



LICEO SCIENTIFICO" LEONARDO DA VINCI" FLORIDIA
SEDE ASSOCIATA LICEO SCIENTIFICO DI CANICATTINI BAGNI
Liceo Scientifico - Scienze Umane - Linguistico - Economico Sociale - Scienze
Applicate - Sportivo

Potenziamento di Biologia con curvatura biomedica

Viale Vittorio Veneto Contrada Serrantone 96014 - FLORIDIA (SR) TEL.: sede centrale 0931/949768

Sezione Associata Liceo Scientifico di Canicattini via Umberto

TEL.0931/947506 codice meccanografico SRPS150001- sito web:

<http://www.liceofloridia.edu.it>

C. F.: 93079140898 - e-mail: srps150001@istruzione.it pec:

srps150001@pec.istruzione.it

Documento del 15 Maggio

LICEO SCIENTIFICO - LEONARDO DA VINCI-FLORIDIA
Prot. 0005746 del 14/05/2024
V (Uscita)



Classe V sez. _B

Liceo Scientifico Scienze applicate

Anno Scolastico 2023/2024

Coordinatore di classe
Prof. ssa Concetta Spada

Dirigente Scolastico
Prof. ssa Rita Spada

Il presente documento è stato redatto in conformità alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21/03/2017, prot. 10719.

INDICE

	Pag. n.
Riferimenti Normativi	2
PARTE PRIMA: INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	7
- Presentazione dell'Istituto	
- Quadro orario dell'indirizzo di studi e profilo professionale in uscita	
- Composizione del Consiglio di Classe (Allegato 1)	
- Variazione dei docenti nel Consiglio di Classe dal terzo anno (Allegato 2)	
- Elenco degli alunni candidati (Allegato 3)	
- Membri interni della Commissione d'Esame (Allegato 4)	
- Variazione nel numero degli studenti della classe nel triennio	
- Profilo generale della classe	
PARTE SECONDA: ATTIVITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE	18
- Obiettivi trasversali stabiliti dal Consiglio di classe	
- Metodologie, modalità di recupero, verifica.	
- Tipologia delle prove per materia	
- Metodologie didattiche	
- Interventi di recupero	
- Valutazione	
- Griglia di Valutazione attività didattiche	
- Prove Invalsi e Simulazione Prove esami	
- Elenco libri di testo	
- Attività didattiche, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione o di Educazione Civica	
- Rubrica di valutazione per l'insegnamento di Educazione Civica	
- Attività extracurricolari e progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	
- Iniziative di preparazione all'esame di stato	
- Griglia di valutazione ministeriale per la prova del colloquio	
- Griglia di valutazione del voto di condotta	
- Criteri assegnazione credito scolastico	
- Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL)	
- DNL con metodologia CLIL	
- Materiali utilizzati per la trattazione dei nodi concettuali con particolare riferimento ai testi di Lingua e Letteratura Italiana	
- (PECUP: si rimanda alle singole relazioni dei Docenti del Consiglio di Classe)	
PARTE TERZA: ATTIVITA' DI COMPETENZA DEI DOCENTI	
- Italiano	
- Inglese	
- Storia	
- Filosofia	

- Informatica	
- Matematica	
- Fisica	
- Scienze	
- Storia dell'Arte	
- Scienze Motorie	
- Religione Cattolica	
PARTE QUARTA	
Allegati al Documento del 15 Maggio	
<p>Elenco Allegati:</p> <p>Allegato n. 1: Composizione del Consiglio di Classe</p> <p>Allegato n. 2: Variazione dei docenti nel Consiglio di Classe dal terzo anno</p> <p>Allegato n. 3: Elenco degli alunni candidati</p> <p>Allegato n. 4: Membri interni della Commissione d'Esame</p> <p>Allegato n. 5: Relazione Pcto</p>	

RIFERIMENTI NORMATIVI
O.M. n. 55 del 22/03/2024

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendimento di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Articolo 11 (Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni

candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Articolo 19 (Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

1 La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2 Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 Marzo 2024.

12 Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS -Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera I del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova .

Articolo 22
(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a

favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

PARTE PRIMA: INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico di Canicattini Bagni raccoglie le istanze di tutto il territorio della zona montana, rispondendo alle necessità di una cultura scientifica aggiornata.

Istituito nell'a.s. 1970/71 come sede aggregata del Liceo Einaudi, non è mai stato autonomo, dipendendo da varie istituzioni scolastiche. Dal 2001 a tutt'oggi è aggregato al Liceo Scientifico "L. Da Vinci" di Floridia, ma dal 2013 fino al 2016 entrambe le scuole sono state associate all'Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Filippo Juvara" di Siracusa.

Nella prima metà dell'anno scolastico 2016/2017 il liceo Scientifico di Canicattini Bagni ha ottenuto una nuova sede, che è stata inaugurata ed intitolata al prof. Michele La Rosa, docente di Latino e Letteratura italiana, nonché fautore della nascita del Liceo canicattinese, insegnante e uomo di grande spessore, conosciuto e apprezzato da generazioni di studenti.

Nel corso degli anni il Liceo ha sviluppato due sperimentazioni: la prima, a partire dall'a.s. 1991/92, aderendo al P.N.I.; la seconda, a partire dall'a.s. 1994/95, con il Progetto Brocca, sostituito progressivamente dal Nuovo Ordinamento a partire dall'a.s. 2010/11, obbligati dalla riforma della scuola, e ampliato con l'istituzione dell'indirizzo di Scienze Applicate a partire dall' a.s. 2015-16.

L'obiettivo primario che si propone la scuola, attenta sempre ai cambiamenti sul piano dell'offerta formativa, resta quello di fornire agli alunni un sapere ampio e funzionale che li sappia orientare nella conoscenza del mondo in cui vivono, rendendoli capaci di inserirsi responsabilmente e da protagonisti nell'odierna realtà sociale.

In quest'ottica sono state declinate le iniziative extra-curricolari realizzate dalla scuola nel corso degli anni.

In particolare, si è posta l'attenzione alle attività di Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità, finalizzate all'approfondimento delle tematiche giuridiche, legate all'esperienza quotidiana degli studenti e all'educazione

interculturale, tramite conoscenza diretta di realtà culturali diverse. Costituiscono attività ordinaria del Liceo i progetti di internazionalizzazione volti allo scambio linguistico- culturale con i Paesi dell'U.E., realizzati tramite : Certificazione di Inglese (Cambridge livelli B1/B2), gemellaggi, viaggi all'estero, partecipazione all'Erasmus Plus, stages linguistici.

Il Nostro Liceo è, nella sua recente storia, tra gli istituti individuati tramite Avviso Pubblico promosso dal MIUR a sperimentare per la triennalità 2020-2023 il percorso “Biologia con curvatura biomedica”.

E' attivo, infatti, un percorso di orientamento- potenziamento "Biologia con curvatura biomedica". Si tratta di un percorso didattico istituzionalizzato grazie ad un protocollo d'Intesa tra il Miur e la Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici. In questa prospettiva il Liceo intende fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma e facilitare le scelte sia universitarie che professionali degli allievi. Favorisce, infatti, la costruzione di una solida base culturale di tipo scientifico utile per la prosecuzione degli studi in ambito biologico e sanitario. Il percorso si articola in periodi di formazione in aula con lezioni tenute sia dai docenti di Scienze sia dai medici indicati dall'Ordine provinciale di Siracusa e si completa con laboratori di didattica attiva e sperimentale presso il vicino Ospedale Umberto I° di Siracusa.

Il Liceo di Canicattini Bagni, pertanto, si pone come luogo privilegiato di formazione e promozione culturale, con iniziative che hanno come scopo fondamentale la crescita umana e sociale dei giovani, l'acquisizione di nuovi strumenti culturali, anche attraverso lo sviluppo della creatività, che completano e approfondiscono il Curricolo, colmando i bisogni formativi degli studenti.

In quest'ottica sono state orientate le iniziative extra-curricolari realizzate dalla scuola nel corso degli anni, i percorsi di PCTO e i recenti percorsi trasversali di Educazione Civica, istituiti secondo la legge 92 del 20 Agosto 2019, e attivati in tutte le Discipline.

I nostri alunni aderiscono, conseguendo brillanti risultati, anche alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Chimica, di Filosofia, di Italiano e al Convegno Pirandelliano ed hanno sempre ottenuto apprezzamenti durante la partecipazione ad eventi e convegni con enti esterni, come quello organizzato ormai da un decennio dai Lions di Palazzolo.

Inoltre gli studenti del nostro Istituto, con un loro rappresentante, prendono parte alla Consulta provinciale contribuendo alla divulgazione di iniziative meritorie e gestiscono con consapevolezza e in autonomia le loro assemblee.

Importante anche a livello di crescita umana l'adesione al Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani che si tiene a Palazzolo e allo spettacolo di Fine Anno, che offrono ai giovani l'opportunità di esprimere se stessi, di superare difficoltà ed insicurezze, di migliorare i rapporti interpersonali.

La Programmazione del Liceo, come emerge da quanto evidenziato, si incentra pertanto su un modello educativo mirato e flessibile, attento alle innovazioni metodologiche e al dialogo educativo, che promuove la partecipazione attiva dei discenti e il pieno coinvolgimento degli stessi agli Organi Collegiali.

Per le attività didattiche il Liceo è dotato di aule attrezzate:

-Aula di Informatica-

- Laboratorio di Fisica-

-Laboratorio di Scienze-

-Aula di Disegno-

- Spazio circostante l'edificio scolastico attrezzato per le attività di Educazione fisica.

**QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DI STUDI
LICEO SCIENTIFICO**

**Il percorso del liceo Scientifico Scienze Applicate
INSERIRE IL QUADRO ORARIO DEL LICEO**

Materie	Classi				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	----	----	----
Storia	----	----	2	2	2
Filosofia	----	----	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale	27	27	30	30	30

*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'opzione "Scienze applicate" fornisce allo studente competenze

particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni .

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (allegato 1)

<i>Docente</i>	<i>Materia di insegnamento</i>	<i>Firma del docente</i>
	Lingua e letteratura Italiana	
	Storia	
	Filosofia	
	Lingua e cultura straniera (Inglese)	
	Disegno e Storia dell'Arte	
	Informatica	
	Matematica	
	Fisica	
	Scienze	
	Scienze Motorie e Sportive	
	Religione	

Coordinatore *Prof. Concetta Spada*

**VARIAZIONE DEI DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE
DAL TERZO ANNO**

(allegato 2)

<i>DISCIPLINE</i>	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana			
Storia			
Filosofia			
Inglese			
Storia dell'Arte			
Informatica			
Matematica			
Fisica			
Scienze naturali			
Scienze motorie e sportive			
Religione cattolica			

Elenco degli Alunni Candidati

Vedi Allegato 3

in conformità alla nota del 21/03/2017, Prot N. 10719 per la protezione dei dati personali.

	ALUNNI CANDIDATI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

Variazione nel numero di studenti della classe nel triennio

	2021/2022 III°	2022/2023 IV°	2023/2024 V°
Alunni della classe	18	18	18
Promossi scrutinio finale	16	14	
Alunni con sospensione di giudizio	2	4	
Alunni respinti	0	0	
Provenienti da altre classi	1	0	0
Ritirati	0	0	0
Trasferiti	0	0	0

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe V B è formata da 18 studenti, 9 ragazze e 9 ragazzi.

Il gruppo classe si è mantenuto inalterato lungo il corso del triennio, ma in terza Liceo è stato inserito nella classe un alunno proveniente da altro Istituto che si è integrato senza difficoltà.

L'iter didattico è stato caratterizzato da una situazione di continuità sul piano della docenza, e ciò ha consentito di instaurare con gli alunni un rapporto basato sul dialogo educativo sempre costruttivo, ed improntato verso un'interazione attiva e propositiva per la maggior parte degli studenti.

Gli alunni hanno frequentato con regolarità le lezioni stabilendo un rapporto corretto e

rispettoso con i compagni, gli insegnanti e il personale della scuola.

Nell'ambito della classe si possono individuare alcune articolazioni e differenze pur costituendo essa un gruppo unitario e solidale.

Un nutrito gruppo di alunne ha mostrato un buon livello di prestazioni, in quanto ha sviluppato una buona capacità di organizzazione e rielaborazione dei contenuti, ha consolidato le proprie conoscenze e competenze argomentative ed anche di elaborazione inferenziale; ha acquisito una articolata destrezza nel modulare linguaggi appropriati in tutti gli ambiti di studio. Il livello di autonomia è cresciuto progressivamente nel corso del triennio consentendo loro di lavorare in modo critico, efficace e consapevole anche a livello pluridisciplinare e raggiungendo ottimi livelli di preparazione. Per alcune di queste alunne il profitto globale risulta ottimo, con punte di eccellenza, in alcune discipline.

Una parte significativa della classe, dotata di impegno e volontà, ha mostrato vivo interesse per le discipline ed ha concretamente dimostrato una progressione, sia pure in gradi diversi, nell'acquisizione delle conoscenze e possiede discrete competenze nella produzione scritta e in quella orale, nell'applicazione, invece, emerge una certa diversificazione tra chi sa muoversi con più autonomia ed efficacia e chi riesce meglio in contesti noti, ma in ogni caso, durante l'intero corso del triennio, ha lavorato per conseguire gli obiettivi educativo-didattici.

Solo pochi elementi hanno manifestato uno studio irregolare o poco consolidato, unito ad un impegno altalenante e pertanto hanno evidenziato qualche fragilità nell'elaborazione autonoma dei contenuti, mostrando alcune difficoltà in certe discipline per cui si è reso necessario programmare attività e verifiche di recupero per consentire loro di raggiungere gli obiettivi.

Quasi tutti gli allievi hanno condiviso lo stesso percorso scolastico per tutto il quinquennio e ciò ha sicuramente contribuito a rendere gradualmente più matura, responsabile e coesa la classe.

Alcuni studenti, inoltre, hanno partecipato con profitto alle attività e alle manifestazioni extracurricolari proposte dalla scuola ed inserite nel PTOF.

Il comportamento di tutti gli alunni è stato caratterizzato da correttezza ed educazione, e l'attività didattica è stata avvertita come utile alla crescita umana e civile. Le relazioni interpersonali e i rapporti socio-affettivi sono stati sempre corretti ed improntati sulla tolleranza, l'accettazione, l'accoglienza ed apertura nei confronti di opinioni e posizioni diverse. La classe ha prestato attenzione, ascolto e sensibilità alle diverse problematiche socio-culturali attuali e dimostrato una buona attitudine al dibattito e al confronto.

Durante l'intero corso del triennio, quindi, si è lavorato per incentivare il conseguimento degli obiettivi educativo-didattici promossi dall'Istituto. In particolare si è posta attenzione nel cercare di accrescere negli studenti la consapevolezza della complessità e profonda unità del Sapere, mettendo in evidenza la correlazione tra i diversi ambiti disciplinari e dando risalto ai nessi che intercorrono tra i vari argomenti proposti.

I rapporti con le famiglie sono stati regolari e proficui ed improntati sempre sul rispetto reciproco.

Il Consiglio di Classe

PARTE SECONDA: ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe ha raggiunto un livello più che discreto negli obiettivi generali che il Consiglio di Classe ha fissato nella programmazione annuale di inizio anno scolastico.

Il percorso formativo degli studenti ha seguito i seguenti punti:

Obiettivi educativi

1. Far rispettare regole, tempi e scadenze
2. Potenziare il rispetto e l'accettazione di sé e degli altri
3. Educare al rispetto fuori e dentro la scuola
4. Stimolare il confronto delle idee
5. Favorire l'apertura verso gli altri e il senso di fiducia in se stessi
6. Far prendere coscienza che è cosa accettabile essere differenti, in quanto individui unici
7. Stimolare ad essere attivi e partecipi nella classe, nella scuola e in ogni ambiente
8. Aiutare il conseguimento dell'autonomia di lavoro

Obiettivi cognitivi

1. Far conoscere i contenuti relativi alle differenti discipline
2. Guidare gli alunni alla comprensione di ogni testo verbale e non verbale e alla elaborazione dei concetti principali connessi, sviluppando il ragionamento autonomo
3. Potenziare la capacità di individuare analogie e differenze e di operare collegamenti
4. Completare l'acquisizione linguistica corretta, coerente, chiara, pertinente ed esauriente
5. Completare l'educazione ad un metodo di lavoro e di studio razionale, proficuo, sistematico, autonomo
6. Potenziare l'abitudine alla lettura, come insostituibile mezzo per accedere ai più diversi campi del sapere, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la partecipazione alla realtà sociale;
7. Favorire sempre più la natura personale dell'apprendimento

Obiettivi trasversali

1. Acquisire un metodo di studio autonomo;
2. memorizzare ricordando gli elementi essenziali di quanto appreso;
3. problematizzare;
4. ricercare soluzioni autonome;
5. mettere in relazione le conoscenze possedute;
6. rielaborare le proprie conoscenze;
7. saper analizzare;
8. usare linguaggi specifici;

9. esprimere quanto appreso con un'esposizione corretta.
Oltre agli obiettivi comuni, i docenti hanno elaborato Obiettivi specifici e relativi ad ogni disciplina, in riferimento alle conoscenze, competenze e capacità: si rimanda, pertanto, alle programmazioni delle singole discipline, allegate alla relazione del Documento.

