia da Covid 19. Durante il loro primo anno scolastico di Liceo abbiamo attraversato il difficile periodo di isolamento, e la didattica in DAD, e subito dopo, al secondo e terzo anno, l'attività didattica in presenza, ma con ripetuti ricorsi alla didattica in DAD ed in svariati casi in Modalità Mista. Finalmente il quarto e quinto anno scolastico sono stati svolti in contesti di normalità, con lezioni fatte solo in presenza. Contestualmente, una miriade di attività extra scolastiche, come i viaggi di istruzione, le visite guidate, e altre attività parascolastiche (laboratori, certificazioni, assemblee, PCTO ecc.), hanno riempito gli alunni di diversi impegni, generando una certa discontinuità nello svolgimento dell'attività didattica. La relazione finale sul trascorso anno scolastico presenta in ogni caso un quadro abbastanza positivo in merito al lavoro svolto.

La scuola, già negli anni passati, aveva permesso ai docenti di ricevere una formazione adeguata a gestire la piattaforma Google Suite, con tutte le opportunità offerte per lo svolgimento della didattica. In questi ultimi due anni trascorsi le attività in classe sono migliorate notevolmente grazie al potenziamento della rete internet, ma soprattutto grazie alla presenza di nuove Lavagne interattive multimediali (LIM), ovvero le DABLIU TOUCH Monitor interattivi, che hanno aperto nuovi orizzonti per lo svolgimento delle lezioni in classe, a partire dal libro digitale da sfogliare e trattare (sottolineare, schematizzare ecc.) in classe insieme ai ragazzi, al disegno, con le sue infinite possibilità rappresentative.

Malgrado le difficoltà, abbiamo sempre cercato di mettere in risalto gli aspetti positivi, che ci hanno permesso nonostante tutto di progredire, di indirizzare gli alunni verso la crescita. Sicuramente ci siamo migliorati dal punto di vista delle competenze digitali. Abbiamo compreso quanto sia conveniente invitare a scuola esperti in vari campi in conferenze a distanza, abbiamo toccato con mano la globalizzazione. Siamo però altrettanto consapevoli dell'insostituibilità del contatto umano, senza il quale la scuola non potrà mai attivarsi in maniera completa. Ne usciamo rinnovati, ma pur sempre consapevoli dell'importanza e dell'insostituibilità della scuola in presenza.

Obiettivi conseguiti in termini di:

- Conoscenze: Il programma è stato svolto nel rispetto di quanto era stato previsto: è stato affrontato lo studio della produzione architettonica e artistica dal periodo post-impressionista fino alle tendenze del secondo dopo guerra, che in questo periodo tra aprile e maggio stiamo cominciando a trattare. Si è tentato continuamente di far comprendere la natura interdisciplinare della Storia dell'Arte (con tutti i suoi riferimenti storici, filosofici, letterari, sociali, le sue rispettive attinenze con la matematica, le scienze, la religione, ecc.) oltre che l'aspetto concreto dello studio, basato sulla lettura iconografica ed iconologica delle opere d'arte. È stata potenziata la sensibilità estetica di alcuni allievi nei confronti della realtà che li circonda; spesso è stato rivolto uno sguardo anche nei confronti del patrimonio artistico locale, in particolare architettonico ed urbanistico, ed in generale per tutto ciò che riguarda la tutela e la conservazione dell'ambiente e della cultura artistica del luogo. È stato curato il disegno architettonico, con una piccola esperienza di progettazione sul tema della casa a schiera. È stato dato spazio anche ad elaborazioni artistiche ispirate alle tendenze studiate, come il collage, e nell'ultimo periodo si proverà ad emulare l'arte gestuale, segnica e materica.

2 Competenze: gli alunni hanno imparato a:

1. Osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale.
2. Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.
3. Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline operando confronti.
4. Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.
5. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.