METODOLOGIE, MODALITA' DI RECUPERO, VERIFICA

Il Consiglio di Classe ha cercato di favorire negli alunni il processo di autovalutazione.

Gli strumenti utilizzati per costruire “apprendimento” e sviluppare la rielaborazione autonoma sono stati: le lezioni frontali, le esercitazioni di gruppo, le lezioni dialogate e cooperative learning. Per abituare gli studenti alla capacità di dialogo, all’autovalutazione e all’efficacia della sintesi, è stato privilegiato lo strumento didattico della discussione critica, a partire dai contenuti studiati per poi trovare le relazioni con un contesto di riferimento più generale.

Laddove si è reso necessario nel corso degli anni scolastici, si sono attuate azioni di recupero (curriculare o extracurriculare). Nell’attività di recupero, è stata privilegiata la centralità dell’alunno il quale deve mostrare un ruolo attivo e la volontà concreta di recuperare.

Risorse utilizzate

- Libri di testo, dizionari ed enciclopedie anche multimediali.
- Appunti di lezioni, dispense fornite dall’insegnante.
- Quotidiani, periodici, libri e cataloghi, filmati, film in streaming, internet, biblioteca.
- Laboratorio di informatica, di lingua, di fisica, di chimica.
- Campo sportivo
- piattaforma e app di G-Suite.
- Altro...

Verifiche

Nello sviluppo dell’attività didattica, i docenti hanno adottato diversi sistemi di verifica (prove scritte, esercitazioni, test, questionari, interrogazioni orali e scritte, lavori di gruppo, elaborati multimediali, ecc.), in particolare:

- verifiche scritte (al termine delle unità didattiche, in un numero di almeno due nel primo trimestre e non meno di tre nel pentamestre)
- verifiche orali (proporzionalmente al numero degli studenti, sia collettive che singole, affiancate da test scritti, comunque in numero di almeno due nel 1° trimestre e non meno di tre nel pentamestre successivo).

Gli esiti delle prove orali e scritte (giudizio e voto) sono stati comunicati agli studenti ed ai genitori durante gli incontri scuola-famiglia, che si sono svolti in modalità singola in presenza che attraverso il registro elettronico.

TIPOLOGIE DELLE PROVE PER MATERIA

Disciplina	Lingua e letteratura italiana		Lingua e letteratura Inglese		Informatica		Matematica		Fisica		Storia		Filosofia		Scienze naturali		Disegno e storia dell'Arte		Educazione fisica		Religione	
	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S
Interrogazione	X		X		X		X	X	X	X	X		X		X		X	X	X	X	X	X
Tema		X										X		X								
Problemi						X		X		X						X						
Esercizi, versioni				X		X		X		X						X				X		
Prove pratiche e grafiche, multimediali		X		X		X						X		X			X	X	X			
Relazione Analisi del testo	X	X		X	X																	
Quesiti vero-falso						X		X		X						X	X	X				
Trattazione sintetica di argomenti				X	X						X		X		X		X	X				X
Quesiti a risposta aperta	X			X		X						X		X	X		X	X				
Quesiti a risposta multipla	X				X	X		X		X					X		X	X				
Problemi a soluzione rapida					X	X		X		X						X						
APP di G-Suite	X				X	X						X		X		X						X

Metodologie	Materie										
	Italia no	Ingles e	Inf or ma tic a	Mat ema tica	Fis ica	Stori a	Filos ofia	Scie nze natu rali	Dise gno/ arte	Educ azion e fisica	Rel on
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X			X	X		
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Problem solving			X	X	X			X	X		
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X				X	X		X		
Attività laboratoriale	X		X		X	X	X	X			
Brainstorming			X	X	X	X	X	X			
Peer education									X		

Interventi di recupero

Discipline	Extracur.	Cur.	Modalità
Matematica		X	Studio Autonomo
Scienze		X	Studio Autonomo
Informatica		X	Studio Autonomo
Italiano		X	Studio Autonomo

VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha elaborato le seguenti indicazioni:

Si valuterà la qualità dell'apprendimento e saranno informati gli alunni sugli elementi oggetto di valutazione e sui criteri adottati, in modo da rendere il destinatario della valutazione consapevole dell'apprendimento realizzato, delle eventuali carenze possedute quindi delle necessarie misure da adottare. La valutazione, oltre che essere un importante momento formativo per il discente, che partecipa consapevolmente al suo processo di apprendimento, consente al docente di verificare la programmazione disciplinare, di apportare eventuali modifiche in itinere, di monitorare il processo di apprendimento della classe e programmare eventuali interventi di recupero e di potenziamento.

La valutazione formativa e sommativa terrà conto dei seguenti elementi:

- progressi rispetto alla situazione di partenza
- livello di conoscenza, di abilità e di competenze acquisite
- conseguimento delle mete educative prefissate
- partecipazione ed interesse per il lavoro scolastico
- impegno e costanza nello studio
- proprietà espressive
- uso dei linguaggi specifici
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio

Gli esiti delle verifiche orali devono essere comunicati agli alunni immediatamente e le rispettive valutazioni devono essere riportate in tempo reale sul registro elettronico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE

La valutazione del singolo allievo è espressa in modo collegiale da tutti i membri del Consiglio di Classe sulla base della proposta di voto di ciascun docente formulata in coerenza con la seguente scala di misurazione:

Indicatore/descrittore	Obiettivo	Voto
L'allievo non partecipa alle attività didattiche in classe, si sottrae sistematicamente alle verifiche programmate, non produce alcun lavoro significativo e non fornisce alcun elemento di valutazione	Non raggiunto	1 – 2
L'allievo ha partecipato discontinuamente all'attività didattica evidenziando un impegno prevalentemente saltuario; si è spesso sottratto alle verifiche programmate; le conoscenze acquisite sono frammentarie e mostrano gravi limiti nell'applicazione dei concetti basilari della disciplina	Non raggiunto	3 – 4
La partecipazione dell'allievo all'attività didattica è stata a tratti regolare e riflette un impegno ed una motivazione allo studio complessivamente accettabile; le conoscenze non sempre sono complete e risultano in parte mnemoniche, sicché lo studente incontra difficoltà ad orientarsi autonomamente nell'applicazione e nell'analisi dei contenuti	Parzialmente raggiunto	5
L'alunno dimostra di conoscere la disciplina nei suoi aspetti fondamentali; in fase di applicazione, nonostante qualche imprecisione, non commette errori sostanziali; l'esposizione è semplice, ma corretta	Sufficientemente e raggiunto	6
La partecipazione dell'allievo all'attività didattica è stata assidua e diligente; è in grado di esporre con proprietà di linguaggio e di applicare autonomamente le conoscenze acquisite	Raggiunto	7
L'allievo ha seguito con interesse le lezioni partecipando attivamente al dialogo educativo; la preparazione acquisita risulta completa ed articolata; buona la proprietà di linguaggio e le capacità logiche rielaborative dei contenuti	Pienamente raggiunto	8
L'allievo si è distinto per l'interesse, l'assiduità dell'impegno e la qualità della partecipazione; dimostra di padroneggiare la disciplina, di saper valutare criticamente i risultati ed i procedimenti e di saperli esporre con ricchezza argomentativa	Raggiunto ed ampliato	9 - 10

PROVE INVALSI

Nel secondo Quadrimestre tutti gli alunni hanno svolto le Prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese -ascolto e lettura - che costituiscono requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'Istruzione (art.13, comma 2, lettera b del D.Lgs.n.62/2017

Le classi hanno svolto le prove dal 1 al 7 Marzo 2024

SIMULAZIONE PROVE ESAME DI STATO

La classe ha affrontato la simulazione della prima prova di Italiano e della seconda prova di Matematica. Le prove sono state predisposte dal Dipartimento di Lettere e dal Dipartimento di Matematica secondo il modello delle Prove di Stato emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione.

La docente di Lettere e le Docenti di Matematica hanno corretto e valutato le prove seguendo le griglie di valutazione e i descrittori delle griglie D.M. 769 del 26 Novembre 2018 inserite nel documento.

Le prove sono state calendarizzate in data

22-Aprile -ITALIANO-

Tempo Concesso 5 Ore -Strumenti/Ausili Consentiti -Dizionario Della Lingua Italiana.

29 Aprile -MATEMATICA-

Tempo Concesso 5 Ore - Strumenti/Ausili Consentiti -Calcolatrice Grafica

ELENCO LIBRI DI TESTO

Materia	Autore	Titolo	Editore
LETTERATURA ITALIANA	Baldi Giusso	I classici nostri contemporanei vol 3.1 e 3.2 Divina Commedia: Paradiso	Pearson
STORIA	Bresciani - Palmieri	Storie – Il Passato nel Presente dal 1900 ad oggi	Giunti - Treccani
FILOSOFIA	Abbagnano - Fornero	La Filosofia e l'esistenza Volume 3A e 3B	Pearson - Paravia
MATEMATICA	L. Sasso	La matematica a colori	Casa ed. DEA SCUOLA
FISICA	Caforio - Ferilli	Le risposte della Fisica, vol. 4 e 5,	Le Monnier Scuola
INGLESE	M. Spiazzi M. Tavella, M. Layton	“Performer Heritage.blu”	Zanichelli
CHIMICA	Posca, Fiorani Tottola, Righetti	Chimica più (dalla materia all'elettrochimica) Biochimica Linea Blu	Zanichelli A. Mondadori Scuola.
SCIENZE DELLA TERRA	G. Muttoni, E. Capoccia	Terra. Pianeta abitabile 2	Rizzoli Education Tramontana
INFORMATICA	Camagni	Infom@t 3 –	Nikolassy
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Gianluca Fiorani, S. Coretti	Educare al movimento	Marietti Scuola
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Claudio Pescio,	Dossier arte plus Dal Seicento al Postimpressionismo, volume 4-5	Giunti T.V.P. editori.
RELIGIONE	M. Contadini	“Itinerari 2.0”	Vol. U., ED. Elledici- il Capitello. A

**ATTIVITÀ DIDATTICHE, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI
NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE O DI
EDUCAZIONE CIVICA**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2023-2024 (applicazione Legge 92/2019)

CLASSE QUINTA B						
Coordinamento docente di storia -Prof.Ada Scirpo						
Nucleo	Competenze	Conoscenze	Metodologia /Attività	Ore	Discipline	Attività curricolari e in parallelo
1	- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Promuovere attivamente i valori espressi nella Costituzione. Riconoscere che il grado di partecipazione dei cittadini	Costituzione italiana storia, struttura, caratteristiche, principi fondamentali	Lezione frontale Dibattito guidato Studi di caso		Italiano	Origini e struttura della Costituzione italiana
		Istituzioni dello Stato Italiano ordinamento dello Stato, iter leggi e revisioni costituzionali, referendum e iniziativa di legge Le istituzioni politiche Francia/Germania/ Gran Bretagna e Spagna a confronto	Lezione frontale/ Simulazione iter leggi/ Cooperative learning			

	<p>alla vita politica di un Paese è indicatore significativo della democrazia.</p>					
		<p>Come funziona una legge elettorale?</p> <p>Come si fa un exit poll?</p>	Laboratorio			
	<p>Riconoscere il valore dell'Unione Europea come comunità di stati uniti da storia e cultura comuni e arricchiti dalle reciproche differenze</p> <p>- Valorizzare la propria identità culturale</p> <p>Riconoscere che il mondo è necessariamente interdipendente.</p> <p>Riconoscere che molti dei problemi dell'umanità possono essere risolti con la collaborazione di Governi e popoli.</p>	<p>Unione Europea e organismi internazionali</p> <p>Struttura e storia dell'UE e dell'ONU</p>	<p>Flipped classroom</p> <p>Videolezioni e presentazioni</p> <p>; ricerca ; conferenze e incontri con esperti</p>	<p>2 ore</p> <p>3</p>	<p>Filosofia</p> <p>Storia</p>	<p>Conferenza Centro Astalli. Comitato 3 ottobre: a Europeofrights-difendere, servire, accompagnare i rifugiati e gli immigrati.</p> <p>Gli organismi internazionali e i diritti umani</p>
	<p>- Prendere coscienza dell'incidenza delle proprie azioni sul mondo</p> <p>- Riflettere criticamente sulle azioni proprie e altrui alla luce degli ideali di solidarietà e giustizia.</p> <p>- Riconoscersi come parte di una</p>	<p>Educazione al volontariato e cittadinanza attiva</p> <p>Welfare state</p>	<p>Laboratori; attività di volontariato o Attività di ricerca</p> <p>Cooperativ e learning</p>			<p>Donatori di sangue</p> <p>Progetto Orientamento in uscita</p> <p>Progetto volontariato</p> <p>Green day</p>

	comunità in cui ognuno collabora per il bene comune					
	Adottare stili di vita responsabili	Educazione alla salute e al benessere Rispetto e valorizzazione del territorio	Lezioni , video, laboratori Attività in ambiente naturale Percorso Vita Lezione teorico/ pratica Fair Play			Progetti con associazioni
2	- Essere consapevoli dell'influsso dell'uomo sull'ambiente e capaci di cogliere le connessioni e le interdipendenze tra natura e uomo - avere consapevolezza del proprio ruolo nella difesa dell'ambiente e delle produzioni locali	La globalizzazione in tutte le sue dimensioni Aspetti positivi e negativi della globalizzazione e La globalizzazione Modelli di sviluppo a confronto	Lezione frontale ricerca Cooperative learning ; video e presentazioni			Progetti con associazioni

			Attività in ambiente naturale Percorso Vita Lezione teorico/ pratica			
--	--	--	--	--	--	--

3	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole - Utilizzare le risorse della rete per partecipare al dibattito pubblico dando il nostro contributo come cittadini allo sviluppo della democrazia 	<p>Cittadinanza digitale</p> <p>I media analisi critica ; pro e contro</p>	<p>Dibattito guidato</p> <p>Analisi articoli</p> <p>Role-play</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività di ricerca</p>			Progetti con associazioni
		<p>Analisi del contesto globalizzato</p>	<p>Conferenze , dibattito</p>			
	TOTALE ORE			33		

**CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO
DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio i docenti del Consiglio di Classe la formulano, ai sensi della normativa vigente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
COMPETENZE E CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza; ● Conoscere i Regolamenti di Istituto, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto di corresponsabilità educativa, gli organi collegiali; ● Conoscere i principi della Costituzione e i sistemi sociali, amministrativi, politici, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale; ● Conoscenza delle tematiche affrontate 	OTTIMO - ECCELLENTE
		BUONO
		DISCRETO
		SUFFICIENTE
		MEDIOCRE
		INSUFFICIENTE
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati; ● Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute appresi; ● Saper riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; ● collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi. 	OTTIMO - ECCELLENTE
		BUONO
		DISCRETO
		SUFFICIENTE
		MEDIOCRE
		INSUFFICIENTE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti; ● Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità; 	OTTIMO - ECCELLENTE
		BUONO
		DISCRETO
		SUFFICIENTE

	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali, di genere; ● Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui; ● Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; ● Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri ed affrontare con razionalità il pregiudizio; ● Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. 	MEDIOCRE
		INSUFFICIENTE
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse aree diviso per 3 (voto in decimi)		TOTALE PUNTEGGIO

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

I progetti attivati nel Liceo afferiscono principalmente a tre aree

- **Area dell’orientamento:** comprende i progetti relativi all’orientamento universitario e professionale in uscita e i progetti di orientamento in entrata per le classi delle scuole secondarie di primo grado, svolti dagli studenti in occasione degli Open day;
- **Area delle competenze sociali:** raccoglie tutti i progetti afferenti allo sviluppo delle competenze sociali e di cittadinanza che gli studenti e le studentesse devono possedere in uscita;
- **Area disciplinare:** raggruppa i progetti che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi.