Capacità:

Alla fine del quinquennio gli allievi con profitto minimo di sufficienza risultano essere in grado di:

- distinguere i fondamentali periodi o movimenti artistici;
- distinguere le diverse tecniche di rappresentazione;
- analizzare diversi prodotti artistici, mettendone in evidenza le caratteristiche formali, tecniche, organizzative e compositive;
- esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di una data opera;
- utilizzare una corretta terminologia specifica dell'ambito artistico.

Strumenti e materiali didattici:

- ✓ Libro di testo.
- ✓ Appunti, link presi da internet.
- ✓ Lim.
- ✓ Piattaforma Google Suite.

Metodologia:

- ✓ Lezioni frontali teoriche e disegnate.
- ✓ Lezioni dialogate.
- ✓ Ricerche individuali.
- ✓ Elaborazioni grafiche.
- ✓ Lavori di gruppo.
- ✓ Attività grafico artistiche estemporanee in classe

Tempi:

alla data del 30 Aprile 2024 risultano effettuate:

- ✓ 44 ore di Disegno e Storia dell'Arte
- ✓ 5 ore di Educazione Civica

Tipologia, numero delle prove di verifica:

Le verifiche sono state del tipo:

1. Orale (ogni alunno ha avuto la possibilità di esporre tre argomenti, uno a sua scelta, e due proposti dal docente). È stata effettuata una verifica orale per ciascun periodo di valutazione: trimestre, inter periodale e finale).
2. Scritto (utilizzando Moduli Google Suite). È servita in Educazione Civica, data l'esiguità delle ore disponibili.
3. Compiti di realtà.
4. Grafico. Gli elaborati sono stati realizzati in classe e a casa.

In fede

Prof.ssa *Giulia Amenta*



PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	GIULIA AMENTA
DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE	5°B - SCIENTIFICO

Argomenti trattati:

Storia dell'Arte	<p>Il Postimpressionismo. Henri de Toulouse-Lautrec. Paul Cézanne: Le grandi bagnanti. Vincent Van Gogh: La camera da letto. Paul Gauguin. Visione video "Don McLean's Vincent, Starry Night".</p> <p>Il Neoimpressionismo o Pointillisme. G. Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. Il Divisionismo. G. Segantini: Ave Maria a trabordo. Le due madri. G. P. da Volpedo: Il Quarto Stato. L'Espressionismo nordico. J. Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles. E. Munch: Il grido.</p> <p>Il Simbolismo. G. Moreau: Salomè. A. Bocklin: L'isola dei morti. G. Previati: Maternità.</p> <p>La Belle Epoque. L'Art Nouveau. William Morris e l'Art and Crafts. L'Art Nouveau e le arti decorative.</p> <p>La Secessione viennese. Joseph Maria Olbrich: il Palazzo della Secessione. Gustav Klimt: Pallade Atena, Le tre età della donna, Fregio di Beethoven. Il Bacio. Victor Horta: Casa Tassel.</p> <p>L'architettura Liberty in Italia. Anton Gaudì e il Modernismo catalano. Casa Batllò.</p> <p>Adolf Loos, Looshaus. Charles Rennie Mackintosh.</p> <p>Compiti di realtà: "Immagina di poter chattare con un artista postimpressionista o simbolista. Spiegagli in che modo apprezzi i suoi capolavori. Dopodiché, mostragli una tua opera, un disegno o una foto fatta da te, condividendo con lui i tuoi pensieri personali sulla natura, sulle persone o/e sul mondo in generale. Se lo preferisci, al posto della chat, puoi realizzare un fumetto". "Cerca nella tua città elementi tipici del liberty o floreale e fotografarli con il tuo cellulare."</p> <p>Le Avanguardie storiche. Espressionismi. Parigi 1905, la mostra dei Fauves. Henri Matisse: La stanza rossa. Danza. Donna con cappello. Die Brücke da Dresda a Berlino. Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne per strada. L'Espressionismo austriaco. Egon Schiele: Abbraccio. Oskar Kokoschka: La sposa del vento.</p> <p>Cubismo. Pablo Picasso. il periodo blu. Il periodo rosa. Les Demoiselles d'Avignon. Il Cubismo analitico e il cubismo sintetico: il Ritratto di Ambroise Vollard, Ma Jolie, Natura morta verde. Guernica.</p> <p>Il Futurismo. La poetica di Marinetti. Il Futurismo in pittura. Umberto Boccioni: Gli Stati d'animo, Gli addii (I) e (II). La città che sale. Forme uniche della continuità nello spazio. Antonio Sant'Elia e il Manifesto dell'architettura futurista.</p> <p>Astrattismi. Der Blaue Reiter. Vasilij Kandinskij: Il cavaliere azzurro. Dello</p>
-------------------------	---