Progetti per l’ampliamento dell’Offerta Formativa

Titolo del progetto	Attività
Partecipazione al 60° Convegno di Studi Pirandelliani	attività in presenza
Partecipazione al Progetto A Europe of rights. Centro Astalli-tavola rotonda nubifragio a Lampedusa su rifugiati e immigrati : 10 anni di indifferenza.	attività in presenza
“The Laboratory of the Future” Visita alla Biennale d’arte a Venezia- mostra internazionale di Architettura	attività in presenza
Percorso di potenziamento “Biologia con curvatura biomedica” Attività presso Istituto scolastico per lezioni frontali con medici -aziende ospedaliere per laboratori pratici	attività in DDI e in presenza
Partecipazione alla giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne, riflessione sulla libertà e i diritti delle donne insieme all’associazione “WORK in PROGRESS- Centro Antiviolenza PINK HOUSE.	attività in presenza
Partecipazione allo spettacolo teatrale in Lingua Inglese dal titolo “ The Picture of Dorian Gray” dal Palchetto Stage al Metropolitan di Catania	attività in presenza
Giornata del cinema “C’è ancora domani” Visione del film presso il Cineteatro Vasquez di Siracusa -Parità di genere-Agenda 2030- goal 5	attività in presenza

Partecipazione al Concerto: testimonianza del maestro Marcelo Cesena sul tema: “La bellezza dell’accoglienza”	attività in presenza
Orientamento Università di Catania e Messina/Noto	attività in presenza
Partecipazione al XXVII Festival internazionale del Teatro classico dei Giovani con lo spettacolo Miti di Sicilia: Un Cuntu” a Palazzolo Acreide	attività in presenza
Celebrazione in Assemblea di Istituto “La Giornata della Memoria”. Insieme al Museo Tempo di Canicattini Bagni è stata ricordata la storia di un Canicattinese Ionda Morques, un Ebreo-turco che scampò all’infuato destino delle deportazioni.	attività in presenza
Pasqua dello studente	attività in presenza
Olimpiadi di Matematica	attività in presenza
Partecipazione ai giochi di Chimica	attività in presenza
Partecipazione ai Campionati di Filosofia	attività in presenza
Visita escursionistica guidata: presso Etna	attività in presenza
Viaggio di istruzione in Spagna-Barcellona-	
Percorso di Potenziamento delle Competenze di base in Italiano- PNRR1.4- Progetto : I Fuori classe CNP:M4C1I1.4-2022-981-P-17249FDRPOC	attività in presenza -alcuni studenti-
Percorso di Potenziamento delle Competenze di base in Matematica- PNRR1.4- Progetto : I Fuori classe CNP:M4C1I1.4-2022-981-P-17249FDRPOC	attività in presenza -alcuni studenti-

INIZIATIVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha individuato e proposto agli studenti la trattazione dei percorsi-snodì interdisciplinari ed ha individuato aree concettuali, parole chiave, nodi tematici :

Percorso 1- Genere e Genere: Identità e Diritti
Percorso 2 - Il Lavoro tra Scienza e Cultura
Percorso 3 - La Guerra :Pensavamo fosse solo Storia
Percorso 4 - La Coscienza ambientale e la sua attuazione evoluzione nel corso della Storia
Percorso 5 -Progresso : Linguaggio e Comunicazione
Percorso 6 - La Crisi delle Certezze e dei Fondamenti

ALUNNO.....CLASSE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI TIPOLOGIA A

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO PER INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO PARZIALE
1. Il testo	Tot. punti 20			
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Punti 10	a) il testo denota un'ottima organizzazione; ideazione e pianificazione adeguate	10	
		b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
		c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
		d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
1b Coesione e coerenza testuale	Punti 10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10	
		b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
		c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
		d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
2. Lingua				
2a Ricchezza e padronanza lessicale	Punti 10	a) Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
		b) Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato del lessico	8	
		c) Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6	
		d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio; usa un lessico ristretto e improprio	4	
2 b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punti 10	a) Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura è varia ed appropriata	10	
		b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	8	
		c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6	
		d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, non presenta attenzione alla punteggiatura	4	
3. Cultura				
3 a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punti 10	a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
		b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
		c) Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommersi	6	
		d) le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
3 b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punti 10	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
		c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6	
		d) non presenta spunti critici: le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	
Rispetto dei vincoli della consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo)	Punti 10	a) Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10	
		b) rispetta in modo adeguato i vincoli	8	
		c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	6	
		d) non si attiene alle richieste della consegna.	4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punti 10	a) Comprende perfettamente il testo E cogliere gli snodi tematici stilistici	10	
		b) comprende il testo coglie gli snodi tematici e stilistici	8	
		c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6	
		d) non ha compreso il senso complessivo del testo	4	
Puntualità dell'analisi lessicale sintattica	Punti 10	a) l'analisi è molto puntuale e approfondita	10	
		b) l'analisi è puntuale e accurata	8	

<i>stilistica e retorica(se richiesta)</i>		c) l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6	
		d) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4	
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	Punti 10	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	10	
		b) interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8	
		c) interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6	
		d) il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4	
<i>Totale in centesimi</i>	100			
<i>Totale in ventesimi</i>	20			
100:5=20				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI TIPOLOGIA B

ALUNNO.....CLASSE.....

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENT E AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO PARZIALE
1. Il testo	Totale punti 20			
1 a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Punti 10	a) il testo denota un'ottima organizzazione; ideazione e pianificazione adeguate	10	
		b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
		c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
		d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
1b Coesione e coerenza testuale	Punti 10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10	
		b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
		c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
		d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
2. Lingua				
2 a Ricchezza e padronanza lessicale	Punti 10	a) Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
		b) Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato del lessico	8	
		c) Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6	
		d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio; usa un lessico ristretto e improprio	4	
2 b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punti 10	a) Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura è varia ed appropriata	10	
		b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	8	
		c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6	
		d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, non presenta attenzione alla punteggiatura	4	
3. Cultura				
3 a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punti 10	a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
		b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
		c) Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommersi	6	
		d) le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
3 b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punti 10	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
		c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6	
		d) non presenta spunti critici: le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punti 10	a) Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10	
		b) sa individuare correttamente la tesi e le argomentazioni del testo	8	
		c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6	
		d) non riesce a cogliere il senso del testo	4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Punti 10	a) argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	10	
		b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante dei connettivi	8	
		c) sostiene il discorso con una complessiva coerenza	6	
		d) l'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 10	a) i riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	10	
		b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	8	
		c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6	
		d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punti 10	a) il testo rispetta tutti i vincoli dati nella consegna. La rielaborazione personale è originale e brillante	10	
			8	
			6	

		b) il testo rispetta i vincoli della consegna. La rielaborazione è personale c) il testo rispetta quasi tutti vincoli della consegna. La rielaborazione personale è sufficiente d) il testo non rispetta i vincoli della consegna e la rielaborazione personale è a tratti incompleta e/o confusa	4	
<i>Totale in centesimi</i>	100			
<i>Totale in ventesimi</i>	20			
100:5=20				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI TIPOLOGIA C

ALUNNO.....CLASSE

.....

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO PARZIALE
1. Il testo	Tot. punti 20			
1 a <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Punti 10	a) il testo denota un'ottima organizzazione; ideazione e pianificazione adeguate	10	
		b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
		c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
		d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
1b <i>Coesione e coerenza testuale</i>	Punti 10	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10	
		b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
		c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
		d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
2. Lingua				
2 a <i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Punti 10	a) Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
		b) Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato del lessico	8	
		c) Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6	
		d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio; usa un lessico ristretto e improprio	4	
2 b <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morf., sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Punti 10	a) Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura è varia ed appropriata	10	
		b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	8	
		c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6	
		d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, non presenta attenzione alla punteggiatura	4	
3. Cultura				
3 a <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 10	a) Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
		b) Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
		c) Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommersi	6	
		d) le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
3 b <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Punti 10	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
		c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6	
		d) non presenta spunti critici: le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	
INDICATORI SPECIFICI				
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulaz. del titolo e della event. parafrasi</i>	Punti 10	a) Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale.	10	
		b) Il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni.	8	
		c) Il testo è accettabile, come titolo e parafrasi.	6	
		d) Il testo va fuori tema.	4	
<i>Sviluppo ordinato e lineare della</i>	Punti 10	a) L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa.	10	
		b) L'esposizione è ordinata e lineare.	8	

<i>esposizione</i>		c) L'esposizione è abbastanza ordinata.	6	
		d) L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente.	4	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<i>Punti 10</i>	a) I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione.	10	
		b) I riferimenti culturali sono corretti e congruenti..	8	
		c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6	
		d) La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione.	4	
<i>Capacità di espressione dei giudizi critici e valutazioni personali.</i>	<i>Punti 10</i>	a) Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10	
		b) È capace di riflettere sull'argomento in modo originale.	8	
		c) espone riflessioni accettabili	6	
		d) espone idee generiche, prive di rapporti personali	4	
<i>Totale in centesimi</i>	<i>100</i>			
<i>Totale in ventesimi</i>	<i>20</i>			
<i>100:5=20</i>				

Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2023/24 (All. A O.M. 55/2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1

rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50

	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

GRIGLIA VOTO DI CONDOTTA

Voto	Atteggiamento interpersonale	Atteggiamento verso le attività didattiche e rispetto delle consegne	Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento	Frequenza	Richiami e note disciplinari
10	Particolarmente maturo, rispettoso e disponibile a collaborare con i compagni e con il personale scolastico.	Dimostra particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Apporta di frequente contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Ha preso parte alle attività di PCTO con estrema serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni ottime nelle competenze di cittadinanza.	Mantiene un comportamento adeguato e corretto, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico.	Frequenza assidua e responsabile. Puntualità in entrata. Assenze e ritardi nella norma prevista dal regolamento. Giustificazioni regolari.	Nessuno/a.
9	Equilibrato, corretto e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico.	Dimostra costanza e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Apporta un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche, conformemente alla sua indole. Ha preso parte alle attività di PCTO con estrema serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni buone nelle competenze di cittadinanza.	Mantiene un comportamento adeguato e corretto, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico.	Frequenza assidua e responsabile. Puntualità in entrata. Assenze e ritardi nella norma prevista dal regolamento. Giustificazioni regolari.	Nessuno/a.
8	Generalmente equilibrato e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico	Dimostra in genere interesse e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Sa apportare, quando si impegna, un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche. Ha preso parte alle attività di PCTO rispettando i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni discrete nelle competenze di cittadinanza.	Mantiene un comportamento nel complesso adeguato e rispettoso, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza correttamente il materiale didattico.	Frequenza nel complesso costante. Sporadici ritardi in ingresso e nella giustificazione delle assenze.	Nessuna nota disciplinare. Eventuali richiami scritti o verbali sporadici.
7	Assume comportamenti non sempre adeguati e rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico.	Mostra un interesse selettivo e/o discontinuo per una o più discipline. Assume talvolta atteggiamenti poco collaborativi e di disturbo dell'attività didattica. Ha preso parte alle attività di PCTO non rispettando sempre i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni appena sufficienti nelle competenze di cittadinanza. Non ha consegnato nei tempi stabiliti la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza o ne ha consegnato solo una parte	Comportamento non sempre attento e/o rispettoso verso l'ambiente di apprendimento e nell'utilizzo del materiale didattico.	Frequenti assenze, entrate in ritardo e/o uscite anticipate e/o ripetute dimenticanze del libretto delle giustificazioni. Partecipazione selettiva alle lezioni.	Non più di una nota disciplinare individuale. Alcuni richiami scritti o verbali.
6	Assume comportamenti inadeguati e non rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico	Mostra disinteresse generalizzato per le attività proposte e disturba frequentemente il regolare svolgimento della didattica. Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento. L'allievo ha dimostrato scarso interesse per le attività di PCTO, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe.	Manca di rispetto e attenzione verso gli ambienti di apprendimento, le strumentazioni e i materiali didattici.	Frequenza discontinua o saltuaria. Ripetuti ritardi e uscite anticipate. Assenze mirate.	Frequenti richiami, verbali e scritti. Non più di due note disciplinari individuali.
5	Assume spesso comportamenti molto irrispettosi e scorretti nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico. Influenza negativamente le dinamiche del gruppo.	Trascura completamente le attività proposte, manifestando scarso impegno anche nello studio individuale. Disturba frequentemente il regolare svolgimento delle attività. Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento. Nonostante le insistenze dei docenti referenti, l'allievo ha dimostrato scarso interesse per le attività di PCTO, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti non consegnando la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe.	Manca di rispetto e/o volutamente danneggia strutture, strumentazioni e materiali didattici.	Frequenza discontinua o saltuaria. Ripetuti ritardi e uscite anticipate. Reiterate assenze mirate e/o non giustificate.	Molteplici note disciplinari e/o provvedimenti di sospensione.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Decreto - Legge 25 ottobre 2010 n. 171

Art. 4

(Valutazione del comportamento)

- 1 La valutazione del comportamento si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.
- 2 In sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi realizzati dalla scuola anche fuori dalla propria sede.
- 3 La valutazione del comportamento è effettuata mediante l'attribuzione di un voto numerico espresso in decimi da parte del Consiglio di Classe con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza. In caso di parità prevale il voto del Presidente.
- 4 La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio e finale è motivatamente decisa dal Consiglio di Classe nei confronti dell'alunno che sia incorso in almeno un provvedimento disciplinare che comporti la sospensione dalle lezioni o una sanzione più grave.
- 5 La votazione sul comportamento degli studenti concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi nello scrutinio finale, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo.

INDICATORI

- 1 Rispetto del Regolamento di Istituto.
- 2 Comportamento responsabile:
 - a) nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola;
 - b) nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni;
 - c) durante viaggi e visite di istruzione.
- 3 Frequenza e puntualità.
- 4 Partecipazione alle lezioni.
- 5 Impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe/a casa.

Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci. Il sei segnala però una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

O.M. n. 55 del 22/03/2024 art.28

Il punteggio attribuito all'Esame di Stato risulta, come da art. 28 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024, così articolato:

- max 40 punti (credito scolastico)
- max 20 punti prima prova scritta
- max 20 punti seconda prova scritta
- max 20 punti (colloquio)

Art. 11 O.M. n. 55/24:

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Nel caso in cui la media dei voti ottenuti sia inferiore al valore medio della relativa banda di oscillazione (per esempio, nella banda fra 6 e 7 per una media dei voti minore di 6,50), ciascun consiglio di classe potrà attribuire il massimo punteggio previsto dalla rispettiva banda solo in presenza di un credito scolastico ed un credito formativo.

Il Collegio dei Docenti ha ritenuto, nel pieno rispetto di ogni singola banda di oscillazione precedentemente riportata, di considerare determinante l'assiduità della frequenza. Con assenze superiori a 126 ore (21 giorni) è assegnato inderogabilmente il punteggio inferiore della relativa banda di merito; con assenze inferiori o uguali a 126 ore si è tenuto conto della media dei voti, nonché dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative insieme ad eventuali crediti formativi.

PCTO: ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ASL)

TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (All.6)

	Tipo di attività	Totale ore/classe	Obiettivi
Anno Scolastico 2021/2022- 3° anno	Corso sicurezza su piattaforma MIUR Percorso online	8	“Studiare il lavoro”- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.
3° anno	Introduzione alla bioinformatica	20	Introduzione alla Bioinformatica, motivazioni e problemi. Mestieri che 10 anni fa non esistevano e che oggi ci sono. La Bioinformatica di oggi e quella di domani, gli approcci, i dati, i modelli.
3° anno	Progetto NERD	50	Scegli Informatica e cambia il mondo! Crea, progetta, realizza.
3° anno	Curvatura Biomedica	10	Fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti per facilitarne le scelte sia universitarie che che professionali
Anno Scolastico 2022/2023 4° anno	Viaggio nel mondo della transizione energetica A2A	40	Un percorso formativo sulla sostenibilità, che porterà all'acquisizione di conoscenze e competenze in materia.
4° anno	AICC antico e moderno	10	Promosso dalla Delegazione “Antico e moderno” e dalle delegazioni di Palermo e Siracusa dell'Associazione italiana di cultura classica
4° anno	Curvatura Biomedica	30	Fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti per facilitarne le scelte sia universitarie che che professionali
Anno Scolastico 2023/2024 5° anno	ORIENTAMENTO CT-salone dello studente-on line 12-13-ottobre	10 ORE	Contatto diretto con le più importanti Istituzioni legate al mondo della formazione, con i principali atenei italiani ed esteri

5° anno	ORIENTAMENTO CT presenza 24-ottobre ASTER Orienta Sicilia	3	
5° anno	ORIENTAMENTO CT presenza 24-26genn	10	
5° anno	OUI, i l'Università di Catania. 4-18 APRILE	15	
5° anno	Cumo Noto 2-3 maggio	15	
5° anno	Curvatura Biomedica	30	Fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti per facilitarne le scelte sia universitarie che che professionali

.....

DNL con metodologia CLIL

Il Consiglio di Classe, considerato che i docenti non sono in possesso delle certificazioni linguistiche per l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, ha deliberato di non presentare alcuna attività CLIL .

PARTE TERZA

ATTIVITA' DI COMPETENZA DEI DOCENTI

RELAZIONI PER MATERIA - PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE V SEZ. B Indirizzo Scienze Applicate

RELAZIONE PER MATERIA

Materia ...**LETTERATURA ITALIANA**

Prof./ssa Concetta Spada

Libro di testo adottato:

-I Classici nostri Contemporanei- G. Baldi, Giusso-Razzetti 3 -Volume 3.1/3.2

Divina Commedia -Paradiso-

Altri sussidi didattici:

Vocabolario, appunti, fotocopie di pagine critiche e brani d'autore supplementari,

Strumenti Video

siti WEB - G Suite

- testi documentari, Rai-cultura, Lavagna multimediale, Conferenze

Profilo della classe

Ho assunto l'insegnamento della disciplina sin dal primo anno del Liceo ed ho seguito gli alunni nell'arco di tutto il quinquennio cercando di costruire con loro un percorso educativo basato sul rispetto reciproco. L'atteggiamento della classe è stato, nella maggior parte dei casi, partecipativo e collaborativo sia on-line, durante il periodo della Pandemia di Covid, che soprattutto in presenza. Le lezioni si sono svolte sempre in un clima di attenzione e di disponibilità all'apprendimento e, il ritorno alla frequenza in presenza, ha incrementato lo svolgimento della didattica ed è stato ricco di iniziative che ha coinvolto tutti gli alunni.

La classe, grazie all'intenso lavoro e alla serietà, soprattutto, di un gruppetto trainante, ha evidenziato la presenza di alcune buone individualità, capaci e motivate, il cui impegno diligente ha costituito, in parte, elemento di stimolo per coloro che, non sempre, hanno studiato con costante impegno.

La maggior parte degli alunni, già dal terzo anno, è riuscita a superare le difficoltà iniziali, ha imparato a riflettere sui contenuti ed è in grado di riferire correttamente il contenuto dei testi, evidenziando buone capacità di analisi e di contestualizzazione; qualche alunna dimostra competenze critiche più convincenti, un uso autonomo e personale delle conoscenze acquisite ed anche una buona capacità di elaborazione inferenziale e di collegamento tematico disciplinare ed interdisciplinare. Un piccolo gruppo, incostante nello studio rielaborativo, è riuscito a superare le iniziali difficoltà ed ha manifestato un soddisfacente interesse per le proposte didattiche offerte loro, anche con attività collaborative e di gruppo.

In generale gli studenti hanno mostrato interesse e curiosità sempre crescente verso lo studio della Letteratura e dei contenuti dei testi degli autori proposti, raggiungendo complessivamente un profitto più che soddisfacente, con alcune punte di eccellenza.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Obiettivi specifici di apprendimento conseguiti:

1. Analisi e contestualizzazione

dei testi

Nel corso dell'anno gli studenti hanno dimostrato di sapere gradualmente sempre di più:

- condurre una lettura diretta del testo letterario;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti la tradizione dei codici letterari, le altre opere dello stesso autore o di altri autori;
- mettere in rapporto il testo con la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico;

2. Conoscenze e competenze linguistiche

– La maggior parte degli studenti è in grado di:

- ▣ eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta e con coerenza logico-argomentativa;
- ▣ affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio);
- ▣ produrre testi scritti di vario tipo (argomentativo, riassunto, parafrasi, commento ed analisi letteraria, ecc.).

3. Competenze trasversali di cittadinanza attiva:

1. - Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile (autoregolazione dell'apprendimento: obiettivi, metodo, tempi, spazi, autocorrezione e autovalutazione) - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione

-In Educazione civica si è sviluppata una Unità di apprendimento secondo i suggerimenti di Agenda 2030

Strumenti e materiali didattici:

Mezzi e strumenti - Libri di testo, vocabolario, appunti, fotocopie di pagine critiche e brani d'autore supplementari, Strumenti Video- testi documentari, Rai-cultura, lavagna interattiva,

Metodologia:

Metodologie e strategie didattiche

Nel corso dell'anno scolastico le metodologie adottate sono state varie, diverse, in relazione agli argomenti affrontati, alla disponibilità della classe, alla tipologia di intervento: lezioni frontali, supportate in alcuni casi dall'uso della Lim, lezioni dialogate, studio guidato, discussioni e riflessioni, attività laboratoriali in lavoro di gruppo, presentazioni multimediali e letture in classe di approfondimento. Dopo una iniziale lezione di inquadramento dell'autore o di un periodo, alcuni testi, presenti nel manuale o nelle antologie o dati in fotocopia, sono stati letti, analizzati negli aspetti morfologici e sintattici della lingua e in quelli tematici e concettuali, sono poi state ricostruite le biografie, la visione della vita, la poetica, i temi, le soluzioni formali dei singoli autori e i caratteri dei generi letterari.

Tempi:

4 ore a settimana

Tipologia, numero delle prove di verifica :

Verifiche scritte: Le verifiche sono state formulate in base al lavoro di analisi dei brani degli autori studiati, corredate da comprensione ed approfondimento per verificare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale e di argomentazione. Si è privilegiata in alcuni casi la tipologia A , ma anche la tipologia B per sollecitare la pertinenza, la precisione e la sintesi e la tipologia C. di ambito socio-politico- culturale.

Verifiche orali : sono state effettuate a conclusione delle unità didattiche e si sono svolte nella forma di esposizione su argomenti del programma; colloquio per accertare la padronanza complessiva delle conoscenze degli autori proposti. Interrogazione di letteratura: elementi della biografia, dell'opera, della poetica di un autore; interpretazione di testi d'autore, analisi linguistica e tematica del testo, contestualizzazione all'interno della produzione letteraria dell'autore; lettura, comprensione e analisi. Lavori di approfondimento e Collaborativi di gruppo.

Valutazione dei nodi concettuali della storia letteraria ed alla capacità di comprensione dei testi. (Si sono evidenziati alcune tematiche come nodi concettuali quali- L'ambiente, La Comunicazione, La Guerra.)

Si è fatto spesso ricorso, inoltre, all'autovalutazione da parte degli alunni sulla base degli indicatori proposti.

Nei colloqui orali e nelle verifiche scritte si è tenuta presente la griglia approvata dal Collegio dei Docenti, inserita nel PTOF.

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Educazione Civica, Storia,

Attività integrative di supporto:

- Conferenze

- Convegno Pirandelliano a Palermo (selezione gruppo- classe)

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof./ssa Concetta Spada
DISCIPLINA	LETTERATURA ITALIANA
CLASSE	V A

Argomenti trattati:

<i>GIACOMO LEOPARDI</i>	<p>1. <i>La vita</i>,</p> <p>2. Lettere e scritti autobiografici,</p> <p>T1 «Sono così stordito dal niente che mi circonda...», dalle <i>Lettere</i></p> <p>3. Il pensiero, p. 11</p> <p>Lo <i>Zibaldone</i>, p. 12</p> <p>4. La poetica del «vago e indefinito», p. 13</p> <p>T2a <i>La teoria del piacere, dallo Zibaldone</i></p> <p>T2b <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, dallo Zibaldone</i></p> <p>T2d «Il vero è brutto», dallo <i>Zibaldone</i></p> <p>T2i <i>La rimembranza, dallo Zibaldone</i></p> <p>5. Leopardi e il Romanticismo, p. 23</p> <p>6. Incontro con l'opera - I <i>Canti</i>, p. 26</p> <p>T3 <i>L'Infinito</i>, dai <i>Canti</i></p> <p>- INTERPRETAZIONI CRITICHE Guido Guglielmi Il naufragio nell'infinito, p. 37</p> <p>T4 <i>La sera del dì di festa</i> dai <i>Canti</i></p> <p>T7 <i>A Silvia</i>, dai <i>Canti</i></p> <p>- INTERPRETAZIONI CRITICHE Pier Vincenzo Mengaldo Una lettura di <i>A Silvia</i>, p. 64</p> <p>T8 <i>La quiete dopo la tempesta</i>, dai <i>Canti</i></p> <p>T9 <i>Il sabato del villaggio</i>, dai <i>Canti</i></p> <p>T10 <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>, dai <i>Canti</i></p> <p>T11 <i>Il passero solitario</i>, dai <i>Canti</i></p> <p>T12 <i>A se stesso</i>, dai <i>Canti</i></p> <p>T14 <i>La ginestra o il fiore del deserto</i>, dai <i>Canti</i></p> <p>T19 <i>Alla luna</i>, dai <i>Canti</i></p> <p>7. <i>Le Operette morali</i> e l'«arido vero», p. 113</p> <p>T 15 <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, dalle <i>Operette morali</i></p> <p>T17 <i>Gli effetti di una scoperta scientifica</i>, dalle <i>Operette morali</i></p>
-------------------------	---

<p><i>L'ETÀ POSTUNITARIA, 1861-1900</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - - I luoghi della cultura, p. 155 - - Il contesto Società e cultura, p. 156 - 1. Le strutture politiche, economiche e sociali, p. 156 - 2. Le ideologie, p. 159 - 3. Le istituzioni culturali, p. 162 - 4. Gli intellettuali, p. 164 - - Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari, p. 168 - 1. La lingua, p. 168 - 2. Fenomeni letterari e generi, p. 170 - <i>MICROSAGGIO L'evoluzione del romanzo nel secondo Ottocento</i>
<p>Capitolo 1 LA SCAPIGLIATURA Capitolo 2 <i>GIOSUE CARDUCCI</i></p>	<p>1. La vita, p. 204 2. L'evoluzione ideologica e letteraria, p. 204</p> <p>3. La prima fase della produzione carducciana: <i>Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi</i>, p. 207</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Rime nuove</i>, p. 211 - T2 Pianto antico p212
<p><i>L'ETÀ POSTUNITARIA</i> Capitolo 3 <i>SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO</i></p>	<p>Il Naturalismo francese, p. 240</p> <p>T2 Un manifesto del Naturalismo, Emile Zola, p. 255</p> <p>Gli scrittori italiani nell'età del Verismo, p. 292</p> <p>Luigi Capuana, p. 295</p>
<p>Capitolo 4 <i>GIOVANNI VERGA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1. La vita, p. 312 - 2. I romanzi preveristi, p. 314 - 3. La svolta verista, p. 315 - 4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, - T2 Impersonalità e "regressione", da <i>L'amante di Gramigna, Prefazione</i> - 5. L'ideologia verghiana, p. 322 - 6. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano, p. 324 - 7. <i>Vita dei campi</i>, p. 327 - T4 Rosso Malpelo, da <i>Vita dei campi</i> - - LA VOCE DEI DOCUMENTI Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane,

	<p>Leopoldo Franchetti, Sydney Sonnino da <i>Inchiesta in Sicilia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 8. Il ciclo dei <i>Vinti</i>, p. 350 - T5 I «vinti» e la «fiumana del progresso», da <i>I Malavoglia, Prefazione</i> - MICROSAGGIO Lotta per la vita e “darwinismo sociale”, p. 354 - 9. <i>I Malavoglia</i>, - - MICROSAGGIO Le tecniche narrative nei <i>Malavoglia</i>, - T7 I <i>Malavoglia</i> e la dimensione economica da <i>I Malavoglia</i>, cap. VII - T8 La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno, da <i>I Malavoglia</i>, cap. XV - INTERPRETAZIONI CRITICHE Romano Luperini La conclusione dei <i>Malavoglia</i> e il distacco di Verga dal suo anticapitalismo romantico - LETTERATURA E CINEMA <i>La terra trema: I Malavoglia</i> secondo Visconti, e Scimeca p. 377 - <i>Le Novelle rusticane, Libertà , Cavalleria rusticana</i>, p. 379 - T9 La roba, dalle <i>Novelle rusticane</i> - 11. Il <i>Mastro-don Gesualdo</i>, p. 386 - T11 La morte di mastro-don Gesualdo, da <i>Mastro-don Gesualdo</i>, IV, cap. V - L’ultimo Verga
IL DECADENTISMO	<p>I luoghi della cultura, p. 425</p> <p>Il contesto - Società e cultura, p. 426</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La visione del mondo decadente, p. 428 2. La poetica del Decadentismo, p. 429 3. Temi e miti della letteratura decadente, p. 432 <p>MICRO Decadentismo e Novecento</p>
Capitolo 3 GABRIELE d'ANNUNZIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. La vita 2. L’estetismo e la sua crisi, p. 519 T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da <i>Il piacere</i>, libro III, cap. II 3. I romanzi del superuomo - INTERPRETAZIONI CRITICHE Carlo Salinari Il superuomo e il contesto ideologico-sociale, 6. <i>Alcyone -Meriggio</i> -La pioggia nel pineto, da <i>Alcyone</i> 7 Il periodo “notturno”,
Capitolo 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. La vita, p. 596

<p><i>GIOVANNI PASCOLI</i></p>	<p>2. La visione del mondo, p. 599</p> <p>3. La poetica, p. 601</p> <p>T1 Una poetica decadente, da <i>Il fanciullino</i></p> <p>- MICROSAGGIO Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari, p. 607</p> <p>4. L'ideologia politica, p. 610</p> <p>5. I temi della poesia pascoliana, p. 613</p> <p>6. Le soluzioni formali, p. 616</p> <p>7. Le raccolte poetiche, p. 620</p> <p>8. <i>Myricae</i>, p. 621</p> <p>X Agosto, da <i>Myricae</i></p> <p>T6 Novembre, da <i>Myricae</i></p> <p>T7 Il lampo, da <i>Myricae</i></p> <p>- il Tuono da <i>Myricae</i></p> <p>9. I <i>Poemetti</i></p> <p>- <i>La grande Proletaria si è mossa</i></p> <p>- LETTERATURA E EMIGRAZIONE Italy dai <i>Poemetti</i></p> <p>10. I <i>Canti di Castelvecchio</i>, p. 662</p> <p>- <i>Il gelsomino notturno, dai Canti di Castelvecchio</i></p>
<p>LETTERATURA E SOCIETÀ</p> <p><i>UNO SGUARDO ACUTO SULLA MODERNITÀ, DA IL PRIMO NOVECENTO, 1901-1918 -</i></p>	<p>I luoghi della cultura</p> <p>Il contesto - Società e cultura</p> <p>1. La situazione storica e sociale in Italia</p> <p>2. Ideologie e nuova mentalità</p> <p>3. Le istituzioni culturali</p> <p>Il contesto - Storia della lingua e fenomeni letterari</p> <p>1. La lingua e Le caratteristiche della produzione letteraria</p>
<p><i>LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE</i></p>	<p>1. I futuristi, p. 712</p> <p>MICROSAGGIO Il mito della macchina, p. 712</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti, p. 715</p> <p>T1 Manifesto del Futurismo</p> <p>T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista</p>
<p>Capitolo 2</p> <p><i>LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA</i></p>	<p>I Crepuscolari, p. 758</p> <p>Guido Gozzano, p. 764 -CENNI</p>

<p>Capitolo 3 <i>ITALO SVEVO</i></p>	<p>1. La vita</p> <p>2. La cultura di Svevo, p. 806</p> <p>3. Il primo romanzo: <i>Una vita</i>, p. 810</p> <p>4. <i>Senilità</i>, p. 817</p> <p>T2 Il ritratto dell'inetto, da <i>Senilità</i>, cap. I</p> <p>5. Incontro con l'opera <i>La coscienza di Zeno</i>, p. 827</p> <p>T3 Il fumo, da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III</p> <p>T4 La morte del padre, da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. IV</p> <p>MICROSAGGIO Svevo e la psicoanalisi, p. 865</p> <p>-MICROSAGGIO Il monologo di Zeno non è il "flusso di coscienza" di Joyce, p. 873</p>
<p>Capitolo 4 <i>LUIGI PIRANDELLO</i></p>	<p>1. La vita, p. 892</p> <p>2. La visione del mondo, p. 895</p> <p>3. La poetica, p. 900</p> <p>T1 Un'arte che scompone il reale, da <i>L'umorismo</i> (sintesi)</p> <p>4. Le poesie e le novelle, p. 907</p> <p>T2 Ciàula scopre la luna, dalle <i>Novelle per un anno</i></p> <p>T3 Il treno ha fischiato, dalle <i>Novelle per un anno</i> ed alcuni testi scelti autonomamente dagli alunni</p> <p>5. I romanzi, p. 923</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i> PRIMO PIANO, p. 929</p> <p>T6 «Non saprei proprio dire ch'io mi sia», da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. XVIII</p> <p>- INTERPRETAZIONI CRITICHE Romano Luperini Tematiche del moderno nel <i>Fu Mattia Pascal</i>, p. 950</p> <p><i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> PRIMO PIANO, p. 953</p> <p>LETTERATURA E INDUSTRIA T7 «Viva la Macchina che meccanizza la vita!», da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> cap. II</p> <p>- <i>Uno, nessuno e centomila</i>- PRIMO PIANO, p. 960</p> <p>T8 «Nessun nome», da <i>Uno, nessuno e centomila</i></p> <p>6. Gli esordi teatrali e il periodo «grottesco», p. 971</p> <p>7. <i>Il giuoco delle parti</i>, p. 974</p> <p>8. Il «teatro nel teatro», p. 989</p> <p><i>Sei personaggi in cerca d'autore</i></p> <p>T10 La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, da <i>Sei personaggi in</i></p>

	<p>4. Il “terzo” Montale: <i>La bufera e altro</i>, p. 289</p> <p>5. L’ultimo Montale, p. 293</p> <p>T14 Xenia 1, da <i>Satura</i></p>
<p><i>DIVINA COMMEDIA</i></p> <p><u><i>PARADISO</i></u></p> <p><i>Struttura e temi caratteristici della terza Cantica:</i></p> <p><i>IL TEMA DELLA LUCE; IL TEMA DELLA VISIONE ESTATICA (EXCESSUS MENTIS); IL RAPPORTO TRA DANTE E BEATRICE;</i></p> <p><i>ALTRI ASPETTI DEL PARADISO: L’INVESTITURA POETICA E LA MISSIONE DI DANTE;</i></p> <p><i>LA CONCEZIONE POLITICA (CANTO VI E PASSIM) ED ECCLESIOLOGICA (CANTI XI E XII E PASSIM) DI DANTE;</i></p> <p><i>*IL CULTO MARIANO DI DANTE.</i></p>	<p>Lettura ed analisi dei seguenti canti:</p> <p>Canto I - il proemio e l’ascesa verso il cielo: il trasumanar;</p> <p>Canto III - nel cielo della Luna: Piccarda</p> <p>Canto VI - nel cielo di Mercurio: Giustiniano e l’aquila imperiale; la concezione politica di Dante</p> <p>Canto XI - nel cielo del Sole: san Francesco d’Assisi; pauperismo ed escatologia millenaristica: Dante e le fonti francescane</p> <p>Canto XII - nel cielo del Sole: san Domenico e la lotta alle eresie</p> <p>Canto XV - nel cielo di Marte: l’incontro con il bisavolo Cacciaguida e l’elogio della Firenze antica</p> <p>Canto XVII - nel cielo di Marte: Cacciaguida, il destino di Dante e la sua investitura</p> <p>Canto XXIII - nel cielo delle stelle fisse: il trionfo di Cristo e di Maria</p> <p>Appunti di raccordo tra il XXIII e il XXX canto: Dante esaminato su fede, speranza e carità; l’invettiva di san Pietro contro i papi corrotti esempio di stile comico realistico nel Paradiso; le gerarchie delle intelligenze angeliche nel Primo Mobile</p> <p>Canto XXX - l’entrata nell’Empireo: il fiume di luce, il lago di luce, la candida rosa.</p>

* attività prevista dopo il 15 Maggio

>Un gruppo di alunni, secondo un interesse personale, ha scelto di affrontare l’approfondimento di una scrittrice del Novecento nel Percorso - Letteratura al Femminile - Storia di donne tra fine '800 e '900.