	<p>spirituale nell'arte. Improvvisazione 26. Il Neoplasticismo. Piet Mondrian: l'Albero argentato. Composizione 10. Quadro I, Broadway Boogie Woogie. Griglie a confronto: Mondrian e Klee. De Stijl. G. Rietveld: sedia rosso-blu. Casa Schroeder. Malevic e il Suprematismo.</p> <p>Il Dadaismo. Duchamp e il ready-made. L.H.O.O.Q. Fountain. Man Ray: Cadeau. Dada in Germania.</p> <p>L'arte tra le due guerre.</p> <p>La Metafisica. Le poetiche metafisiche di Giorgio De Chirico e Carlo Carrà. Giorgio De Chirico: L'enigma dell'ora.</p> <p>Metafisiche a confronto. Le Muse inquietanti, L'ovale delle apparizioni. L'École de Paris. Marc Chagall: La passeggiata. Il compleanno. Amedeo Modigliani: Grande nudo disteso.</p> <p>Il Surrealismo. Video: Destino (Dali-Disney). Joan Miró: Il Carnevale di Arlecchino. René Magritte: Il tradimento delle immagini. Salvator Dali: Mercato di schiavi con il busto invisibile di Voltaire. La persistenza della memoria.</p> <p>Il ritorno all'Ordine e la riscoperta del classico. La rivista "Valori Plastici". Il gruppo del Novecento. Mario Sironi. Il gruppo Corrente. Renato Guttuso: Crocifissione. 1937: il Nazismo contro l'Arte "degenerata" e l'Esposizione internazionale di Parigi.</p> <p>Frank Lloyd Wright: Robie House, Solomon R. Guggenheim Museum, Casa sulla cascata. Il cemento armato.</p> <p>Il Deutscher Werkbund.</p> <p>Peter Berens: Turbinenfabrik AEG.</p> <p>Il Bauhaus. M. Breuer: Poltrona Vasilij.</p> <p>Ludwig Mies van der Rohe: Seagram building, il Padiglione tedesco.</p> <p>Le Corbusier: il Modulor. Villa Savoye e i cinque punti dell'architettura. Unità di abitazione di Marsiglia. Cappella di Notre Dame du Haut a Ronchamp.</p> <p>Il Razionalismo in Italia.</p> <p>Marcello Piacentini: Via della Conciliazione. Eur 42. G. Terragni: Casa del Fascio a Como. G. Michelucci: Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella a Firenze. La chiesa sull'autostrada del Sole.</p> <p>I maestri e i movimenti del secondo Novecento. Lucio Fontana e lo Spazialismo. Concetto spaziale 1949-1950. Concetto spaziale. Attesa 1960. Struttura al neon per la IX Triennale di Milano. L'arte informale. Alberto Burri. Il Cretto di Gibellina.</p>
<p>Disegno</p>	<p>La casa a schiera. Le caratteristiche. Gli elaborati esplicativi di un progetto di casa a schiera.</p> <p>Casa Tassel. Esempi contemporanei di case a schiera.</p> <p>La storia della casa a schiera. La casa a schiera floridiana. Aspetti tipologici e tecniche costruttive.</p> <p>"Rappresentare sotto forma di schizzi a mano libera, gli elaborati esplicativi di casa Tassel di Victor Horta: piante, prospetto e sezione".</p> <p>Disegno di una casa a schiera (dimensioni del lotto: mt 6,00 x 20,00 circa).</p> <p>Elaborati richiesti: disegno del lotto in scala 1:200, piante dei vari livelli, prospetto principale e sezione longitudinale sotto forma di schizzi proporzionati, in un rapporto approssimativo di 1:100 o 1:50.</p> <p>Elaborazione grafica sul tema dell'autoritratto, alla maniera del cubismo sintetico, con la tecnica del papier collé. Predisporre il necessario per l'attività artistica da realizzare in classe (fotocopia formato A4, giornali, volantini, colla stick, forbicine con punta arrotondata).</p>