Un altro gruppo ha invece affrontato un percorso parallelo ma in Educazione Civica - le donne della Costituente. I gruppi hanno relazionato alla classe l’attività di ricerca svolta.

Approfondimenti anche in riferimento all’ Educazione Civica:

<p><i>Origini e struttura della Costituzione italiana</i></p>	<p><i>Costituzione italiana</i> <i>storia, struttura, caratteristiche, principi fondamentali</i> <i>Le donne della Costituente</i></p>
<p><i>Nodi o snodi concettuali</i> Nei brani scelti la presenza e la rilevanza dei nodi concettuali affrontati nel</p>	<p>>Rapporto Uomo-Natura- La Coscienza Ambientale nel corso della Storia Giacomo Leopardi (La teoria del piacere, natura maligna-benigna, L’infinito, La sera del dì di festa, La ginestra, Canto notturno di un pastore errante dell’Asia, Dialogo fra la natura e un islandese),</p>

<p>corso dell'anno è stata una priorità e il loro approfondimento è stato coerente con il periodo studiato, considerato che la letteratura dell'Ottocento e del Novecento presenta continui richiami a questi aspetti.</p>	<p>-Giovanni Verga (Rosso Malpelo, La Lupa, La roba), -Gabriele d'Annunzio (Alcyone, La pioggia nel pineto), Giovanni Pascoli (Lavandare, Arano, Temporale, L'assiuolo, Il gelsomino notturno) Ungaretti (I Fiumi), Eugenio Montale (I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato) >la crisi delle certezze e dei Fondamenti (Svevo, la trilogia- Pirandello-tutte le opere) >Il Lavoro tra scienza e cultura (Verga, Pascoli, Svevo, Pirandello, Marinetti) > La guerra pensavamo fosse solo storia(d'Annunzio, Pirandello, Ungaretti Marinetti Scienza e Coscienza (Leopardi, Verga, d'Annunzio, Pirandello) >Progresso: linguaggio e comunicazione(d'Annunzio, Pirandello, Ungaretti i contatti con Marconi, Marinetti >Identità -Diritti- d'Annunzio, Pirandello, Ungaretti Marinetti)</p>
--	---

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

<p>Progetti e Manifestazioni culturali</p>	<p>Convegno Pirandelliano a cura del Centro Studi Pirandello -a Siracusa presso Istituto Einaudi</p>	<p>Gruppo classe</p>	<p>In presenza</p>
	<p>61° Convegno Pirandelliano a Palermo presentato il lavoro di riflessione su "Berecche e la Guerra"</p>	<p>Gruppo classe</p>	<p>In presenza</p>
	<p>Che cos'è la Democrazia (Sabino Cassese)</p>		<p>On line Rvsp</p>
	<p>A cosa serve la Storia (Alessandro Barbero)</p>		<p>On line Rvsp</p>
	<p>Capire il Conflitto -Israele-Hamas</p>		<p>On line Ispi</p>
<p>Incontri con esperti</p>	<p>Tutti i relatori incontrati al Convegno pirandelliano- prof Caputo, Lauretta...</p>		
<p>Orientamento</p>	<p>Orientamento Università di Catania e Messina</p>	<p>In presenza e online</p>	

FLORIDIA 15 Maggio 2024

prof. Concetta Spada

RELAZIONE PER MATERIA

Materia Lingua e **Letteratura Inglese**

Prof.ssa Maria Paola Bologna

Libro di testo adottato:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage Blu*, Zanichelli

Conoscenze: La classe ha mostrato un discreto interesse per lo studio della disciplina e per le attività proposte. Un buon gruppo, ha lavorato sul proprio metodo di studio in modo serio e maturo, imparando ad organizzare il proprio lavoro, ha affinato le strategie di analisi dei testi, migliorato la capacità di operare collegamenti tra autori e periodi e di esprimere giudizi personali, raggiungendo, quindi, una buona competenza linguistica. Altri studenti hanno conseguito una discreta preparazione, con qualche difficoltà di schematizzazione e approfondimento dei contenuti. Infine un esiguo gruppo presenta difficoltà espressive nell'uso delle strutture della lingua, oltre che nella rielaborazione e schematizzazione dei contenuti. Il livello di apprendimento della lingua si presenta, dunque, decisamente scolastico e la preparazione nel complesso mnemonica e poco personale.

Competenze: Per quanto riguarda le competenze acquisite si evidenziano diversi livelli: un piccolo gruppo ha raggiunto una buona competenza linguistica, è in grado di ascoltare, capire vari linguaggi in diversi contesti, sa esprimersi in modo sintatticamente corretto e fluente, riesce a leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e sa analizzare e commentare i brani letterari studiati. Altri, riescono a comprendere ed analizzare i testi studiati, conoscono il lessico specifico sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale, raggiungendo un livello di conoscenza delle strutture grammaticali tra più che sufficiente e discreto. Un gruppo, infine, utilizza un lessico semplice, ripete gli argomenti in modo mnemonico, evidenziando una competenza linguistica alquanto limitata sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta con errori nelle strutture morfo-sintattiche ed improprietà lessicali.

Capacità

- Approfondire e utilizzare le conoscenze acquisite nell'apprendimento linguistico degli anni precedenti;
- Comprendere testi orali e scritti di varia tipologia;
- Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua straniera (ambito storico-socio letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;

- Individuare i vari livelli di significato nei testi letterari, comprendere il valore delle scelte stilistiche operate, recuperare dal testo il contesto socio-culturale;
- Leggere creativamente e criticamente un testo letterario;
- Produrre testi scritti su argomenti trattati;
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da culture diverse, di diversi generi e tipologie;
- Attivare modalità di apprendimento autonomo e individuare strategie idonee per raggiungere gli obiettivi prefissati;
- Saper selezionare e organizzare informazioni da diverse fonti, trasferire saperi e competenze in situazioni nuove, saper utilizzare le risorse digitali;
- Capacità di analisi, padronanza del linguaggio o dei linguaggi specifici.

Strumenti e materiali didattici:

Nel corso dell'anno sono state utilizzate varie metodologie: lezione frontale; supportate in alcuni casi dall'uso di presentazioni multimediali, lezioni dialogate, studio guidato, discussioni e riflessioni, dvd, lavoro di gruppo. La classe è stata stimolata alla ricerca delle nuove soluzioni, mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. Parte delle attività sono state svolte in lingua inglese, usando la lingua italiana solo per tradurre testi particolarmente complessi o per chiarire alcuni concetti.

L'approccio letterario ha avuto la seguente sequenza:

- Informazioni biografiche
- Lettura del testo
- Attività di analisi del testo
- Attività di ricerca online
- Attività laboratoriale

I sussidi didattici utilizzati sono stati:

- fotocopie di brani non presenti nel testo in adozione;

- visione di film tratti da opere letterarie trattate, attraverso piattaforme multimediali; • presentazioni ppt per schematizzare e aiutare gli studenti a capire i fondamentali di ogni autore/periodo;
- Pubblicazione di materiale di approfondimento, articoli, schede, video-lezioni etc... sulla piattaforma G Suite;

Metodologia:

Gli alunni sono stati coinvolti nel dialogo educativo tramite domande e interventi vari, alternando lezioni frontali e conversazioni guidate sui vari argomenti di letteratura presentati.

Tempi:

Ottobre-Maggio

Tipologia, numero delle prove di verifica:

Sono state effettuate verifiche orali e scritte, sia quiz realizzati con google moduli, che compiti con domande a risposta aperta. Nella valutazione sono stati considerati la fluency, l'accuratezza relativa alla pronuncia, la correttezza e la proprietà nell'uso della lingua, la conoscenza dei contenuti, la capacità critica mostrata nella comprensione dei testi letterari. Si è tenuto conto, inoltre, del grado di preparazione raggiunto rispetto alla situazione di partenza, dell'attenzione e dell'impegno mostrati, della qualità del lavoro svolto a casa, dell'atteggiamento generale nei confronti della scuola e dello studio.

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Educazione Civica

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

DOCENTE	Maria Paola Bologna
DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Inglese
CLASSE	5 B indirizzo Scienze Applicate

Argomenti trattati:

4. THE ROMANTIC AGE	<ul style="list-style-type: none">• 4.1 Britain and America• 4.2 The Industrial Revolution• 4.3 The French Revolution, riots and reforms• 4.4 A new sensibility• 4.6 The Gothic novel• 4.7 Romantic poetry• 4.10 <i>Mary Shelley</i> Frankenstein; <i>The creation of the monster</i>• 4.11 <i>William Wordsworth</i>: Lyrical Ballads, <i>Daffodils</i>• 4.12 <i>Samuel Taylor Coleridge</i> The Rime of the Ancient Mariner; Part I: <i>The Killing of the Albatross</i>• 4.16 <i>Jane Austen</i> Pride an Prejudice (general analysis of the book)
----------------------------	--

5. THE VICTORIAN AGE	<ul style="list-style-type: none"> • 5.1 Queen's Victoria reign • 5.2 The Victorian Compromise • 5.3 Victorian thinkers • 5.4 The American Civil War • 5.6 The Victorian novel • 5.8 Aestheticism and Decadence
-----------------------------	---

- 5.10 ***Charles Dickens***

Oliver Twist; *Oliver wants some more**

- 5.13 ***Robert Louis Stevenson***

The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde (general analysis of the book)

- 5.14 ***Oscar Wilde***

The picture of Dorian Gray; *I would give my soul**

6. THE MODERN AGE	<ul style="list-style-type: none"> • 6.1 From the Edwardian Age to the First World • 6.2 The age of anxiety • 6.3 The inter-war years • 6.4 The Second World War • 6.5 The USA in the first half of the 20th century • 6.6 The Modernism • 6.7 Modern poetry • 6.8 The modern novel • 6.9 The interior monologue • 6.17 James Joyce Dubliners; <i>Eveline</i> • 6.18 Virginia Woolf Mrs Dalloway; <i>Clarissa's party</i>; <i>A very sad case*</i> • 6.19 George Orwell Nineteen Eighty-Four: <i>Big Brother is watching you</i> <p><small>*alcuni brani antologici non presenti nel testo in adozione sono stati proposti alla classe utilizzando altri testi in commercio</small></p>
--------------------------	--

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione Civica:

UDA	<i>Agenda 2030 Parità di genere</i>
MODULO LINGUA INGLESE	The long struggle for equality: the story of the fight for women's suffrage in England.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO IN PRESENZA O IN MODALITÀ DAD-DDI

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
		<input type="checkbox"/> in presenza <input type="checkbox"/> modalità DAD-DDI	

Progetti e Manifestazioni culturali	Si fa riferimento alle attività realizzate dalla scuola		
	Visita alla Biennale d'arte a Venezia Novembre 2023	In presenza	3 giorni
Incontri con esperti			
Orientamento	Orientamento Università di Catania e Messina	In presenza e online	

CANICATTINI BAGNI 15/05/2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Maria Paola Bologna

RELAZIONE PER MATERIA

Materia **FILOSOFIA**

Prof./ssa SCIRPO ADA

Libro di testo adottato: N. ABBAGNANO- G. FORNERO- G. BURGHI La filosofia e l'esistenza
vol.3°A+3°B Pearson/Paravia

Altri sussidi didattici: Piattaforma Google (Classroom, Moduli, Drive) Dashboard

Obiettivi conseguiti in termini di: Conoscenze, competenze e capacità

Gli alunni hanno costruito un approccio eterogeneo nei confronti della **conoscenza** della disciplina; essi hanno maturato, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, un atteggiamento interessato e consapevole che ha evidenziato mediamente il raggiungimento di un più che discreto livello di apprendimento delle teorie e dei sistemi di pensiero studiati; in particolare nell'ultimo anno, sono state sviluppati alcuni temi ed autori che hanno caratterizzato l'Ottocento e il Novecento; per quanto riguarda il profitto, due alunne hanno realizzato un percorso che le ha condotte all'acquisizione di un metodo di studio produttivo, dovuto alla costante attenzione e al considerevole interesse, ciò ha determinato il pieno raggiungimento degli obiettivi programmati; gran parte degli alunni della classe ha raggiunto un livello più che discreto, solo qualche alunno ha mostrato un interesse non sempre adeguato che ha portato al raggiungimento di un livello più che sufficiente/discreto, dovuto inoltre alla non efficace organizzazione del lavoro a casa. Anche l'acquisizione delle **competenze e delle capacità** risulta differenziata, la maggior parte degli alunni ha ottenuto risultati, in media, più che discreti. Due studenti si sono distinti per aver raggiunto un ottimo grado di autonomia, di analisi, di pensiero critico; un buon gruppo di alunni ha conseguito risultati che si attestano su un livello più che discreto, solo qualche alunno ha evidenziato un livello più che sufficiente. L'attività didattica è stata dedicata al potenziamento delle capacità di comprensione, di esposizione e di rielaborazione delle teorie e dei

Metodologia: L'approccio con gli argomenti disciplinari è stato sviluppato attraverso un processo dialettico, spesso sollecitato dall'insegnante, che ha prodotto l'interazione soprattutto con gli alunni più partecipativi; altri alunni, pur manifestando attenzione in classe, non sono riusciti ad interagire spontaneamente ed hanno partecipato solo se coinvolti dalla docente. Il materiale utilizzato e condiviso è servito per gli approfondimenti (informazioni in rete, letture e ascolto di interventi), l'uso di fonti diversificate ha consolidato negli alunni la consapevolezza dell'importanza di un approccio critico nei confronti dello studio. Per gli alunni più deboli, si è tentato un approccio più semplice e si è scelta la dilatazione dei tempi da dedicare alla comprensione degli argomenti e all'attività di verifica.

Tempi: Lo svolgimento delle lezioni ha previsto N° 2 ore settimanali e N°66 annuali.

A causa delle numerose attività svolte durante l'anno e coincidenti con le ore di lezione, la programmazione iniziale ha subito un riadattamento, dovuto anche allo sviluppo di temi che sono stati adattati agli interessi degli alunni.

Tipologia, numero delle prove di verifica: Sono state eseguite verifiche scritte (questionari, produzioni di testi, Google Moduli...) e orali. Due sono state le verifiche effettuate durante il primo trimestre e tre sono state le verifiche eseguite durante il pentamestre. Il dialogo in classe, la partecipazione e le verifiche informali hanno contribuito alla realizzazione di un quadro valutativo più attendibile.

Altre discipline coinvolte nella programmazione: Educazione civica, Storia, Lingua e letteratura italiana. Attività integrative di supporto: Attività di orientamento.

sistemi di pensiero riservando particolare attenzione ai campi del sapere metafisico, scientifico, matematico, tecnologico, etico/politico e giuridico/sociale; gli alunni sono stati abituati ad individuare problemi ed a comprendere il bisogno di saper sfruttare la capacità critica per poterla applicare alla loro soluzione; è stata, inoltre, consolidata la capacità di vagliare dati e di costruire coerentemente motivate opinioni personali. Dal punto di vista disciplinare, tutti gli studenti hanno sempre mantenuto un atteggiamento responsabile,

tra loro e l'insegnante si è consolidato un rapporto di reciproco rispetto, ciò ha determinato lo sviluppo di un clima sereno e didatticamente produttivo.

Strumenti e materiali didattici: Manuale, Power Point, Ricerche in rete, Dashboard

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	SCIRPO ADA
DISCIPLINA	FILOSOFIA
CLASSE	V SEZ. B indirizzo: LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

Argomenti trattati:

L'idealismo e il Romanticismo tedesco	Hegel: La filosofia come sistema, La dialettica, La Fenomenologia dello spirito, Lavoro , L'Enciclopedia delle scienze, La teoria dello Stato etico
La filosofia dopo l'idealismo: l'individuo e l'esistenza	Il pessimismo- Schopenhauer: biografia ed opere, le radici del pensiero e l'incontro con la sapienza orientale, il mondo come fenomeno: "velo di Maya" e "rappresentazione", il mondo come noumeno: la volontà nel soggetto e la volontà nel mondo, il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza come caratteristica cosmica, le vie di liberazione dal dolore. SNODO PLURIDISCIPLINARE: Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi. Interrogarsi sull'esistenza- Kierkegaard: biografia ed opere, le vicende biografiche come occasioni di riflessione, il contrasto con la Chiesa danese, l'ironia, esistenza come possibilità e fede, la critica ad Hegel, la dialettica hegeliana e la dialettica kierkegaardiana, gli stadi dell'esistenza, la categoria dell'angoscia, la disperazione come malattia mortale dell'io, la fede e il tempo
Con Hegel e senza Hegel	Religione e filosofia - Feuerbach: biografia ed opere, inversione dei rapporti tra soggetto e predicato, critica alla religione, la concezione dell'essere umano, il materialismo. Comprendere e trasformare- Marx: biografia ed opere, incontro con Hegel, l'esilio, la pubblicazione del Manifesto, l'impegno politico, la critica al programma di Gotha, le influenze culturali, la critica al "misticismo logico", la critica allo Stato moderno, la critica dell'economia politica borghese, la critica a Feuerbach, il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, la lotta di classe come motore della storia, la critica ai socialismi, Il capitale, rivoluzione e dittatura del proletariato.

	Lettura: Il plusvalore da Il capitale pp 235-237 Ed. Rinascita, Roma
Progresso, scienza e spirito	Il Positivismo sociale – Comte Il Positivismo evoluzionistico- Darwin Snodo pluridisciplinare Tra ambiente e genetica: Il problema dell'evoluzione dopo Darwin: il processo selettivo, il progresso biologico, l'antifinalismo e il travasamento delle teorie darwiniane a sostegno di ideologie razziste. La crisi della ragione La reazione al Positivismo: Spiritualismo e Bergson: biografia ed opere, distinzione fra "tempo" e "durata", il problema della libertà, la teoria dello slancio vitale, la teoria della conoscenza: istinto, intelligenza e intuizione, la società, la morale e la religione

<p>Crisi e nichilismo</p> <p>Una diversa interpretazione della psiche umana</p>	<p>F. W. Nietzsche: biografia ed opere, Nietzsche e Wagner, la malattia, l'incontro con Lou Salomè, le ultime opere e il crollo psichico, le cure della sorella e il suo ruolo nel rapporto tra la filosofia di Nietzsche e il nazismo, le forme di scrittura, l'asistematicità e le fasi del suo pensiero: La nascita della tragedia e la concezione della storia(Sull'utilità e il danno della storia per la vita.</p> <p>S. Freud: La scoperta dell'inconscio, la vita della psiche, le vie di accesso all'inconscio, la concezione della sessualità, la concezione dell'arte, della religione e della civiltà.</p> <p>Snodo pluridisciplinare: Freud ed Italo Svevo Tema: L'origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi Fonti: Carteggio Einstein Freud</p>
<p>Indagine storico-politica e "banalità" del male</p> <p>E se la scienza provasse altre strade?</p> <p>Una nuova interpretazione del postmoderno</p>	<p>*H. Arendt: La riflessione sul potere, Gli studi sull'origine del totalitarismo, La banalità del male, la condizione umana e la politeia perduta</p> <p>*K. Popper: il filosofo della scienza, contro l'induzione e l'osservativismo, il principio di falsificabilità, il realismo, la teoria politica, i nemici della società aperta. Riflessione: i nuovi media e le fake news. Snodo pluridisciplinare: Quanto è umana l'IA?</p> <p>Z. Bauman: il postmoderno come società liquida, società e globalizzazione Lettura tratta da Z. Bauman- Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulla persona: <i>La società dei consumi</i>. Laterza Roma-Bari, 1999</p>

I moduli contrassegnati dall'asterisco (*) ad oggi non sono stati ancora trattati, se ne prevede lo sviluppo nei giorni seguenti.

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione Civica:

<p><i>Ottobre 2023</i></p>	<p>Partecipazione al Progetto A Europe of rights. Centro Astalli- tavola rotonda nubifragio a Lampedusa su rifugiati e immigrati : 10 anni di indifferenza.</p>
<p><i>Dicembre 2023</i></p>	<p><i>Parità di genere_ Agenda 2030- goal 5</i></p>
<p><i>Ore totali 3</i></p>	<p><i>Giornata del cinema "C'è ancora domani"</i></p>

<p>Progetti e Manifestazioni culturali</p>	<p>Partecipazione al Progetto A Europe of rights. Centro Astalli- tavola rotonda nubifragio a Lampedusa su rifugiati e immigrati: 10 anni di indifferenza.</p>	
---	--	--

	<p>Partecipazione al Concerto: testimonianza del maestro Marcelo Cesena sul tema: La bellezza dell'accoglienza</p>	
--	--	--

<p>1 Orientamento</p>	<p>Salone dello Studente organizzato da Campus Orienta</p> <p>VI Edizione Catanese di OrientaSicilia – ASTERSicilia</p> <p>Orientamento universitario Presso le Ciminiere di Catania CUMO di Noto</p>	<p>N°10 ore live streaming in piattaforma</p> <p>Attività in presenza e on line</p> <p>Attività in presenza</p>
----------------------------------	---	---

Canicattini Bagni....15/05/2024

IL/LA DOCENTE

Prof.Ada Scirpo

RELAZIONE PER MATERIA

Materia **STORIA**

Prof./ssa SCIRPO ADA

Libro di testo adottato: STORIE dal 1900 ad oggi vol.3 Giunti/Treccani

Altri sussidi didattici: Piattaforma Google, (Classroom,Moduli Drive) App, Dashboard

Obiettivi conseguiti in termini di: Conoscenze, competenze, capacità

Gli alunni sono stati seguiti dalla docente a partire dal terzo anno e il loro interesse nei confronti dello studio della storia è stato, in media, adeguato e progressivamente sempre più consapevole; riguardo ai contenuti, in particolare nel corso di quest'anno scolastico, sono stati trattati gli eventi che si sono sviluppati nel XX secolo. La loro conoscenza ha determinato il consolidamento della capacità di riflettere, attraverso lo studio del passato ,sulle relazioni socio-politico-economiche, scoprendo anche la dimensione storica del presente; gli alunni, inoltre, sono stati abituati ad organizzare il proprio lavoro individuando i mezzi più adeguati al proprio metodo di apprendimento ed hanno utilizzato strategie differenziate per la ricerca di informazioni attraverso fonti diverse (manuali, testi degli autori, testi critici, materiale reperibile in rete). Il livello di profitto conseguito, evidenzia che tre studenti hanno raggiunto pienamente gli obiettivi , hanno partecipato in modo consapevole e costruttivo ed hanno mostrato un'apprezzabile capacità critica, la maggior parte degli studenti ha ottenuto un più che discreto livello di acquisizione dei contenuti sviluppati e una discreta capacità di rielaborazione degli stessi e qualche alunno ha raggiunto gli obiettivi in modo più che sufficiente, evidenziando talvolta qualche difficoltà nell'organizzazione dello studio a casa.

Strumenti e materiali didattici: Manuale, Piattaforma Google, Power Point, Ricerche in rete, Dashboard, IA, Computer/tablet

Metodologia :Le lezioni sono state sviluppate attraverso il dialogo e l'interazione docente/discente, la lezione frontale è servita a facilitare la presentazione e la comprensione dei temi e a produrre l'analisi dei documenti letti; l'uso delle tecnologie applicate alla didattica ha fornito un sostegno efficace alla lezione tradizionale ed ha favorito l'approfondimento degli argomenti trattati, inoltre è stato incoraggiato lo studio autonomo e sono state fornite le indicazioni necessarie per collegare gli argomenti alle altre discipline e ai nodi concettuali.

Tempi: Lo svolgimento delle lezioni ha previsto N° 2 ore settimanali e N°66 annuali.

A causa delle numerose attività svolte durante l'anno e coincidenti con le ore di lezione, la programmazione iniziale ha subito una ridefinizione, pertanto alcuni argomenti sono stati sviluppati in maniera sintetica.

Tipologia, numero delle prove di verifica: Verifica orale, produzione scritta, questionari, produzione di materiale multimediale.

Sono state effettuate n° 2 verifiche durante il trimestre e n° 3 verifiche durante il pentamestre

Altre discipline coinvolte nella programmazione: Filosofia, Letteratura italiana, Ed, Civica

Attività integrative di supporto: Attività di orientamento

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	SCIRPO ADA
DISCIPLINA	STORIA
CLASSE	V SEZ. B LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Argomenti trattati

Tra guerra e rivoluzione (1899-1924):	Ascesa e crisi del primato europeo, La guerra russo-giapponese e la rivoluzione del 1905; Trasformazioni imperiali da Pechino a Istanbul; Le crescenti tensioni internazionali; l'ascesa degli Stati Uniti; Le trasformazioni italiane: l'età giolittiana(1903-'14; La guerra italo-ottomana e la crisi balcanica: EVENTI: Il primo bombardamento aereo.
La Grande guerra	: Una complessa partita diplomatica; Le prime fasi del conflitto; L'Italia in guerra; I fronti di guerra del 1915-16; Forme della guerra totale, EVENTI: La dichiarazione Balfour; VIDEO:La battaglia di Gallipoli(1915); Propaganda di guerra e arruolamento; gli ultimi due anni di guerra; i trattati e il nuovo ordine mondiale; La questione curda.
Rivoluzione, guerra civile e nascita dell'URSS	L'impero russo in guerra, i pogrom; il PERSONAGGIO: Rasputin; Dal febbraio all'ottobre 1917; Le Tesi di aprile; Guerra civile , guerra internazionale; La nascita del comunismo internazionale; Dal comunismo di guerra alla Nep; La nascita dell'URSS e la morte di Lenin
Il dopoguerra in Europa e il fascismo in Italia	La guerra continua- le violenze postbelliche; l'economia del dopoguerra; il biennio rosso La nascita della Repubblica turca;L'Europa centrorientale, La Germania di Weimar; costi della sconfitta; il Putsch di Monaco; Il dopoguerra in Francia e Regno Unito; L'eredità della guerra in Italia; la "vittoria mutilata";la contesa di Fiume; la nascita del fascismo;il biennio rosso in Italia e lo squadrismo;disordini sociali e fascismo agrario; la diffusione della violenza Il Programma di S. Sepolcro, Ascesa del fascismo; la marcia su Roma; La disintegrazione delle istituzioni liberali;il delitto Matteotti Il discorso del 3 gennaio 1925 alla Camera. La dittatura fascista come totalitaria; Le leggi fascistissime; i plebisciti; delazioni e repressione; l'opposizione antifascista;il Partito comunista; Ideologia e politica; i Patti lateranensi, l'associazionismo cattolico; le organizzazioni ricreative; la politica economica fascista; corporativismo e le reazioni alla crisi del 1929;lavori pubblici, autarchia ed economia di guerra; L'impero fascista; la politica coloniale; la guerra d'Etiopia;l'Asse Roma- Berlino; I provvedimenti per la difesa della razza
L'URSS di Stalin e i fermenti in Cina e in Giappone	L'Unione Sovietica dopo la morte di Lenin; La "rivoluzione" di Stalin, , Il sistema repressivo e il Grande Terrore;il sistema Gulag;la guerra contro i contadini; la collettivizzazione; la crisi alimentare e la carestia in Ucraina; Società e cultura sovietiche negli anni Trenta, La vita quotidiana sotto il Terrore,IL partito e il capo;Le grandi "purghe";La propaganda sovietica;Il realismo socialista e lo stachanovismo; La politica estera e i rapporti con l'Occidente, La letteratura dei Gulag, Le convulsioni rivoluzionarie della Cina; l'ascesa di Chian Kai-shek e il Guomindang; I comunisti e la Lunga marcia; Le spinte indipendentiste dell'India: Gandhi e il satyagraha; La guerra cino-giapponese. FONTE: Gandhi- Il discorso per la marcia del sale; il militarismo giapponese e le guerre in Estremo Oriente.

Riforme e dittature in America e nel mondo	I “ruggenti” anni Venti, La Grande crisi del 1929; Roosevelt e il New Deal, il Keynesismo. La crisi delle democrazie e il nazismo: Gli effetti della Grande crisi in Europa; Il crollo della Repubblica di Weimar e l’ascesa del nazismo; La costruzione del regime nazionalsocialista: il totalitarismo nazista; repressione e propaganda; i disegni di igiene razziale; la politica estera aggressiva, il problema austriaco; La crisi delle democrazie europee: Ungheria, Romania, Polonia e Jugoslavia. Il Fronte popolare in Spagna; La guerra civile in Spagna; Il bombardamento di Guernica e la fine della Repubblica spagnola; l’ordine nazista in Europa: Hitler e Mussolini fra alleanze e competizione; l’ Anschluss, la politica di appeasement; la Cecoslovacchia , il corridoio di Danzica,La questione dei rifugiati ebrei, I Patti e le alleanze.
La seconda guerra mondiale	L’Europa di Hitler e di Stalin in un nuovo conflitto mondiale; La guerra sul fronte occidentale; Collaborazionismo; La guerra “parallela” dell’Italia; il fronte orientale; La guerra globale: l’estremo Oriente e l’intervento statunitense; Le prime sconfitte naziste; Le politiche di sterminio e la Shoah; La “soluzione finale” di Wannsee; L’Italia fra il 1943 e il 1944 Approfondimento: 1944-Storie di violenza in Italia: le marocchine; I partigiani italiani; Storiografia- Storici a confronto: La complessità della Resistenza italiana; L’avanzata alleata da est e da ovest; La sconfitta del Giappone: Il manifesto di Ventotene.
*Un lungo dopoguerra:	Dall’“anno zero” alla Guerra fredda; La cortina di ferro; Il nuovo ordine politico, economico e militare;verso la divisione del mondo in blocchi FONTI: La Dichiarazione universale dei diritti umani; Il difficile dopoguerra; Dopoguerra e ripresa in Europa, URSS e Giappone; L’Urss orientale dopo Stalin; La nascita di Israele e il problema del Medio Oriente;Verso l’Europa unita; Coesistenza internazionale fra Usa e Urss. Argomenti in sintesi
*Nascita e ascesa dell’Italia repubblicana:	*Nascita e ascesa dell’Italia repubblicana: La transizione e la ricostruzione italiana; ;il nuovo quadro istituzionale;I partiti politici; Dalla rottura del1947 alle elezioni del 1948; il “centrismo”; il governo De Gasperi; Neorealismo;il boom economico; gli anni del “miracolo economico”;le migrazioni;La televisione italiana; Dal centrismo al centrosinistra; Democrazia cristiana; l’esperienza di centrosinistra L’onda lunga del ’68;La contestazione studentesca; La crisi degli anni Settanta; Terrorismo nero e rosso, strategia della tensione e compromesso storico; FONTI Una lettera di Moro. Argomenti in sintesi

I moduli contrassegnati dall’asterisco (*) ad oggi non sono stati ancora trattati, se ne prevede lo sviluppo nei giorni seguenti.

Approfondimenti anche in riferimento all’ Educazione Civica:

<i>x Totale ore svolte:2</i>	<i>L’UE e l’ONU L’UE nascita, obiettivi ed evoluzione, le istituzioni dell’UE L’ONU e le agenzie specializzate: FAO, UNESCO, OMS, UNESCO, ILO, FMI Gli altri organismi internazionali: WTO, G7e G20, NATO</i>
------------------------------	---

Progetti e Manifestazioni culturali		Partecipazione al Concerto: testimonianza del maestro Marcelo Cesena sul tema: La bellezza dell’accoglienza	
--	--	---	--

Orientamento

Salone dello Studente

organizzato da Campus Orienta

VI Edizione Catanese di
OrientaSicilia – ASTERSicilia
CUMO di Noto/ Messina
Orientamento universitario
Presso le Ciminiere di Catania

Attività in presenza

Attività in presenza

N°10 ore live streaming in
piattaforma

Attività in presenza e on line

CANICATTINI BAGNI 15/05/2024

LA DOCENTE

Prof./ssa SCIRPO ADA

RELAZIONE FINALE

Materia **Disegno e Storia dell'Arte**

CLASSE 5B - Liceo Scientifico, indirizzo Scienze Applicate

Prof. Alberto Distefano

Libri di testo adottati:

- C. Pescio (a cura di) *Dossier arte plus* vol. 5°, *Dal Postimpressionismo all'Arte contemporanea*, Giunti T.V.P.;
- R. Fiumara, M. Borgherini, *Segni e modelli*, vol. B, *Dalla prospettiva al disegno di progetto*, De Agostini;

Altri sussidi didattici:

Presentazioni digitali con approfondimenti degli argomenti svolti.