Educazione Civica	La tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio artistico, in modo particolare in tempo di guerra. Documentario RAI "L'ARTE DELLA GUERRA".
------------------------------	---

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO
Visita guidata il 6 novembre 2023 alla mostra "RIEVOLUTION" - Palazzo della Cultura a Catania

FLORIDIA 30/04/2024

<p>IL/LA DOCENTE Prof.ssa <i>Giulia Amenta</i></p> 	<p>Gli Studenti</p> <hr/> <hr/>
--	---------------------------------

RELAZIONE PER MATERIA

Materia - Scienze Motorie e Sportive

Docente - Prof. Tarascio Vincenzo

Libro di testo adottato - Del Nista e altri, In perfetto equilibrio, D'Anna Editore

Altri sussidi didattici - slide, video

Obiettivi conseguiti in termini di:

Gli allievi hanno raggiunto nel complesso buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, differenziate dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno. La specifica peculiarità degli allievi è quella di passare con molta naturalezza dalla competenza dal sapere a quella del saper fare, mostrando capacità pratiche non indifferenti che opportunamente stimolate diventeranno patrimonio trasversale da sfruttare adeguatamente nel mondo del lavoro.

Strumenti e materiali didattici

Gli strumenti utilizzati sono stati quelli in dotazione alla scuola: gli spazi didattici multidisciplinari (calciotto, pallacanestro, etc.), pista di atletica, pedane del salto in lungo, palloni vari e attrezzi vari. Tutto ciò è risultato comunque ampiamente idoneo e sufficiente per raggiungere gli obiettivi che il programma di questo corso prevedeva.

Metodologia

Il metodo utilizzato è quello individualizzato che, partendo dall'analisi tecnica del singolo gesto si arriva alla finalizzazione dello stesso in maniera situazionale, al fine di dare la possibilità ad ogni alunno di effettuare progressi significativi, nell'arco dell'anno scolastico, rispetto al proprio livello di partenza.

Tempi

In itinere durante l'anno scolastico. L'apprendimento motorio richiede una tempistica diversa rispetto all'apprendimento cognitivo tradizionale. L'apprendimento di una gestualità tecnica richiede molto tempo ed è differenziata tra i vari alunni in quanto dipende dal potenziale coordinativo di base.

Tipologia, numero delle prove di verifica

Sono state strutturate 2-3 verifiche intermedie sia pratiche che teoriche sui vari argomenti trattati.

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Tarascio Vincenzo
DISCIPLINA	Scienze motorie
CLASSE	VB

Argomenti trattati:

Sistema scheletrico	La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa. Lo scheletro assile: la testa, la cassa toracica e la colonna vertebrale. Lo scheletro appendicolare: l'arto superiore e l'arto inferiore.
Sistema muscolare	Composizione del muscolo e i muscoli scheletrici. Patologie legate alla mancanza di movimento. Adattamenti del movimento sul sistema muscolare.
Discipline sportive	Pallavolo, pallacanestro, calcetto Regole, e tecniche di gioco
Patologie Traumatiche	La componente capsula –legamentosa La componente muscolare La componente ossea Il trattamento - la tecnica del RICE
La stabilizzazione dell'asse corporeo	Gli addominali e i glutei
Il doping	Gli anabolizzanti, le anfetamine, l'eritropoietina Il controllo antidoping

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione Civica

Il Fair Play	Il rispetto di sé stessi, degli altri, dei materiali	Lo spirito sportivo
--------------	--	---------------------