Materiale consigliato per gli approfondimenti: Blog *L'Arte svelata*, a cura di G. Nifosì; Didatticarte a cura di E. Pulvirenti. Video documentari e link specifici.

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze e capacità:

Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici; saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriate; saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale di appartenenza; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate nell'opera d'arte; acquisire consapevolezza riguardo ai valori del patrimonio culturale e all'importanza della tutela, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico; saper eseguire elaborati grafici di disegno tecnico, utili per la comprensione e l'analisi delle opere d'architettura moderna; saper produrre elaborati tecnico-artistici; saper scegliere la tecnica grafica più adeguata per la migliore resa del progetto grafico; saper comunicare e motivare le scelte dell'elaborato grafico realizzato.

Strumenti e materiali didattici:

Piattaforma Gsuite: Classroom, per il materiale di approfondimento; Monitor interattivo per presentazioni digitali; fotocopie per le attività di disegno.

Metodologie adottate:

- Verifica dei prerequisiti;
- lezione frontale e dialogata;
- didattica laboratoriale;
- metodologie induttive e deduttive;
- realizzazione di percorsi tematici disciplinari e interdisciplinari;
- utilizzo di materiali di approfondimento (audiovisivi e video)

Tipologia, numero delle prove di verifica:

- verifiche orali (4);
- elaborati di Disegno geometrico e tecnico (2);
- elaborati grafico-artistici di Educazione Civica (1).

PROGRAMMA SVOLTO

N.	MODULI DI STORIA DELL'ARTE	LINGUAGGI, MOVIMENTI ARTISTICI E I LORO PROTAGONISTI
1	II Postimpressionismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. H. Toulouse Lautrec; 2. P. Cézanne; 3. V. Van Gogh; 4. P. Gauguin; 5. Il Neoimpressionismo e il Pointillisme: G. Seurat; 6. Il Divisionismo: G. Segantini, G. P. da Volpedo
2	L'Espressionismo nordico	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Ensor; 2. E. Munch.
3	II Simbolismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. G. Moureau; 2. P. Puvis de Chavannes; 3. O. Redon; 4. F. Von Stuck; 5. A. Böcklin; 6. G. Previati; 7. A. Rodin
4	La Belle Époque	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Art Nouveau; 2. La Secessione Viennese: J. M. Olbrich e G. Klimt; 3. Van de Velde e Horta in Belgio; 4. Lo stile Liberty in Italia: E. Basile; 5. A. Gaudì e il Modernismo catalano; 6. A. Loos in Austria; 7. C. R. Mackintosh e il Modern Style.
5	Le Avanguardie Storiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Espressionismo francese: I Fauves e H. Matisse; 2. L'Espressionismo tedesco: Die Brücke, E. Kirchner; 3. L'Espressionismo austriaco: E. Schiele e O. Kokoschka; 4. L'Architettura espressionista E. Mendelsohn (cenni); 5. Il Cubismo; P. Picasso. 6. Il Futurismo: U. Boccioni, G. Balla, A. Sant'Elia, F. De Pero; 7. L'Astrattismo: V. Kandinskij, P. Klee; * 8. Il Neoplasticismo: P. Mondrian, De Stijl; * 9. Suprematismo e Costruttivismo: Malevic e Tatlin; * 10. Il Dadaismo: M. Duchamp, M. Ray. *
6	L'arte tra le due guerre	<ol style="list-style-type: none"> 1. La pittura Metafisica: G. De Chirico (cenni) 2. L'École de Paris: M. Chagal, C. Brancusi, A. Modigliani (cenni) 3. Il Surrealismo: M. Ernst, J. Mirò, R. Magritte, S. Dali. *
7	L'Architettura e il Design della Modernità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Movimento moderno: L. M. van der Rohe; Le Corbusier; 2. L'architettura organica: F. L. Wright, 3. Il Razionalismo in Italia (cenni).
N.	MODULI DI DISEGNO	CONOSCENZE
1	Il Disegno di architettura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le convenzioni grafiche nella rappresentazione dello spazio architettonico. 2. Disegno di opere dei maestri dell'architettura moderna: <ul style="list-style-type: none"> - Il Guggenheim Museum di New York di L. Wright; - Il Padiglione di Barcellona di M. Van der Rohe.

EDUCAZIONE CIVICA

N.	UDA di EDUCAZIONE CIVICA	UDA INTERDISCIPLINARE Cittadinanza globale e Sviluppo sostenibile: problemi e linguaggi
1	La sostenibilità culturale	1. La sostenibilità culturale e la rigenerazione urbana; 2. Realizzazione di un elaborato sull'Arte contemporanea in Sicilia.

N.B. Si prevede di completare la spiegazione degli argomenti che presentano un *

Canicattini Bagni, 15/05/2024

Il Docente
Alberto Distefano

RELAZIONE PER MATERIA

Materia **MATEMATICA**

Prof./ssa Zocco Sebastiana

Libro di testo adottato:

Sasso Leonardo-Matematica a colori ed. blu-vol.4 e 5-Petrini

- Profilo della classe-

Sono stata la loro insegnante di Fisica a primo anno, di Matematica al secondo anno, di Matematica e Fisica dal terzo anno in poi. Nei vari anni gli alunni hanno sempre rispettato i ruoli, seguendo in genere con interesse le attività proposte, sia in classe che in laboratorio, e partecipando in modo soddisfacente al dialogo educativo. Gli anni del Covid hanno sicuramente condizionato la didattica e gli apprendimenti. Solo gli allievi più motivati e costanti nello studio ne hanno risentito meno, raggiungendo il grado di competenze attese alla fine del quinquennio.

Emergono pertanto diversi livelli: un gruppetto di allievi possiede conoscenze complete ed approfondite degli argomenti, sa esprimersi in modo chiaro ed organico, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline, riesce ad applicare le regole nei vari contesti incontrati; un altro gruppetto possiede conoscenze discrete, espone in modo corretto gli argomenti, applica autonomamente le regole in situazioni note o semplici, commettendo qualche errore. Alcuni allievi possiedono conoscenze sufficienti, ma applicano con incertezza le regole studiate per fragilità di base; qualche alunno, discontinuo nell'impegno scolastico, conosce in modo essenziale gli argomenti, presenta una preparazione lacunosa, ha incontrato maggiori difficoltà nella produzione scritta.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

Buona parte degli allievi conosce gli argomenti fondamentali sviluppati a quinto anno, i metodi e il linguaggio utilizzati in Matematica; un gruppetto ha dimostrato conoscenze complete e approfondite.

Competenze:

Solo una parte della classe ha acquisito un metodo di studio efficace e migliorato le tecniche di analisi e di calcolo.

Capacità:

Solo un gruppetto di allievi riesce ad analizzare in modo autonomo un problema e proporre ipotesi di soluzione, utilizza correttamente gli strumenti di calcolo noti per risolvere esercizi e problemi, riesce ad analizzare i risultati ottenuti, a rappresentare graficamente le situazioni studiate, a collegare le conoscenze acquisite in momenti diversi. Un alto gruppetto applica autonomamente le regole in situazioni note o semplici, commettendo qualche errore. Alcuni allievi applicano con incertezza le regole studiate.

Strumenti e materiali didattici:

- Libro di testo
- Appunti personali
- Digital Board
- Geogebra

Tempi:

Nel quinto anno del liceo Scientifico l'insegnamento della matematica prevede 4 ore settimanali; lo svolgimento delle lezioni però ha subito dei rallentamenti a causa di attività realizzate dalla scuola in orario curricolare (orientamento, visite guidate, viaggio d'istruzione, assemblee, conferenze, ...).

Tipologia di verifiche:

Sono state effettuate, in congruo numero, sia verifiche orali, che scritte, quest'ultime organizzate in esercizi e problemi di varia complessità.

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

E' stato realizzato un percorso di Educazione Civica dal titolo:

Sondaggi, Exit Poll, Proiezioni

Attività integrative di supporto:

Per gli alunni con particolari difficoltà è stato organizzato un corso di recupero, curato da un altro docente della scuola.

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Zocco Sebastiana
DISCIPLINA	Matematica
CLASSE	V B

Argomenti trattati:

FUNZIONI	Funzioni elementari e loro campo di esistenza. Funzioni composte Estremo inferiore, superiore, massimo e minimo di una funzione. Funzioni limitate Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, non decrescenti, non crescenti. Le funzioni inverse delle funzioni goniometriche
LIMITI	Limiti di una funzione: vari casi; verifica di limiti. Teoremi dell'unicità del limite, del confronto e della permanenza del segno (solo enunciati). Operazioni con i limiti. Funzione continua in un punto Limiti notevoli: $\frac{\sin x}{x}$ (con dimostrazione) $e \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ (senza dimostrazione). Risoluzione di varie forme indeterminate. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Ordine di un infinitesimo o di un infinito. Punti di discontinuità di 1 ^a , 2 ^a , 3 ^a specie Teoremi sulle funzioni continue: di Weirstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri (solo enunciati). Zeri di una funzione e ricerca con il metodo grafico. Metodo di bisezione. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Successioni numeriche	Le successioni numeriche, con particolare riferimento alle progressioni aritmetica e geometrica. Somma dei primi n termini di una progressione geometrica e dei primi n di una progressione aritmetica. Successioni convergenti, divergenti, indeterminate. Cenni alle serie numeriche.
Le Derivate	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto incrementale di una funzione, derivata prima di una funzione e significato geometrico. • Derivata delle funzioni elementari. Regole di derivazione. • Derivata delle funzioni composte e delle funzioni inverse. • Significato fisico della derivata di una funzione: velocità e accelerazione istantanea di un moto. • Continuità delle funzioni derivabili. • Metodo delle tangenti e delle secanti per la ricerca degli zeri di una funzione
Calcolo differenziale	<ul style="list-style-type: none"> • Differenziale e suo significato geometrico. • Teorema di Fermat (sui massimi e i minimi relativi interni al dominio di una funzione) (solo enunciato). • Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange. (Solo enunciati) • Teoremi di De L'Hopital (solo enunciato) e applicazioni varie per risolvere forme indeterminate. • Punti a tangente orizzontale e loro deduzione dallo studio completo del segno della derivata prima di una funzione. Metodo delle derivate successive (enunciato teoremi). • Cuspidi e punti angolosi. • Concavità, convessità e flessi di una funzione e loro deduzione dallo studio del segno della derivata seconda. Metodo delle derivate successive (enunciato teoremi). • Studio completo di una funzione • Ricerca dei massimi e minimi assoluti di una funzione. • Problemi di massimo e minimo assoluto
INTEGRALE INDEFINITO	<ul style="list-style-type: none"> • Primitiva di una funzione. Integrale indefinito e sue proprietà. • Integrazione per decomposizione, sostituzione e per parti. • Integrazione delle funzioni razionali fratte.
INTEGRALE DEFINITO	<ul style="list-style-type: none"> • Trapezoide. Area di un trapezoide come limite di particolari successioni numeriche. • Integrale definito e sue proprietà. • Teorema della media e suo significato geometrico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione integrale. • Teorema di Torricelli-Barrow (solo enunciato) • Calcolo di aree piane e di volumi di solidi di rotazione. Integrali impropri.
CALCOLO COMBINATORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Disposizioni semplici e con ripetizione • Permutazioni semplici e con ripetizione • Combinazioni semplici e con ripetizione • Coefficienti binomiali e loro proprietà.
CALCOLO DELLE PROBABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi; spazio degli eventi; eventi elementari; evento opposto; evento impossibile; evento certo. • Definizione classica di probabilità. • Definizione assiomatica della probabilità. • Eventi compatibili ed incompatibili. • Probabilità totale. • Eventi dipendenti. Probabilità condizionale. • Eventi indipendenti. • Formula di Bayes. • Prove ripetute. Formula di Bernoulli.
EQUAZIONI DIFFERENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle equazioni differenziali • Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. Il problema di Cauchy.
GEOMETRIA NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio cartesiano a tre dimensioni • Le coordinate cartesiane ortogonali nello spazio tridimensionale • Distanza tra due punti • Coordinate del punto medio di un segmento • Equazione di un piano • Distanza di un punto da un piano • Equazione di una retta • Equazione di una sfera
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sondaggi, Exit Poll, Proiezioni: come viene effettuata un'indagine campionaria, differenza tra sondaggi, Exit Poll e proiezioni, limiti dei vari metodi.

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO
L'ultimo periodo delle lezioni sarà dedicato alla risoluzione di problemi e quesiti simili a quelli somministrati nelle prove ministeriali.

Canicattini 15/05/2024

..IL/LA DOCENTE

RELAZIONE PER MATERIA

Materia **FISICA**

Prof./ssa Zocco Sebastiana

Libro di testo adottato:

Caforio- Ferilli -Le risposte della fisica-Ed. Nuovo esame di stato-vol.4 e 5 – Le Monnier

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

La maggior parte degli allievi conosce i concetti e i metodi fondamentali della fisica, le leggi che sintetizzano i fenomeni studiati, il linguaggio specifico della disciplina; un gruppetto possiede conoscenze più approfondite, conosce le possibili applicazioni dei fenomeni studiati, i processi storici che hanno consentito di spiegare o confutare alcune teorie.

Competenze :

Un gruppetto di allievi sa identificare in modo autonomo un fenomeno e formulare ipotesi esplicative, utilizzando correttamente modelli, analogie e leggi; utilizza il linguaggio specifico della disciplina; collega le conoscenze acquisite con le implicazioni della vita quotidiana. Buona parte degli altri riesce a descrivere i fenomeni specifici studiati.

Capacità:

Un gruppetto di allievi riesce autonomamente ad analizzare un problema, inquadrarlo nel giusto contesto, applicare le formule studiate, verificare i risultati ottenuti, effettuare controlli dimensionali delle grandezze utilizzate; collegare le conoscenze acquisite in momenti diversi, individuando analogie e differenze; espone in modo chiaro ed organico. Buona parte degli altri è in grado di applicare le formule studiate in contesti semplici e noti, sa associare ad ogni grandezza la corretta unità di misura, espone in modo semplice, ma corretto, è in grado di operare correttamente in laboratorio.

Strumenti e materiali didattici:

- Libro di testo
- Appunti personali
- Digital Board
- Laboratorio

Metodologia:

Di ogni argomento sviluppato è stata curata la presentazione teorica, il linguaggio specifico, le applicazioni, i collegamenti con altre parti del programma sviluppato prima e negli anni precedenti, soprattutto i collegamenti con la Matematica.

Sono stati risolti esercizi e problemi di semplice e media complessità, curando l'analisi e la discussione dei risultati, le rappresentazioni grafiche, i procedimenti più convenienti da seguire, il controllo dimensionale delle formule usate, l'unità di misura delle grandezze utilizzate. È stata anche realizzata qualche esperienza nel laboratorio della scuola. Le attività di recupero sono state continue, soprattutto in orario curricolare.

Tempi:

Nel quinto anno di liceo l'insegnamento della Fisica prevede 3 ore settimanali; lo svolgimento delle lezioni però ha subito dei rallentamenti a causa di attività realizzate dalla scuola in orario curricolare (orientamento, visite guidate, viaggio d'istruzione, assemblee, conferenze, ...). Per questo la programmazione iniziale è stata rivista e adatta agli effettivi tempi a disposizione, cercando di penalizzare meno l'insegnamento di matematica. In particolare, non sono stati affrontati temi di fisica moderna programmati.

Tipologia di verifiche:

Sono state effettuate, in congruo numero, sia verifiche orali, che scritte, quest'ultime organizzate in quesiti a risposta aperta, esercizi e problemi di varia complessità.

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

È stato programmato un percorso di Educazione Civica dal titolo:

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Ruolo dell'uomo nella difesa dell'ambiente

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Zocco Sebastiana
DISCIPLINA	FISICA
CLASSE	V B

Argomenti trattati:

OTTICA FISICA	Natura ondulatoria della luce Esperienza della doppia fenditura di Young Diffrazione da fenditura singola Polarizzazione della luce. Legge di Malus
Campo elettrico	Cariche elettriche e loro interazioni, legge di Coulomb, Campo elettrico prodotto da una o più cariche. Linee di campo e loro proprietà. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss e sue applicazioni: distribuzione delle cariche sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico; campo elettrico prodotto da una lastra carica infinitamente lunga; campo prodotto da due lastre infinitamente lunghe con cariche opposte, campo prodotto da una distribuzione lineare di cariche; energia e potenziale elettrico; differenza di potenziale; circuitazione del campo elettrico
La capacità	Capacità di un conduttore. Capacità di un condensatore . Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore . Sistemi di condensatori . Condensatori in serie e in parallelo. Lavoro di carica di un condensatore.
Circuiti elettrici in corrente continua	La corrente elettrica nei metalli : i generatori elettrici. La corrente elettrica e la sua unità di misura. Forza elettromotrice di un generatore. La resistenza elettrica . Resistenza interna di un generatore . La prima legge di Ohm. Conduttori ohmici. I

	<p>resistori. La seconda legge di Ohm . Resistenze in serie e in parallelo Teoremi di Kirchhoff .</p> <p>L'amperometro, il voltmetro e il loro inserimento in un circuito elettrico. I circuiti RC : fase di carica e scarica di un condensatore. La potenza elettrica. L'effetto Joule.</p>
<p>Effetto termoionico</p>	<p>Il potenziale di estrazione dei metalli.</p> <p>L'effetto termoionico e l'effetto fotoelettrico.</p>
<p>La conduzione elettrica nei fluidi e nei gas</p>	<p>Le soluzioni elettrolitiche e l'elettrolisi. La conduzione elettrica nei gas. Curva caratteristica della conduzione elettrica tra due elettrodi immersi in un gas.</p>
<p>CAMPO MAGNETICO</p>	<p>Magneti naturali e artificiali; poli magnetici e loro interazione; le linee di campo del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La forza esercitata da un campo magnetico uniforme su un filo percorso da corrente e suo utilizzo per ricavare l'unità di misura del vettore B. Campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. La forza tra due fili paralleli percorsi da corrente: legge di Ampère; unità di corrente elettrica. La legge di Biot-Savart. Campo magnetico prodotto da una spira circolare percorsa da corrente . Campo magnetico di un solenoide. La permeabilità magnetica del vuoto e di un mezzo. Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampère . La forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme. Effetto di un campo magnetico su un filo percorso da corrente.</p>

CAMPI VARIABILI E CORRENTI INDOTTE	<p>L'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday-Neumann-Lenz. Interpretazione della legge di Lenz. Coerenza tra la legge di Lenz e il principio di conservazione dell'energia. L'alternatore e la dinamo. Mutua induzione e autoinduzione.</p> <p>Induttanza. I circuiti RL. Extracorrente di chiusura e di apertura. L'energia immagazzinata in un induttore. Il problema del trasporto della corrente. Il trasformatore.</p>
EQUAZIONI DI MAXWELL (*) ONDE ELETTROMAGNETI CHE (*)	<p>Il paradosso del teorema di Ampère e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell.</p> <p>Produzione di onde elettromagnetiche. Spettro delle onde elettromagnetiche.</p>

EDUCAZIONE CIVICA (*)	<p>Aspetti positivi e negativi della globalizzazione.</p> <p>Ruolo dell'uomo nella difesa dell'ambiente</p>
-----------------------------------	---

(*) Argomenti da affrontare

1 Orientamento	<p>La scuola ha realizzato diverse attività di orientamento, in presenza e in video collegamento.</p>		
--------------------------	---	--	--

RELAZIONE PER MATERIA

Materia **Informatica**

Prof. Areste Francesco

Libro di testo adottato:

Infom@t 3 – Camagni , Nikolassy

Altri sussidi didattici: Lim, google classroom, meet, dev C++, video, dispense

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- 1 Conoscere i costrutti del linguaggio di programmazione per realizzare sottoprogrammi generalizzati.
- 2 Conoscere gli algoritmi fondamentali per l'elaborazione di strutture di dati: matrici, record, file e liste di dati dinamiche.
- 3 Codificare con linguaggio procedurale gli algoritmi fondamentali sulla gestione di dati strutturati.
- 4 Conoscere gli elementi teorici e gli aspetti fondamentali sintattici della programmazione a oggetti.
- 5 Conoscere gli elementi teorici e gli aspetti fondamentali sintattici della programmazione a oggetti.
- 6

Abilità:

Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

- 7 Essere in grado di comunicare in modo corretto.
- 8 Avviare la rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.
- 9
- 10 Favorire l'acquisizione di un metodo di lavoro accurato, preciso e rigoroso.
- 11
- 12 Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso
- 13 Acquisire consapevolezza sul ruolo applicativo e trasversale dell'informatica.

Competenze:

- 14 Padroneggiare i contenuti fondamentali
- 15 Cogliere la trasversalità dell'informatica.
- 16 Costruire un programma funzionante in uno specifico linguaggio di programmazione rispettandone la relativa sintassi e utilizzando le principali strutture di controllo
- 17 Utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle discipline di carattere scientifico.

18

Strumenti e materiali didattici:

Lim, internet

Metodologia: Lezione frontale, cooperativa
Tempi: Settembre 2023 – Giugno 2024
Tipologia, numero delle prove di verifica : almeno 3 verifiche scritte/orali/pratiche
Altre discipline coinvolte nella programmazione: Nessuna
Attività integrative di supporto:

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Areste Francesco
DISCIPLINA	Informatica
CLASSE	V B Canicattini

Argomenti trattati:

UA1	Sviluppo in linguaggio Python
	Introduzione al linguaggio Python Ambiente di sviluppo Sintassi Le variabili Operatori Stringhe Input/output Costrutti di selezione if

	<p>L'iterazione tramite il for</p> <p>L'iterazione tramite while</p> <p>Break e continue</p> <p>Le funzioni/procedure</p> <p>Variabili locali e globali</p> <p>Le liste</p> <p>I dizionari</p> <p>Ordinamenti</p>
UA2	Sistemi IoT ed Arduino
	<p>Didattica STEM</p> <p>Introduzione ad Arduino</p> <p>I microcontrollori</p> <p>Differenti tipologie di arduino</p> <p>Input/output digitali</p> <p>Input/output analogici</p> <p>I sensori</p> <p>Gli attuatori</p> <p>Ambiente di sviluppo (arduino ide)</p> <p>Sperimentazione 1 : input/output digitali</p> <p>Sperimentazione 2 : input/output digitali multipli</p> <p>Sperimentazione 3 : logica su input/output digitali</p> <p>Sperimentazione 4 : Monitor seriale</p> <p>Sperimentazione 5 : Uso del buzzer</p> <p>Sperimentazione 6 : Gioco gara di riflessi</p>

	<p>Sperimentazione 7 : Timer con display OLED</p> <p>Sperimentazione 8 : Schema complesso</p> <p>Presentazione elaborato finale</p>
--	---

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione Civica:

	<p>Gli argomenti trattati nel periodo maggio 2024 sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza digitale
--	--

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO	

FLORIDIA 15/05/2024

IL/LA DOCENTE
 Francesco Areste

Materia: Religione Cattolica

Prof.ssa: Sebastiana Zocco

Anno scolastico: 2023/2024

Classe V B Scienze Applicate

Libro di testo adottato: M.CONTADINI "Itinerari 2.0", Plus Vol. U., ED.Elledici- il Capitello

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia e Documenti Conciliari

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- Gli alunni sanno riconoscere il ruolo della Religione nella società e ne comprendono la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Riconoscono altresì l'identità del cattolicesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo ed alla vita della Chiesa.
- Sanno comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del '900 ed al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

Competenze:

- Gli alunni hanno dimostrato un comportamento sempre corretto ed educato evidenziando buoni rapporti interpersonali raggiungendo un buon livello di maturità umana e responsabilità, una buona capacità di riflessione e discernimento.
- Ascoltano in maniera diligente, amano confrontarsi, elaborano e interiorizzano i messaggi e i contenuti loro proposti. Gli interventi generalmente sono stati spontanei, pertinenti e ordinati.
- Tutta la classe ha mostrato un vivo interesse per la disciplina evidenziando disponibilità al dialogo educativo e sensibilità verso gli argomenti trattati.

Capacità:

- Gli alunni sono in grado di riconoscere e apprezzare i valori religiosi, di utilizzare le conoscenze apprese per attivare un confronto tra le problematiche emergenti e gli orientamenti cristiani; di integrare nella vita i concetti nuovi appresi.
- Possiedono una migliore comprensione della propria identità culturale individuale e collettiva e una maggiore apertura al dialogo interreligioso.

Strumenti e materiali didattici:

- L'impostazione delle attività didattiche ha cercato di stimolare l'interesse e la partecipazione di tutti gli alunni attraverso conversazioni guidate, questionari, sussidi audiovisivi e lettura dei testi oggetto di studio.

Metodologia:

- La metodologia adottata è stata quella dialogica valorizzando la relazione empatica e dando priorità all'ascolto e al rispetto assoluto dell'alterità e delle diverse opinioni personali.

Tempi: Settembre/Giugno n. di ore complessivo 33.

Tipologia, numero delle prove di verifica : Verifiche orali.

- La valutazione ha tenuto conto oltre che della situazione di partenza, delle capacità e dei ritmi di apprendimento di ciascuno, dei miglioramenti conseguiti, dei progressi compiuti, del grado di partecipazione, impegno, interesse nonché della conoscenza degli argomenti trattati.

Altre discipline coinvolte nella programmazione: Educazione civica

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Sebastiana Zocco	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE	V B Scienze Applicate	
	Argomenti trattati:	
	L' ETICA DELLA VITA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La bioetica 2. Il concepimento 3. L'Aborto 4. La Fecondazione assistita 5. L'Eutanasia
	DIO CONTROVERSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carità e solidarietà 2. La dignità della persona 3. La sfida della povertà 4. La difesa dell'ambiente
	L'ETICA DELLA PACE	
	GESU' DI NAZARETH:	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'anno della nascita 2. Il giorno della nascita 3. Il luogo della nascita
	NATALE, I REGALI O IL DONO?	
	GLI EBREI E LA LORO IDENTITA': SHOAH	<ol style="list-style-type: none"> 1. La storia del popolo ebraico 2. Il dramma della shoah 3. Gli ebrei: fratelli maggiori 4. Il giorno della memoria
	LA PASQUA EBRAICA E LA PASQUA CRISTIANA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gesù: passione-morte-risurrezione
	INNAMORAMENTO E AMORE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il sacramento del matrimonio 2. L'amore che si fa servizio: l'Ordine

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione Civica

UDA: La dignità della persona umana

AGENDA 2030

Obiettivo 4

L'istruzione cambia il mondo. Uomini e donne con pari diritti ed opportunità

: Istruzione di qualità: la chiave per il futuro

Il cacciatore di sogni. La storia dello scienziato che cambiò il mondo

Canicattini Bagni, 15/05/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Sebastiana Zocco

RELAZIONE PER MATERIA

Classe VB **di Canicattini Bagni** Indirizzo: **Scienze Applicate**

Materia: **Scienze Motorie**

Insegnante: **Prof. Ssa Maria Concetta Maugeri**

*Libro di testo adottato: **LOVECCHIO N. EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE + EBOOK MARIETTI SCUOLA***

Altri sussidi didattici: **Siti Web di Federazioni Sportive Nazionali**

Obiettivi conseguiti in termini di:

1. Conoscenze: - **VOLUME 1**
2. **Durante le prime settimane si è proposto un ripasso generale sulla storia dello sport**
3. **UNITA' 2 L' alimentazione cenni generali**
4. **UNITA' 3 Cenni generali su alcuni sport di squadra : Pallavolo (Palleggio , Bagher , Battuta , Muro) .**
5. **Basket (Palleggio , vari tipi di Passaggio , Arresto a 1 tempo e a 2 tempi , Passo e tiro a Canestro) .**
6. **UNITA' 4 Atletica cenni generali : Salto in lungo da fermo . Salto in lungo con rincorsa .**
7. **UNITA' 5 Riscaldamento e Stretching : Corsa blanda , recupero ed esercizi di allungamento (Stretching) .**
8. **UNITA' 6 Il Fair Play : Il rispetto dell' avversario durante una partita .**
9. **UNITA' 7 Cenni generali sull'Apparato Locomotore e le Ossa che lo compongono : Ossa lunghe – Ossa corte – Ossa piatte .**
10. **UNITA' 8 Le Capacita' Condizionali e Coordinative . (Forza , Velocità , Resistenza) - (Equilibrio , Destrezza) .**
11. **UNITA' 9 Cenni generali sui Muscoli : (Volontari , Involontari , Striati , Lisci) .**
12. **UNITA' 10 Come Allenare le Fibre Muscolari : Fibre Bianche - Fibre Rosse - Fibre Intermedie .**

**SONO STATE EFFETTUATE 2 ORE IN COMPRESENZA CON L' INSEGNANTE DI
EDUCAZIONE CIVICA su Cittadinanza e Costituzione (Igiene e Salute)**

Competenze:

Piena autonomia ed auto controllo nelle procedure;

Raggiungere piena consapevolezza delle conoscenze acquisite per potersi orientare verso una prospettiva di crescita professionale; Acquisire capacità organizzative e di collaborazione nella programmazione di attività motorie; Assumere responsabilità nella partecipazione ai lavori di gruppo e nella conduzione di attività motorie; Saper esporre con chiarezza e linearità gli argomenti studiati . Potenziare le capacità di analisi ; Possedere capacità di autovalutazione; Conoscere le normative e tecniche relative ai propri ambiti e carichi di lavoro.

13. Capacità:

Gli allievi hanno raggiunto una piena autonomia e controllo, capacità organizzative e di collaborazione nella programmazione di attività lavorative, di assumere responsabilità nella partecipazione di lavori di gruppo e nella conduzione di attività programmate ponendosi ciascuno come riferimento per l'intero gruppo di lavoro. Hanno potenziato le loro capacità di analisi e di confronto, le loro capacità di autovalutazione, la conoscenza delle normative e degli aspetti tecnici, riuscendo a esporre con chiarezza e linearità gli argomenti studiati adoperando nel modo più opportuno il linguaggio scientifico -

Strumenti e materiali didattici:

Palestra . Sono stati utilizzati soprattutto spazi all'aperto , come campo di pallavolo , di pallacanestro e d'atletica , palloni vari , corde , birilli , bastoni , cerchi , ecc... sono stati effettuati vari percorsi e circuiti . (Computer) .

Metodologia: _ **Globale, analitico-globale**

_ **Ludico**

Tempi:2 ore settimanali

Tipologia, numero delle prove di verifica :sono state svolte due prove teoriche e due pratiche.

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

EDUCAZIONE CIVICA su Igiene-Salute-Alimentazione .

Attività integrative di supporto:

FLORIDIA 15/05/2024

Firma IL/LA DOCENTE

Maria Concetta Maugeri

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" FLORIDIA
sede associata di Canicattini Bagni

Relazione Finale del Tutor Interno PCTO A.S. 2022/23		
Classe ____V B_	Indirizzo SCIENZE APPLICATE	
Numero Alunni 9__	Numero Alunne 9__	_____

PCTO del triennio (2020/2023)

Tabella A	Anno Scolastico 2020/2021
Tutor Interno:	
Corso sulla Sicurezza:	Percorso online curato dal MIUR
Totale ore svolte:	8
Tutor Interno:	
Denominazione percorso:	<i>Introduzione alla bioinformatica</i>
Totale ore svolte:	20
Alunni che hanno partecipato:	
Denominazione percorso:	Biologia con curvatura biomedica
Totale ore svolte:	10
Tutor Interno:	Prof. Concetta Spada
Denominazione percorso:	Progetto NERD
Totale ore svolte:	50
Elenco alunni che hanno partecipato:	
Tabella B	Anno Scolastico 2021/2022
Tutor Interno:	Prof. Concetta Spada
Denominazione percorso:	

	AICC antico e moderno
Totale ore svolte:	10
Elenco alunni che hanno partecipato:	
Denominazione percorso:	Viaggio nel mondo della transizione energetica A2A
Totale ore svolte:	40
Denominazione percorso:	Biologia con curvatura biomedica
Totale ore svolte:	30
Tabella C	Anno Scolastico 2023/2024--V anno
Tutor Interno:	Prof. Concetta Spada
Denominazione percorso:	BIOLOGIA CON CURVATURA BIO MEDICA ANNO SCOL
Totale ore svolte:	30
Denominazione percorso:	ORIENTAMENTO CT- Salone dello studente on line 12-13-ottobre
Totale ore svolte:	• 10 ORE
Denominazione percorso:	ORIENTAMENTO CT presenza 24-ottobre ASTER
Totale ore svolte:	15
Denominazione percorso:	OUI, i l'Università di Catania. 4-18 APRILE
Totale ore svolte:	7 ore
Procedure predisposte dal Consiglio di Classe :	<p>Il Consiglio di Classe ha scelto il tutor interno, indicato i progetti, stabilito gli obiettivi, predisposto il calendario delle attività.</p> <p>In funzione del percorso da attuare ha adottato adeguata programmazione modulare, individuato i tempi di realizzazione dell'attività PCTO e delle UDA specifiche.</p> <p>Tutti i progetti sono stati portati a termine regolarmente dagli studenti.</p>
Finalità dei progetti:	1. Collegare la formazione in aula con l'esperienza in ambienti operativi reali;

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Favorire l'orientamento dei giovani studenti valorizzandone le vocazioni personali; 3. Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; 4. Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società; 5. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
Modalità di fruizione:	In videocollegamento e/o in presenza.
Risorse umane utilizzate:	Consiglio di classe, tutor interno, tutor e esaminatori dell'azienda formatrice, personale tecnico informatico della scuola.
Discipline coinvolte:	Tutte le discipline.
Obiettivi previsti raggiunti:	<ul style="list-style-type: none"> • favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente • integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro • offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità • favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca
Criticità riscontrate:	
7)	
8)	

Il Docente Tutor

Prof. Concetta Spada

Florida, ...15./...05../2024