FLORIDIA, 30/04/2024

IL DOCENTE Prof. <i>Vincenzo Tarascio</i> _____	Gli Studenti _____ _____ _____
---	---

RELAZIONE per Materia

Materia: Religione Cattolica

Anno scolastico: 2023/2024

Prof./ssa: Antonella Pistritto

Libro di testo adottato: M.CONTADINI "Itinerari 2.0", Plus Vol. U., ED. Elledici- il Capitello

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia e Documenti conciliari

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- Gli alunni sanno riconoscere il ruolo della Religione nella società e ne comprendono la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Riconoscono altresì l'identità del cattolicesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo ed alla vita della Chiesa.
- Sanno comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del '900 ed al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

Competenze:

- Gli alunni hanno dimostrato un comportamento sempre corretto ed educato evidenziando buoni rapporti interpersonali raggiungendo un buon livello di maturità umana e responsabilità, una buona capacità di riflessione e discernimento.
- Ascoltano in maniera diligente, amano confrontarsi, elaborano e interiorizzano i messaggi e i contenuti loro proposti. Gli interventi generalmente sono stati spontanei, pertinenti e ordinati.
- Tutta la classe ha mostrato un vivo interesse per la disciplina evidenziando disponibilità al dialogo educativo e sensibilità verso gli argomenti trattati.

Capacità:

- Gli alunni sono in grado di riconoscere e apprezzare i valori religiosi, di utilizzare le conoscenze apprese per attivare un confronto tra le problematiche emergenti e gli orientamenti cristiani; di integrare nella vita i concetti nuovi appresi.
- Possiedono una migliore comprensione della propria identità culturale individuale e collettiva e una maggiore apertura al dialogo interreligioso.

Strumenti e materiali didattici:

L'impostazione delle attività didattiche ha cercato di stimolare l'interesse e la partecipazione di tutti gli alunni attraverso conversazioni guidate, questionari, sussidi audiovisivi e lettura dei testi oggetto di studio.

Metodologia:

La metodologia adottata è stata quella dialogica valorizzando la relazione empatica e dando priorità all'ascolto e al rispetto assoluto dell'alterità e delle diverse opinioni personali.

Tempi:

Settembre/Giugno n. di ore complessivo 33.

Tipologia, numero delle prove di verifica_: Verifiche orali.

La valutazione ha tenuto conto oltre che della situazione di partenza, delle capacità e dei ritmi di apprendimento di ciascuno, dei miglioramenti conseguiti, dei progressi compiuti, del grado di partecipazione, impegno, interesse nonché della conoscenza degli argomenti trattati.

La Docente

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	PISTRITTO ANTONELLA	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE	V B Indirizzo – Scientifico	
	Argomenti trattati:	
	L' ETICA DELLA VITA	
	DIO CONTROVERSO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il pluralismo religioso. Fede-Ragione ✓ Ateismo e secolarizzazione ✓ Ateismo e le sue figure ✓ La bioetica ✓ Il concepimento ✓ L'Aborto ✓ La Fecondazione assistita ✓ L'Eutanasia
	GESU' DI NAZARETH: NATALE, I REGALI O IL DONO?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'anno della nascita ✓ Il giorno della nascita ✓ Il luogo della nascita
	GLI EBREI E LA LORO IDENTITA': SHOAH	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La storia del popolo ebraico ✓ Il dramma della shoah ✓ Gli ebrei: fratelli maggiori ✓ Il giorno della memoria
	LA PASQUA EBRAICA E LA PASQUA CRISTIANA	1. Gesù: passione-morte-risurrezione
	LA DIGNITA' DELLA	1. La difesa e la dignità della donna 2. I diritti del fanciullo

PERSONA UMANA

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione Civica

UDA: La sfida della povertà: La storia di Iqbal

AGENDA 2030 Obiettivo 1	Porre fine ad ogni forma di povertà
Dichiarazione Universale dei diritti umani	Documenti del Magistero della Chiesa

Florida, 03/05/2024

LA DOCENTE	Gli Studenti
Prof.ssa <i>Antonella Pistritto</i>	_____

